

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ

Морозова М.А.
Приказ № 25а от 30.08.22

Сетевая дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Юные художники»

Рекомендовано к утверждению
на педагогическом совете
от 23.08.22 протокол № 1
Секретарь Никитина /Никитина О.А./

Возраст обучающихся: с 7 до 11 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования
Никитина Ольга Александровна

г. Кашин
2022 год

Паспорт программы

Полное наименование программы	«Юные художники»
Руководитель программы	Никитина Ольга Александровна
Должность	Педагог дополнительного образования
Адрес осуществления образовательной деятельности Номер телефона Цель программы	171640 Тверская обл., г. Кашин, ул. Карла Маркса, д. 21 2-08-69 Формирование творческой личности средствами изобразительной деятельности и устойчивого интереса к творческой деятельности
Направленность программы Срок реализации Вид программы Форма обучения	Художественная 1 год Модифицированная Очная
Возможность реализации в сетевой форме	Программа реализуется в сетевой форме
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Доступно для детей с ОВЗ при сохранном интеллекте и опорно-двигательном аппарате
Краткое описание программы	Ребята знакомятся с основами изобразительного искусства, классическими и модными техниками рисования, народными художественными промыслами Тверской области

Содержание

	Раздел	Стр.
1.	Пояснительная записка	4
2.	Сведения о программе, направленность	5
3.	Объем, сроки освоения, сроки обучения, форма обучения	5
4.	Цель, задачи и планируемые результаты обучения, целевая аудитория	5
5.	Организационно-педагогические условия	6
6.	Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля	7
7.	Учебный план	8
8.	Содержание учебного плана	9
9.	Календарный учебный график	11
10.	Оценочные материалы	12
11.	Методические материалы	13
12.	Воспитательные компоненты	14
13.	Информационные ресурсы и литература	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р).
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение о системе единого ведения программно-методической документации по организации образовательного процесса педагогами дополнительного образования МБУ ДО ДДТ (приказ № 10 от 22.02.2021) и другие локальные нормативные акты МБУ ДО ДДТ.

Актуальность

Программа реализуется в сетевой форме в рамках сетевого взаимодействия с образовательными организациями Кашинского городского округа, что позволяет эффективно использовать ресурсы организаций-участников, предоставляет обучающимся возможность выбора различных учебных тем в соответствии с индивидуальным образовательным запросом.

Занятия в изостудии призваны научить детей самостоятельно работать в различных техниках и различными изобразительными материалами, помочь им освоить приемы изображения с натуры, по памяти и по воображению, а значит, создавать самобытные творческие работы, имеющие практическое значение. Полученные навыки могут пригодиться для дальнейшей подготовки к поступлению в учебное заведение художественного профиля.

Знакомство с изобразительным искусством и самостоятельное творчество развивают и закрепляют в ребенке такие качества творца, художника, как наблюдательность, раскрепощенность, нестандартное мышление, развитая зрительная память и воображение, которые пригодятся ему впоследствии в любой выбранной сфере деятельности.

Приобщение детей к истории искусств, декоративно-прикладному творчеству способствует воспитанию духовно-нравственной личности, умеющей видеть красоту окружающего мира.

Отличительные особенности программы

В программе делается акцент на народно-художественные промыслы Тверского и Кашинского края, особенности тверского костюма с целью ознакомления обучающихся с историей малой родины, а также с целью не дублировать изучаемые в рамках общего образования известные народные промыслы (хохлома, городецкая роспись, гжель, жостовские подносы, дымковская игрушка и др.). Данная программа актуальна еще и потому, что в связи с развитием туризма в Тверской области возрождаются и развиваются народные художественные промыслы с целью производства сувениров (глиняная и деревянная игрушка, гончарное дело, конаковский фаянс, золотное шитье и др.). К тому же уникальный ландшафт города Кашина, который художники называли «маленькой Швейцарией», сохранившиеся образцы старинной архитектуры служат дополнительным источником вдохновения для обучения рисованию.

2. СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ, НАПРАВЛЕННОСТЬ

Данная программа является модифицированной. В ее основу положена дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства и рисование», разработанная И.А. Морозовой и С.В. Чумаковой (М., 2013), адаптированная под условия МБУ ДО ДДТ.

Традиционное деление на разделы в программе условно. Программой предусмотрено изменение последовательности тем, изменение учебного времени, отводимого на данные темы, в зависимости от особенностей данного коллектива. В программу могут вноситься взаимозаменяемые темы по желанию обучающихся.

Направленность программы – художественная.

3. ОБЪЕМ, СРОКИ ОСВОЕНИЯ, СРОКИ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Программа рассчитана на один год. **Объем программы** – 144 часа.

Форма обучения – очная.

4. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Цель: формирование творческой личности средствами изобразительной деятельности и устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с видами и жанрами изобразительного искусства, особенностями декоративно-прикладного искусства;
- дать представление о способах изображения предметов с натуры, по памяти и

по воображению;

- дать представление об основах цветоведения;
- дать представление о композиции;
- познакомить обучающихся с различными художественными материалами и техниками;
- формировать навыки практической деятельности в конкретных видах искусства.

Развивающие:

- развивать фантазию, творческую активность и самостоятельность обучающихся;
- развивать наблюдательность;
- развивать зрительную память и пространственное воображение;
- развивать образное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус обучающихся;
- способствовать формированию эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать уважение к традициям своего народа, его историческому прошлому;
- воспитывать любовь к родному краю;
- способствовать профориентации обучающихся.

Планируемые результаты:

Обучающиеся будут

Знать	виды и основные жанры изобразительного искусства, основы цветоведения, композиции, народные художественные промыслы Тверской области
Уметь	передавать форму, основные пропорции и цвет предметов; гармонично располагать рисунок на листе в зависимости от размера листа
Владеть	навыки работы основными художественными материалами и техниками; свободно проводить линию карандашом, правильно работать с красками

Программа рассчитана на детей 7-11 лет.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Режим занятий: 2 академических часа по 2 раза в неделю.

Состав групп постоянный. Количество обучающихся в группе 8-10 человек. Дифференцированный подход и современные санитарно-эпидемиологические требования позволяют формировать подгруппы, учитывая возрастные особенности и уровень подготовленности детей.

Материально-техническая база:

Помещение отвечает требованиям реализации программы. Имеются оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы: мольберты, стойки и софиты, натюрмортный фонд, набор муляжей овощей, фруктов и грибов, гипсовых фигур, чучела птиц; компьютер для просмотра презентаций, изображений, видео. Имеются репродукции известных картин и фотореференсы, видеозаписи обучающих мультфильмов на темы изобразительного искусства, аудиозаписи, образцы изделий и раздаточные материалы.

6. ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Входящий (вводный) контроль: при поступлении оцениваются природные данные и уровень подготовки ребенка для выстраивания дальнейшей работы с ним путем создания рисунка на свободную тему и выполнения упражнений.

Текущий контроль: проводится в конце каждого занятия на основе анализа выполненных обучающимися творческих и практических заданий. Учитывается также участие обучающихся в выставках, конкурсах.

Промежуточная аттестация: по завершении полугодия (в декабре и мае, согласно календарному учебному графику) проводятся выставки работ обучающихся.

Итоговое оценивание освоения программы: применяется мониторинг образовательной работы по индивидуальным картам для определения уровня развития личностных качеств обучающихся, педагогом разработаны критерии оценки учебно-организационных умений и навыков, теоретических и терминологических знаний, практических навыков. Оценка теоретических знаний терминологии проводится в форме квеста в Кашинском краеведческом музее, практических навыков – путем финального просмотра всех созданных обучающимися творческих работ.

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	• творческое задание
2	Материалы, с которыми работает художник	4	2	2	• опрос и практическое задание
3	История искусств	16	16	–	• опрос
4	Основы цветоведения	6	3	3	• практическое задание
5	Живопись	12	2	10	• практические и творческие задания
6	Графика	12	2	10	• практические и творческие задания
7	Композиция	12	2	10	• практические и творческие задания
8	Рисование по памяти и представлению	12	2	10	• практические и творческие задания
9	Рисование с натуры	16	4	12	• практические и творческие задания
10	Рисование по воображению	8	2	6	• творческие задания
11	Рисование человека	8	4	4	• практические и творческие задания
12	Декоративно-прикладное искусство	16	8	8	• практические и творческие задания
13	Изготовление открыток и сувениров к праздникам	16	4	12	• творческое задание (готовая открытка)
14	Заключительное	2	–	2	• квест

	занятие				
		144	54	90	

8. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство друг с другом. Цели и задачи работы объединения, содержание предстоящей работы в учебном году. Знакомство с мольбертом. Организация рабочего места, правила поддержания порядка и чистоты на рабочем месте, требования к качеству выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: рисунок на свободную тему.

2. Материалы, с которыми работает художник.

2.1. Современные изобразительные материалы.

Теория: характеристики бумаги, карандашей, ластиков. Размеры кистей, материалы, из которых они изготовлены. Краски: акварель, гуашь, темпера, акриловые, масляные. Пастель, уголь, сангина, соус, мел, тушь, перо. Новые материалы: гелевые ручки, линеры, маркеры, масляная пастель, акварельные карандаши и мелки. Необходимость палитры.

Практика: апробирование материалов.

2.2. Оформление работ.

Теория: понятие и виды паспарту. Поиск ракурса с помощью видоискателя.

Практика: Изготовление паспарту и видоискателя.

3. История искусств.

3.1. Виды и жанры изобразительного искусства.

Теория: виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, прикладное искусство, декоративное искусство, архитектура. Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, бытовой, батальный.

3.2. Пейзаж как жанр изобразительного искусства

Теория: возникновение и становление жанра пейзажа в зарубежном и русском искусстве.

3.3. Портрет как жанр изобразительного искусства

Теория: возникновение и становление жанра портрета в зарубежном и русском искусстве.

3.4. Натюрморт как жанр изобразительного искусства

Теория: возникновение и становление жанра натюрморта в зарубежном и русском искусстве.

4. Основы цветоведения.

4.1. Колорит. Цветовой круг спектра.

Теория: понятие колорита. Цветовой круг спектра: основные и составные цвета, теплые и холодные цвета.

Практика: упражнения – смешивание цветов.

4.2. Светотень и рефлекс.

Теория: понятия «светотень», «блик», «свет», «полутень», «собственная тень», «падающая тень». Понятие рефлекса.

Практика: рисунок шара.

5. Живопись.

Теория: техники и приемы работы акварелью и гуашью: лессировка, равномерное окрашивание по сухому, заливка, письмо по сырому, алла прима.

Практика: создание таблицы лессировок, выполнение работ в различных техниках.

6. Графика.

6.1. Выразительные средства графики.

Теория: рисунок – основа графики. Выразительные средства графики: точка, линия, пятно. Штрих. Силуэт.

Практика: упражнения на постановку и разминку руки, практические задания на усвоение видов штриха, творческие задания – создание композиции с помощью линии, пятна, точки, декоративных штрихов, вырезание силуэта.

6.2. Печатные техники.

Теория: знакомство с техниками монотипия, диатипия, граттаж, фроттаж.

Практика: выполнение творческих заданий в данных техниках.

6.3. Книжная графика.

Теория: знакомство с лучшими образцами детской книжной графики, профессией иллюстратора.

Практика: эскиз иллюстрации к любимой книге.

7. Композиция.

Теория: понятие и принципы композиции. Законы перспективы. Орнамент как вид декоративной композиции.

Практика: выполнение практических заданий по компоновке элементов композиции, выполнение творческих заданий – создание эскизов к будущим работам, создание композиций на заданную тему, рисование орнаментов, создание иллюстраций к проектам.

8. Рисование по памяти и по представлению.

Теория: методы изображения деревьев, цветов, птиц, животных.

Практика: упражнения на развитие наблюдательности и зрительной памяти, выполнение творческих заданий – изображение букета цветов, кленового листа, дерева, ласточки, кошки.

9. Рисование с натуры.

Теория: способы рисования прямоугольных и округлых предметов. Изображение строений.

Практика: выполнение практических заданий – изображение куба, призмы, пирамиды, конуса, цилиндра, вазы, фруктов; выполнение творческих заданий – изображение натюрморта с посудой, фруктами, овощами, грибами, любимой игрушки; работа на пленэре.

10. Рисование по воображению.

Теория: ознакомление с заданием.

Практика: игры, развивающие воображение (кляксография, соединение точек, «Придумай созвездие», «Дорисуй-ка» (росчерк непрерывной линии), «Пятно», «Оживи букву», ладошки).

11. Рисование человека.

Теория: способы изображения человеческой фигуры. Пропорции фигуры. Характерные особенности изображения мужской, женской, детской фигуры.

Практика: выполнение практического задания – рисунок фигуры человека; выполнение творческого задания – изготовление бумажных кукол.

12. Декоративно-прикладное искусство.

12.1. Кубовая набойка по ткани.

Теория: история и отличительные особенности народно-художественных промыслов Тверского и Кашинского края, знакомство с кубовой набойкой по ткани.

Практика: мастер-класс по кубовой набойке.

12.2. Кашинские и калязинские кружева.

Теория: знакомство с кружевоплетением, отличительные особенности кашинских и калязинских кружев.

Практика: воспроизведение узора кружева в рисунке.

12.3. Тверской костюм.

Теория: беседа о значении одежды в старину, знакомство с деталями мужского и женского народного костюма, отличительные особенности тверского костюма. Головные уборы.

Практика: создание эскиза народного костюма.

12.4. Производство пряников.

Теория: знакомство с видами пряников, ведущими производителями пряников в Тверской губернии и Кашинском уезде.

Практика: мастер-класс по росписи кашинского пряника-жамки.

13. Изготовление открыток и сувениров к праздникам.

Теория: ознакомление с историей и традициями праздников.

Практика: выполнение творческих заданий – создание открыток и композиций в различных техниках к праздникам День матери, Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 9 Мая и др.

14. Заключительное занятие.

Практика: квест по музею.

9. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72 (2 раза в неделю)
Продолжительность каникул	с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2022 по 31.05.2023 г.
Сроки промежуточной аттестации	с 19.12.2022 по 23.12.2022 г.
Сроки аттестации по итогам	с 22.05.2023 по 26.05.2023 г.

освоения программы	
--------------------	--

10. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Способы определения результативности:

Результатом изучения каждой темы становятся созданные обучающимися творческие работы в изучаемых техниках, лучшие из которых рекомендуются для демонстрации на выставках.

Применяется мониторинг образовательной работы: используются индивидуальные карты для определения уровня теоретических знаний и практических навыков, уровня развития личностных качеств обучающихся, педагогом разработаны критерии оценки учебно-организационных умений и навыков, теоретических и терминологических знаний, практических навыков.

МОНИТОРИНГ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мониторинг обучения по программе

№	ФИО обучающегося	Год обучения	Возраст	Теоретическое знание		Динамика развития	Практическое знание		Динамика развития
				балл	%		балл	%	
				н/с/д/к			н/с/д/к		

Критерии оценки учебно-организационных умений и навыков

1-3 балла	Готовит и убирает рабочее место по требованию педагога, не проявляет инициативы.
4-7 баллов	Готовит и убирает рабочее место самостоятельно, но нужно об этом напомнить. Во время работы на столе лишние предметы.
8-10 баллов	Умеет организовать своё рабочее место. Оказывает в этом помощь другим. Аккуратно и бережно относится к учебным предметам.

Критерии оценки теоретических и терминологических знаний

№	Знания	Низкий уровень 1-3 балла	Средний уровень 4-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
1.	Знания правил техники безопасности.	Не знает всех правил техники безопасности и часто их не соблюдает.	Знает правила техники безопасности, но не всегда их соблюдает.	Хорошо знает правила техники безопасности и всегда их соблюдает.
2.	Знания терминологии.	Не владеет терминологией	Овладел примерно половиной знаний по терминологии, предусмотренных программой.	Хорошо знает основные понятия и приемы работы. Умело оперирует терминами.

3.	Знание видов и основных жанров изобразительного искусства в рамках программы.	Знает не все виды и жанры изобразительного искусства по программе, не знает их особенностей.	Знает виды и основные жанры изобразительного искусства, но путается с определением их особенностей.	Знает виды и основные жанры изобразительного искусства по программе и их особенности.
4.	Знание народно-художественных промыслов Тверского края в рамках программы.	Знает не все народно-художественные промыслы Тверского края в рамках программы, не знает их особенностей.	Знает народно-художественные промыслы Тверского края в рамках программы, но путается с определением их особенностей.	Знает народно-художественные промыслы Тверского края в рамках программы и их особенности.

Критерии оценки практических навыков

Навыки	Низкий уровень 1-3 балла	Средний уровень 4-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
Пропорциональное расположение изображаемых предметов на листе в зависимости от размера листа. Передача в рисунке формы и пропорций предмета. Свободное и уверенное проведение линии карандашом. Владение техникой равномерного окрашивания по сухому. Владение техникой заливки. Владение техникой по мокрому.	Не может сделать без помощи педагога	Может сделать самостоятельно, но иногда прибегает к помощи педагога или других обучающихся, требуется много правки со стороны педагога	Может сделать самостоятельно на приемлемом уровне, правка выполненного задания минимальна

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы работы: для выполнения поставленных задач используются словесные, наглядные, практические и аналитические методы.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: используются преимущественно объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы.

Формы занятий: фронтальные (работа по группам). Специфика обучения рисованию подразумевает также занятия в подгруппах.

Формы работы на занятии: беседа, практические занятия, самостоятельная творческая работа, экскурсии, мастер-классы.

В целях реализации программы предусмотрено посещение различных городских и районных культурных мероприятий, выставок, экскурсии в музеи, выходы на пленэр.

12. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Воспитательная работа в объединении ведется по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- воспитание основ культуры труда;
- экологическое воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- семейное воспитание.

Обучающиеся объединения принимают активное участие в мероприятиях Дома детского творчества. Проводятся внеучебные мероприятия объединения (огоньки, дни рождения, праздники) с целью создания благоприятного психологического климата в коллективе, развития коммуникабельности.

Поддерживается связь с родителями обучающихся, привлечение их к жизни объединения.

План воспитательной работы

Время проведения	Название мероприятия	Направленность	С кем проводится
Сентябрь	Беседа в рамках месячника по безопасности дорожного движения	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Октябрь	Беседа «Полезные и вредные привычки»	Формирование здорового и безопасного образа жизни	Обучающиеся
Ноябрь	Акция «Ночь искусств»	Художественное воспитание	Обучающиеся и родители
Ноябрь	Выставка работ обучающихся в библиотеке детского и семейного чтения	Художественное воспитание	Обучающиеся и родители
Декабрь	Новогодний огонек в объединении	Художественное воспитание	Обучающиеся
Январь	Выставка «Рукотворное чудо» в Кашинском краеведческом музее	Художественное воспитание	Обучающиеся и родители
Январь	Новогодний концерт и выставка ДДТ на сцене	Художественное воспитание	Обучающиеся и родители

	РДК		
Январь	Акция «Читаем блокадную книгу»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Февраль	Интерактивная программа «Зимние забавы»	Формирование здорового и безопасного образа жизни	Обучающиеся
Сентябрь - март	Работа над проектом «Сказки Кашинского уезда»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Сентябрь - декабрь	Работа над проектом «Сказки народов России» в рамках года культурного наследия народов России	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Март	Ученические краеведческие чтения «Кашинский край: история, культура, традиции»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Март	Муниципальная научная школа	Экологическое	Обучающиеся
Апрель	Акция «Библионочь»	Художественное воспитание	Обучающиеся и родители
Май	Акция «Читаем детям о войне»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Май	Акция «Ночь музеев»	Художественное воспитание	Обучающиеся и родители
Сентябрь - май	Благотворительная акция «Бесконечное добро»	Духовно-нравственное воспитание	Обучающиеся

13. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ И ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика: Учебник [текст] / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 4-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 240 с.: ил.

Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: Конспекты занятий [текст] / А.А. Грибовская. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013. – 152 с.

Курчевский В.В. Быль-сказка о карандашах и красках [текст] / В.В. Курчевский. – М.: Педагогика, 1980. – 144 с.: ил.

Левин С.Д. Беседы с юным художником. Вып. I [текст] / С.Д. Левин. – М.: Советский художник, 1988. – 288 с.: ил.

Левин С.Д. Беседы с юным художником. Вып. II [текст] / С.Д. Левин. – М.: Советский художник, 1988. – 320 с.: ил.

Макарова Е.Г. Записки педагога [текст] / Е.Г. Макарова. – М.: Редакция журнала «Искусство в школе», 1996. – 144 с. (Библиотечка журнала «Искусство в школе»).

Народные художественные промыслы Тверской области / Сб. для фестиваля «Золотая нить традиций». – Без места издания, 2019.

Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью [текст] / О.В. Шматова. – М.: Эксмо, 2007. – 80 с.: ил.

Сидоров В.А. Край вдохновения / В.А. Сидоров. – Изд. 2-е. – М., 2019.

Эстетическое воспитание учащихся во внешкольных учреждениях: Пособие для учителя [текст] / Сост. Л.А. Сахарова, А.И. Шахова. – М.: Просвещение, 1986. – 127 с.

Для обучающихся:

Адамчик В.В., Адамчик М.В. Русское искусство [текст] / В.В. Адамчик, М.В. Адамчик. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2005. – 352 с.: ил. (Все шедевры)

Азбука русской живописи / Жукова Л.М. М.: Белый город, 2004. 136 с.

Искусство: Малая детская энциклопедия [текст] / Гл. ред. и сост. К. Люцис, отв. ред. тома И. Антонова-Овсеенко. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2000. – 480 с.: ил.

Жемчугова П.П. Архитектура [текст] / П.П. Жемчугова. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2006. – 128 с.: ил. (Серия «Иллюстративный словарь школьника»)

Жемчугова П.П. Изобразительное искусство [текст] / П.П. Жемчугова. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2006. – 128 с.: ил. (Серия «Иллюстративный словарь школьника»)

Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство [текст] / П.П. Жемчугова. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2006. – 128 с.: ил. (Серия «Иллюстративный словарь школьника»)

Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. Иллюстрированная энциклопедия моды [текст] / Перевод на русский язык И.М. Ильинской и А.А. Лосевой. – Прага: Артия, 1987. – 608 с.: ил.

Казијева М.В. Сказка в русской живописи: Энциклопедия живописи для детей [текст] / М.В. Казијева. – М.: Белый город, 2002. – 48 с.: ил.

Каменева Е.О. Твоя палитра [текст] / Е.О. Каменева. – Изд. 3-е. – М.: Дет. лит., 1977. – 96 с.: ил. (Библиотечка пионера «Знай и умей»).

Надеждина Н.А. Какого цвета снег [текст] / Н.А. Надеждина. – М.: Малыш, 1988. – 24 с.: ил.

Платонова Н.И. Искусство: Энциклопедия [текст] / Н.И. Платонова. – М.: ООО «Издательство «РОССМЭН-ПРЕСС», 2002. – 143 с.: ил.

Ромеи Ф. Леонардо да Винчи. Художник, изобретатель и ученый эпохи Возрождения / Пер. с англ. М.: «РОССМЭН», 1998. Сер. «История искусства для детей». 64 с., илл.

Сальви Ф. Импрессионисты. Истоки современной живописи. Музеи и галереи / Пер. с англ. М.: «РОССМЭН», 1998. Сер. «История искусства для детей». 64 с., илл.

Семенов О.С. Иван Билибин: Рассказ о художнике-сказочнике. – 2-е изд. – М.: Дет. лит., 1988. – 87 с.: ил.