

Кашинский вестник



Еженедельная общественно-политическая газета

БЕЗ ЦЕНЗУРЫ

ОБОЗРЕНИЕ событий и процессов

TV *программа*
11 - 17
февраля

Цена свободная

Газета основана 5 мая 2006 года

7 февраля 2019 года, № 4 (648)



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ!

1 февраля в городском Доме культуры прошел торжественный вечер, посвященный 100-летию Кашинского краеведческого музея. Со знаменательной датой сотрудников музея поздравили Глава Кашинского городского округа Герман Геннадьевич Баландин, заместитель генерального директора Тверского государственного объединенного музея Анна Викто-

ровна Лаврина, благочинный Кашинского округа протоиерей Димитрий, настоятельница Николаевского Клобукова женского монастыря игумения Варвара, председатель территориальной избирательной комиссии Ирина Алексеевна Иванова, директор средней школы № 5 Жанна Владиславовна Суходильская от имени всех кашинских педагогов. Прозвучали поздравления и от депутатов Государственной Думы РФ Сергея Алексеевича Веремеенко и Светланы Викторовны Максимовой, Главы Калязинского района Константина Геннадьевича Ильина. Приехали коллеги и партнеры из Угличского историко-архитектурного и художественного музея, Музея археологии и краеведения Дубны, Дома-музея М.И. Калинина в Верхней Троице, Калязинского краеведческого музея, Общественной палаты Тверской области, туристических фирм Кашина и Калязина, проживающие в Москве представители Кашинско-Калязинского землячества – потомки древних кашинских родов Кункиных, Манухиных, Говядиновых, Дорогутиных, Ушаковых, Погребовых, Черениных и других, а также руководители Кашинской межпоселенческой центральной библиотеки, «Кашинской газеты». Многие выступавшие и гости желали музею новых экспонатов, новых идей, процветания, побольше посетителей, хороших отзывов, а его сотрудникам – здоровья, благополучия, сил и крепких нервов. Отмечали особую роль музея в сохранении традиционных культурных ценностей, особенно сейчас, когда идет война за умы молодежи, делаются попытки переписать историю.

Историко-археологический музей открылся в Кашире 2 февраля 1919 года в здании бывшей городской Думы. С 1923 года он располагался



на втором этаже особняка Дорогутиных на улице Карла Маркса, где сейчас Дом детского творчества. С 1932 года и по сей день музей находится в здании Входоиерусалимской церкви. С 1928 года он называется краеведческим, с 1977 года является филиалом Тверского государственного объединенного музея. Сегодня музей ежегодно принимает около 10 тысяч человек. Там находится более 15 тысяч единиц хранения, фонды постоянно пополняются.

В основу коллекции музея легло собрание древностей купца первой гильдии, общественного деятеля Иоасафа Яковлевича Кункина: документы, редкие монеты, портреты, мебель, костюмы, которые он завещал родному городу. С 1930 по 1948 годы в музее стояла рака с мощами святой благоверной великой княгини Анны Кашинской – небесной покровительницы города, благодаря чему возросла посещаемость. В 1920-х годах при музее работало Общество ревнителей изучения местного края и охраны достопримечательностей природы, искусства и старины, традиции которого продолжает Общество изучения Кашинского края.

На празднике вспомнили добрым словом ветеранов музея и тех, кто работал в музее в разные годы. Это Нина Алексеевна Балашова, Виталий Николаевич Кошелевский, заведующие Вера Алексеевна Никонова (созданная ею в 1992 году экспозиция действует до сих пор), Галина Яковлевна Шалаева, Светлана Борисовна Шляпникова (и по сей день трудится в музее, но уже на другой должности), научные сотрудники Ирина Алексеевна Иванова, Наталья Анатольевна Кудрявцева, Татьяна Васильевна Муравьева, Татьяна Васильевна Афанасьева, смотрители Александра Ивановна Чаулина, Клавдия Ивановна Малинина, Наталья Владимировна Магомедрасулова, Елена Владимировна Брагина, Раиса Алексеевна Брагина, Тамара Ивановна Гришина.

И, конечно, нельзя не отметить нынешний, хоть и небольшой, коллектив: заведующую Анну Петровну Малову, старшего научного сотрудника Вячеслава Леонидовича Пономарева, смотрителей Валентину Ивановну Петрову, Ирину Дмитриевну Русову, Марину Валентиновну Халамейда. Они успешно справляются с различными направлениями, такими, как учет

Окончание на стр. 9

Поздравляем!

и хранение, научно-исследовательская и выставочная деятельность, а главное – работа с детьми и молодежью. На вечере наградили победителей конкурсов, посвященных 100-летию музея, – авторов рисунков, фотографий, литературных произведений. Руководство ТГОМ наградило почетными грамотами А.П. Малову и В.И. Петрову, объявило благодарность В.Л. Пономареву и И.Д. Русовой за плодотворную работу и большой вклад в развитие Кашинского филиала.



Можно сказать, музей корнями вырос из Кашинской земли. И сейчас его сотрудникам важно поймать момент и начать делать что-то новое.

– С Кашинским краеведческим музеем мы дружим уже 20 лет. В следующий раз приедем сюда летом открывать новую выставку, – говорит художник из Углича Михаил Алексеевич Кабанов. – Больше всего мне здесь нравятся предметы купеческого быта. Здесь можно найти то, чего нет в угличских музеях, например, коллажи из старинных фотографий.

Надо сказать, что среди любимых экспонатов посетители и друзья музея чаще всего называли предметы быта, рукоделия, костюмы, портреты купцов и, конечно же, мебель из дворянской усадьбы Лихачевых в Устинове и знаменитый «наполеоновский» столик.

– Последний раз я была в Кашинском краеведческом музее прошлым летом, – рассказала главный хранитель Тверского государственного объединенного музея Елена Геннадьевна Мойкина. – Мне всегда нравилась его экспозиция: она сделана с большой любовью и рассказывает именно о городе Кашине и его жителях, показывает, как развивалась его история. Мои любимые экспонаты – это перламутровые медальоны, достаточно редкие предметы XVIII-XIX веков. В Тверском музее всего один такой, а здесь три. Трудно ответить на вопрос, каких экспонатов ему не хватает. Мне кажется, не помешал бы выставочный зал, который позволил бы показать всю живописную коллекцию, которая хранится в запасниках музея, проводить большие сменные выставки. Если бы в Кашине было специально



дентами кашинцев и гостей воспринимают положительно, так как благодаря этому удалось сохранить само здание Входоиерусалимского храма. Однако признают, что музею необходимо помещение большей площади, где можно было бы осветить советский период, события Великой Отечественной войны и новейшей истории. Встречались и такие пожелания: «К 200-летию музею – свое здание. А лучше пораньше».

Созданию праздничной атмосферы способствовали выступления творческих коллективов и солистов ГДК, филиала № 1 детского сада № 3, школы № 5, Кашинской детской школы искусств, Кашинского техникума, Дома детского творчества.

Всех, кто пришел на вечер в Дом культуры, будь то местные жители или гости нашего города, объединяет любовь и уважение к нашему музею, интерес к прошлому родного края, сотрудничество. Но у каждого своя история и свои впечатления...

– Я впервые попал в Кашинский краеведческий музей в 1992 году случайно: заменил заблевшего переводчика финской делегации. Тогда только появилась новая экспозиция, в создании которой участвовали лучшие специалисты ведущих музеев России, – поделился с нашими корреспондентами секретарь Группы по связям с Парламентом Финляндской Республики Государственной Думы РФ Александр Иванович Белов. – Но музей не был бы уникальным (а раньше концепции краеведческих музеев зачастую «спускали сверху», они были, как правило, типовые), если бы в нем не сохранилась такая коллекция.



построено современное музейное пространство с хорошим выставочным залом, доступной средой для инвалидов, помещениями для занятий с детьми (как, например, в Старице, когда музей выехал из Успенского монастыря), для города это было бы очень престижно.

То, что музей находится в здании церкви, большинство опрошенных нашими корреспон-

31 января в Кашинском краеведческом музее открылась выставка «Древности веков – вековому юбилею». Она продлится до 20 марта. Там можно увидеть археологические находки, например, XIII–XIV вв., из фондов ТГОМ, обнаруженные на территории Кашина в последние годы. Также продолжается выставка «Тверской хоровод», где представлены куклы в народных костюмах нашего региона, и особое место в выставочном зале занимают детские рисунки победителей и призеров конкурса «Мир музея». Вот сколько поводов посетить музей не только у тех, кто там ни разу не был, но и у тех, кто там бывает периодически. Приходите!

– Мы надеемся, что эта дата станет для нас отправной точкой выхода на новый уровень развития. То, что пришло столько гостей, вселяет надежду, что наш музей нужен людям, – сказала А.П. Малова.

**Ольга Никитина,
Анастасия Миронова,
Дарина Сурнина**

Фото Ольги Никитиной

