

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества**

«Утверждаю»



Директор МБУ ДО ДДТ

Морозова М.А.

Приказ № 25 от 30.08.22 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир разнообразия»**

Рекомендовано к утверждению

на педагогическом совете

от 23.08.22 протокол № 1

Секретарь Никитина О.А. /Никитина О.А./

Возраст обучающихся: 5-18 лет

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования

Антонова Людмила Георгиевна

Кашин

2022 год

Паспорт программы

Полное наименование программы	«Мир разнообразия»
Руководитель программы	Антонова Людмила Георгиевна
Должность	Педагог дополнительного образования
Юридический адрес организации	171640 Тверская область, г. Кашин, ул. К.Маркса, д.21
Номер телефона	2-08-69
Цель программы	Создание наиболее благоприятных условий для развития творческих способностей детей с учетом их возможностей и индивидуальности.
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	3 года
Вид программы	Модифицированная
Уровень реализации программы	Дополнительное образование
Уровень освоения программы	Углублённый
Способ усвоения содержания образования	Репродуктивный и креативный
Основные направления деятельности объединения	Декоративно-прикладное творчество: изонить, аппликация, коллаж, орнамент, композиция, бумагопластика, квиллинг и др.

Содержание

1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи программы	8
1.3. Методическое оснащение (материалы и оборудование)	9
1.4. Планируемые результаты освоения программы	11
1.5. Организационно-педагогические условия	13
1.6. Взаимодействие с семьёй	14
2. Содержательный раздел	15
2.1. Учебный план	15
2.2. Содержание курса	17
2.3. Календарный учебный график	
3. Список литературы	24
Приложения	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная образовательная программа «Мир разнообразия» является модифицированной. Программа разработана в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», с примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования, с учётом санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования детей, с учетом возрастных особенностей детей.

Программа разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом и локальными актами Дома детского творчества, календарным учебным графиком на текущий год.

Направленность программы

- развитие творческих способностей детей;
- развитие креативного мышления;
- формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью;
- Расширение и углубление сведений по работе с бумагой и картоном, тканью, пластичным материалом, а так же по работе с другими материалами, совершенствование навыков и умений.

Актуальность программы

Несмотря на то, что воспитанию и обучению подрастающего поколения уделяется много внимания и времени – реализуются социальные

проекты, создаются адаптированные программы, учитывающие индивидуальные способности ребёнка – существуют проблемы, которые не всегда возможно решить сразу.

Наши дети часто остаются без должного внимания взрослого, а самое главное без занятия, которое приносило бы им удовлетворение, так как соответствовало бы их интересам и потребностям, способствовало бы их развитию и личностному росту.

Часто ребёнок вырастает, не обладая навыками самообслуживания, не умея создать что-то красивое, ценное своим трудом, а потому и не уважает труд.

Наши дети не уважают труд других людей, не понимают, что каждый человек прикладывает усилия и творчество в любой трудовой деятельности. Многие семьи потеряли исторические традиции, благодаря которым готовили детей к взрослой жизни, прививали трудовые навыки, воспитывали желание трудиться.

С помощью привития интересом к декоративному творчеству можно воспитывать в ребёнке умение трудиться, создавать своими руками красоту и нести её людям. Главное показать детям, что они могут сами изготавливать целостный предмет, который станет для них значимый и уникальный.

Занятия декоративно - прикладным творчеством будут развивать мелкую мускулатуру рук, что в свою очередь способствует развитию мозговой деятельности. Дети научатся создавать изделия, предмет созерцания и красоты.

Вводная характеристика предмета

Образовательная программа «Мир разнообразия» относится к художественному направлению и в добавлении к выше изложенному, направлена на:

- создание условий для развития творческой личности;
- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, развивает художественно–конструкторские способности, нестандартное мышление, творческую индивидуальность.

Основным направлением программы является ниткопись (изонить). Истоки этого творчества у народных мастеров Англии.

Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Это очень увлекательная работа, доступная людям любого возраста, начиная с самого младшего. Достоинство изонити ещё и в том, что выполняется она очень быстро и аккуратно с первого раза, да и фантазии есть, где разгуляться. В настоящее время искусство изонити находит широкое применения для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, выполнения подарков и сувениров. Также программа включает в себя и другие темы:

- в чудесном лесу (изготовление изделий из природного материала);
- бумажный город (чудесные превращения бумажного листа, способы соединения деталей из бумаги и картона);
- остров пластичных изделий (изготовление изделий из пластилина и солёного теста);
- лоскутный город(изготовление изделий из ткани, панно и композиции);
- остров ненужных вещей (использование бросового материала и промышленных отходов);
- город «Праздник»(изготовление открыток, подарков и сувениров к праздникам).

Организация деятельности объединения

Мы живём в век, когда темп развития общества, его экономический прогресс зависит от знаний. Не имея их, человек не может познать природу, овладеть её богатствами, управлять современной техникой, не может и сам быть гармоничной личностью, но личностью человек становится только в процессе его собственной деятельности. На современного человека обрушивается большой поток информации, что приводит к нервному и эмоциональному напряжению. В этом случае на помощь приходит декоративно – прикладное творчество. Создание художественных изделий положительно влияют на психику, способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Допустимое количество детей в группе не менее 10 человек. Состав группы постоянный и разновозрастный. Допускается приход детей в течение учебного года. Объединение посещают учащиеся в возрасте от 5 до 18 лет.

Программа первого года обучения нацелена на обеспечение обучающихся теоретическим и практическим материалом, которое необходимо для развития его способностей и воплощения замыслов в реальность. Уверенность ребёнка в себе возникает тогда, когда он понимает, что может применить свои знания на практике и создать что-то новое. В связи с этим основной задачей педагога на данном этапе является стремление вызвать у ребёнка восхищение и радость от своей творческой работы, создание для него ситуации успеха.

Программа второго года обучения направлена на активное развитие самостоятельности и инициативности в практической деятельности, способности учиться и применять свои знания на практике, что необходимо для становления его как гармоничной личности. Ознакомление и освоение разных видов практической деятельности прослеживается в каждом учебном году с постоянным усложнением. Овладение необходимыми навыками должно привести к умению создать художественный образ изделия на основе повтора с элементами импровизации, к умению выразить своё отношение к искусству и действительности.

Повышенное внимание на третьем году обучения уделяется совершенствованию знаний умений и навыков, основам проектной деятельности и профессиональной ориентации обучающихся.

При выполнении некоторых видов работ по программе, организуется коллективный труд учащихся (участвуют дети разного возраста), каждый выполняет свою часть работы. Программа предполагает на занятиях коллективное, групповое и индивидуальное обучение (для детей, которые в силу своих творческих способностей или возраста ушли вперёд или наоборот слишком отстают от коллектива).

В программе могут быть изменения последовательности тем, заданий и их сочетания в зависимости от особенностей данного коллектива. Допускается, некоторые изменения учебного времени, отводимого на те или иные задания и темы в зависимости от успеваемости группы. В программу могут вноситься изменения и дополнения по желанию учащихся.

Срок реализации программы три года.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создание наиболее благоприятных условий для развития творческих способностей детей с учётом их возможностей и индивидуальности.

Основными задачами являются:

Обучающие:

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- обучить детей технологическим операциям, приёмам и навыкам в работе по различным направлениям;
- расширять познавательный и культурный кругозор детей.

Развивающие:

- развивать основные мыслительные операции у детей - анализ, планирование, умение работать по схеме и инструкции;
- развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- развивать творческий потенциал детей.

Воспитательные:

- воспитывать в детях нравственные чувства - ответственность, товарищество, отзывчивость, коммуникабельность;
- воспитывать стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать положительные качества личности и характера - аккуратность, трудолюбие, усидчивость, терпение, уважение к труду.

1.3. Методическое оснащение. Материалы и оборудование для реализации программы.

В данной программе методы обучения зависят непосредственно от возраста детей в объединении. Дети могут выполнять одинаковые задания, но различные по степени сложности. С учётом особенности возраста детей определяются различные формы занятий: игры, беседы, экскурсии, викторины, КВН.

Приоритет отдаётся следующим методам преподавания:

- словесным - объяснение, беседа, дискуссия;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, фото, моделей, образцов;
- практическим - упражнения, практические работы, практикумы;
- нестандартным - эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, чаепитие;
- аналитическим.

Успешное выполнение учебно-воспитательных задач, поставленных перед программой, возможно при соблюдении в процессе преподавания

дидактических принципов: научности, систематичности и последовательности, наглядности, доступности, прочности усвоения знаний, связи с обучения с практикой.

При реализации выше перечисленных принципов обязательно нужно помнить:

1. *Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые ещё не нашли своего дела.*
2. *Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше – это «что-то» нужно искать.*
3. *Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.*
4. *Успех рождает успех: основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно-подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.*
5. *Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.*
6. *Максимум поощрения, минимум наказания.*
7. *Обучение детей посильным приёмам регуляции поведения.*

Для успешной реализации задач данной программы необходимы:

Инструменты и приспособления	
- картон; - транспортир; - нитки (мулине, ирис, швейные); - циркуль; - шнуры; - ластик; - бумага (офисная цветная и белая); - шило; - клей «ПВА»; - иглы; - напёрсток; - пальцы для выпивания; - клей «Титан»; - простой карандаш; - бумажный скотч; - цветные карандаши; - бархатная бумага; - ножницы; - гофрированная бумага; - скотч; - ткань (разных цветов); - пенопласт (потолочная плитка)	- упаковочный картон; - лак; - кисточки; - соль; - линейка (угольник); - мука; - штапик для рамок; - обойный клей; - рамки для оформления работ; - гуашь; - оргалит; - опил (сыпучий материал); - фурнитура; - стружки; - тесьма - природный материал; - ленточки (различных цветов) - копировальная бумага - бисер; - цветная проволока - канва; - резиновый коврик , канц. нож
- образцы изделий; - раздаточный тематический материал; - технические средства: компьютер, аудиоколонки, телевизор, носители памяти с необходимой информацией по занятию	

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу первого года обучения дети могут знать:

- ✓ правила техники безопасности;
- ✓ правила организации рабочего места, поддержания чистоты;
- ✓ требования качеству выполнения работ;
- ✓ различные виды и свойства бумаги, ткани и ниток;
- ✓ правила работы с инструментами и приспособлениями;

могут уметь:

- ✓ доводить начатое дело до конца;
- ✓ экономно и аккуратно использовать рабочий материал;
- ✓ работать с инструментами и приспособлениями;
- ✓ пользоваться шаблонами;
- ✓ подбирать цветовые сочетания;
- ✓ составлять композицию;
- ✓ владеть элементарными навыками и умениями.

К концу второго года обучения дети могут знать:

- ✓ терминологию;
- ✓ правила последовательности выполнения работ;
- ✓ исторические сведения;
- ✓ как пользоваться фурнитурой и вспомогательным материалом;

могут уметь:

- ✓ применять в работе теоретические знания;
- ✓ сочетать различные техники в выполнении работ;
- ✓ уметь по эскизам составлять последовательность выполнения работ;
- ✓ уметь самостоятельно контролировать выполнение своей работы, находить недостатки, добиваться устранения их в процессе работы.

К концу третьего года обучения дети могут знать:

- ✓ терминологию;
- ✓ правила последовательности выполнения работ;
- ✓ исторические сведения;
- ✓ как пользоваться фурнитурой и вспомогательным материалом;

могут уметь:

- ✓ применять в работе теоретические знания;
- ✓ сочетать различные техники в выполнении работ;

- ✓ уметь по эскизам составлять последовательность выполнения работ;
- ✓ уметь самостоятельно контролировать выполнение своей работы, находить недостатки, добиваться устранения их в процессе работы.

Система контроля включает в себя:

- диагностику уровня развития личностных качеств воспитанников и степень усвоения образовательной программы,
- педагогическую оценку созданного ребёнком изделия.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- выставки разного уровня в течении года,
- конкурсы,
- мастер – классы,
- творческие проекты.

1.5. Организация образовательного процесса

Деятельность детей осуществляется в разновозрастных группах.

Объединение посещают учащиеся в возрасте от 5 до 18 лет.

Продолжительность учебного года 36 недель.

Занятия начинаются с 01 сентября и заканчиваются 31 мая.

Режим занятий на текущий год:

1-й год обучения: занятия не более 4-х часов в неделю. 2-й год обучения и далее: не более 6-ти часов в неделю.

В 2021-2022 учебном году, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции, согласно СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» и рекомендациям Роспотребнадзора,

возникла необходимость в дистанцировании обучающихся. С целью сохранности контингента, группа была поделена на подгруппы.

Место проведения: универсальное помещение МБУ ДО ДДТ.

Форма проведения занятий:

- групповая,
- по подгруппам,
- индивидуальная.

1.6.Взаимодействие с семьёй

Общение родителей и детей благотворно сказывается на их взаимоотношениях, воспитывается взаимопонимание и взаимоуважение. Благодаря сотрудничеству с родителями появляется возможность более глубокого систематического наблюдения за личностным и творческим ростом детей.

Главная задача в работе с родителями: вовлечение их в учебно-воспитательный процесс, удовлетворение их запросов и потребностей в профессиональной помощи со стороны учреждения.

Основные формы взаимодействия с родителями:

- анкетирование семей;
- открытый урок (он-лайн);
- родительское собрание (он-лайн);
- мастер – классы(он-лайн);
- памятки;
- консультации (он-лайн).

2. Содержательный раздел (на текущий год).

2.1. Учебно-тематический план (первый год обучения)

№	Темы	Общее кол-во часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Материалы, инструменты и приспособления, Т Б	2	1	1
3	В чудесном лесу	4	1	3
4	Ниточная страна	16	3	13
5	Бумажный город	20	4	16
6	Лоскутный город	8	2	6
7	Остров пластичных изделий	4	1	3
8	Остров ненужных вещей	4	1	3
9	Город Праздник	10	2	8
10	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого за год	72	19	53

Учебно-тематический план (второй год обучения)

№	Темы	Общее кол-во часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие, Т Б	2	1	1
2	Ниточная страна	20	4	16
3	Бумажный город	18	3	15
4	Лоскутный город	8	2	6
5	Остров пластичных изделий	8	1	7
6	Остров ненужных вещей	4	1	3
7	Страна «Фантазия». Выполнение работ по выбору учащихся	10	2	8
8	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого за год	72	16	56

**Учебно-тематический план (третий год обучения:
совершенствование знаний умений и навыков)**

№	Темы	Общее кол-во часов	Теорети- ческих	Практи- ческих
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Ниточная страна	18	3	15
3	Бумажный город	22	4	18
4	Лоскутный город	8	2	6
5	Остров пластичных изделий	10	2	8
6	Страна «Фантазия». Выполнение работ по выбору учащихся	10	2	8
7	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого за год	72	16	56

2.2 Содержание курса.

Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Организационные вопросы:

- Знакомство друг с другом.
- Цели и задачи объединения.
- Ознакомление с кабинетом и наглядными пособиями.
- Содержание предстоящей работы.
- Требования к качеству выполнения работы.
- Правила поведения в объединении.

2. Материалы, инструменты и приспособления, техника безопасности.

Теория: Правила пользования материалами, инструментами и приспособлениями, инструктаж по технике безопасности:

- Техника безопасности с инструментами и приспособлениями.
- Организация рабочего места.

Практика: изготовление коробочки для инструментов, игольницы.

3. В чудесном лесу.

Теория: Работа с природным материалом (сбор, обработка, хранение, использование). Техника безопасности при сборе природного материала.

Практика: выполнение аппликации и поделок из природного материала.

4. Ниточная страна.

Теория: Нить как основа творчества. Знакомство с техникой «Изонить». Элементы нитяной графики (угол, окружность, дуга, декоративные швы). Изделия в технике «Изонить».

Практика: изготовление отдельных элементов нитяной графики; выполнение изделия по разметке преподавателя; изготовление закладок, открыток, панно в технике «Изонить»; новые направления в работе с нитью.

5. Бумажный город.

Теория: История бумаги, виды и свойства. Вырезание. Аппликация. Плоскостные композиции. Объёмные композиции. Виды соединения. Сгибание. Техника безопасности при работе с ножницами и бумагой.

Практика: Вырезание: отдельные элементы для аппликации, симметричное вырезание, создание аппликации. Оригами: создание отдельных элементов, целостные композиции, коллективные работы. Бумажное моделирование. Изготовление мозаики из бумажных модулей. Новые направления в работе с бумагой.

6. Лоскутный город.

Теория: Виды и свойства тканей, применение. Изготовление игрушки из ткани. Работа по шаблонам. Ручные швы.

Практика: Подготовка выкроек, изготовление лекала. Изготовление игрушки из ткани. Новые направления в работе с тканью. Работка с тканью, подбор лоскутов.

7. Остров пластичных изделий.

Теория: Пластичные материалы (виды, свойства, приготовление, окраска, сушка). Приёмы лепки. Плоскостные и объёмные изделия.

Практика: подготовка ингредиентов для теста; приготовление готового материала; изготовление украшений, подсвечников, рамок для фотографий, панно и т.д. Окрашивание, сушка.

8. Остров ненужных вещей.

Теория: Мир вокруг нас. Вторичное использование бросового материала и промышленных отходов. Беседа об экологической обстановке в стране.

Практика: выбор материала и его подготовка к работе; выбор будущего изделия; изготовление изделия из опилок, открыток, картонных коробок, пластиковых бутылок и т.д.

9. Город Праздник.

Теория: Знакомство с государственными и народными праздниками: мастерская Деда Мороза, День святого Валентин, День защитников Отечества, Международный женский день- 8 марта, День Победы.

Подарочная упаковка, дизайн подарочного изделия, оформление помещения к празднику.

Практика: подготовка отдельных элементов подарочной открытки, создание композиции, изготовление готовой открытки; подготовка отдельных элементов для изготовления подарков и сувениров, готовое изделие; коллективные работы.

10. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год. Выставка работ. Обсуждения. Планы на следующий учебный год.

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Подготовка кабинета к работе. Организационные вопросы. Материалы, инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Обсуждение тем.

Практика: изготовление коробочки для инструментов, игольницы.

2. Ниточная страна.

Теория: Изонить как основа творчества. Элементы нитяной графики (от простого к сложному). Изделия в технике «Изонить».

Практика: Изготовление отдельных элементов нитяной графики; выполнение изделия по разметке преподавателя; изготовление открыток, панно в технике «Изонить»; новые направления в работе с нитью.

3. Бумажный город.

Теория: Разнообразие изделий из бумаги, способы обработки. Вырезание. Аппликация. Плоскостные композиции. Объёмные композиции. Виды соединения. Сгибание. Техника безопасности при работе с ножницами и бумагой.

Практика: Вырезание: отдельные элементы для аппликации, симметричное вырезание, создание аппликации. Оригами: создание отдельных элементов, целостные композиции, коллективные работы. Бумажное моделирование. Изготовление мозаики из бумажных модулей. Новые направления в работе с бумагой.

4. Лоскутный город.

Теория: Виды и свойства тканей, применение. Изготовление игрушки из ткани. Работа по шаблонам. Ручные швы.

Практика: Подготовка выкроек, изготовление лекала. Изготовление игрушки из ткани. Новые направления в работе с тканью. Работа с тканью, подбор лоскутов.

5. Остров пластичных изделий.

Теория: Пластичные материалы (виды, свойства, приготовление, окраска, сушка). Приёмы лепки. Плоскостные и объёмные изделия.

Практика: подготовка ингредиентов для теста; приготовление готового материала; изготовление украшений, подсвечников, рамок для фотографий, панно и т.д. Окрашивание, сушка.

6. Остров ненужных вещей.

Теория: Мир вокруг нас. Вторичное использование бросового материала и промышленных отходов. Беседа об экологической обстановке в стране.

Практика: выбор материала и его подготовка к работе; выбор будущего изделия; изготовление изделия из опилок, открыток, картонных коробок, пластиковых бутылок и т.д.

7. Страна «Фантазия».

Теория: Выполнение изделий по замыслу детей. Соединение стилей и направлений. Основы проектной деятельности. Повторение пройденного материала по стилям и направлениям в творчестве.

Практика: выбор будущего изделия, подготовка отдельных элементов; изготовление готового изделия: панно, композиций, коллажей (свободный выбор по изученным темам).

8. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год. Выставка работ. Обсуждения. Планы на следующий учебный год.

Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Подготовка кабинета к работе. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Обсуждение тем.

2. Ниточная страна.

Теория: Повторение элементов нитяной графики, методов заполнения сложных фигур. Узоры и композиции.

Практика: изготовление и комбинирование отдельных элементов нитяной графики; декоративные швы в «изонити». Изготовление абстрактных композиций. Узоры и композиции «Морская тематика». Многослойная «изонить». Оттеночная роспись нитью. Изготовление панно, узоров и композиций, выполнение изделий для оформления интерьера, коллективные работы, новые направления в работе с нитью.

3. Бумажный город.

Теория: Вырезание. Различные виды соединения бумаги и картона. Модульное оригами, треугольный модуль, мозаика, плоскостные и объёмные изделия. Технологии работы с бумагой, фактура и структура бумажных изделий.

Практика: Объёмная аппликация. Торцевание. Квиллинг. Модульное оригами, плоскостные изделия. Модульное оригами, объёмные изделия. Мозаика из бумажных модулей. Изготовление готовых изделий: панно, композиций, динамические игрушки, новые направления в работе с бумагой.

4. Лоскутный город.

Теория: Новые направления в работе с тканью. Знакомство с понятиями «Техника «Кинусайга» и «Печворг» без иглы». История обережных кукол. **Практика:** изготовление изделий в технике «Кинусайга»; изготовление изделий в технике «Печворг» без иглы». Создание готового изделия: панно, обережные куклы. Коллективные работы.

5. Остров пластичных изделий.

Теория: Способы и этапы выполнения изделий из пластичных материалов. Виды пластичных материалов. Методика выполнения изделий.

Практика: Лепка из солёного теста на плоскости. Изготовление образцов и композиций. Коллективные работы. Подготовка выставочного материала.

6. Страна «Фантазия».

Теория: Выполнение изделий по замыслу детей. Соединение стилей и направлений. Основы проектной деятельности. Повторение пройденного материала по стилям и направлениям в творчестве.

Практика: выбор будущего изделия, подготовка отдельных элементов; изготовление готового изделия: панно, композиций, коллажей (свободный выбор по изученным темам).

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Обсуждение. Достигнутые результаты. Курсы совершенствования. Участие в выставках.

2. Список литературы

Для педагога:

- Бодалёва А.А. Популярная психология для родителей М., Педагогика, 1989
- Божко Л.А. Бисер –М.: Мартин, 2008.
- Бурундукова Л.И. Волшебна изонить: ООО АСТ-ПРЕСС КНИГА. М., 2010.
- Голубева Н. Аппликации из природных материалов: Культура и традиции. М., 2002.
- Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел: Академия, К°. Академия Холдинг. Ярославль, 2002.
- Журнал «Школа и производство», 2002, №7
- Интернет-ресурсы <http://stranamasterov.ru/> .
- Кравченко И.А. Ваш уютный дом: АСТ-ПРЕСС КНИГА. М., 2005.
- Кузин М.В. Как выжить с ребёнком – подростком. М., ООО «Фаворит Букс», 2007
- Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги: Академия, К°. Академия Холдинг. Ярославль, 2000.
- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками: Издательство «Академия развития». Ярославль, 1997.
- Проснякова Т.Н. Забавные фигурки: ООО АСТ-ПРЕСС КНИГА. Самара, 2010.
- Проснякова Т.Н. Уроки мастерства: Издательство «Учебная литература». Самара, 2003.
- Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010
- Слободчиков В.И. Категория возраста в психологии и педагогике развития. М. 1991
- Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эскиммо, 2004
- Стэйси Морган. Научитесь лепить подарки: ООО «Попурри». Минск, 2003.
- Хананова И.Н. Солёное тесто: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА».М., 2006.

Чотти Д. Вышивка шёлковыми лентами: АСТ-ПРЕСС. М., 2003

Для детей:

Божко Л.А. Бисер –М.: Мартин, 2008.

Бурундукова Л.И. Волшебна изонить: ООО АСТ-ПРЕСС КНИГА. М., 2010.

Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел: Академия, К°. Академия Холдинг. Ярославль, 2002.

Кравченко И.А. Ваш уютный дом: АСТ-ПРЕСС КНИГА. М., 2005.

Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги: Академия, К°. Академия Холдинг. Ярославль, 2000.

Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками: Издательство «Академия развития». Ярославль, 1997.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010

Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эскимо, 2004

Стэйси Морган. Научитесь лепить подарки: ООО «Попурри». Минск, 2003.

Хананова И.Н. Солёное тесто: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА».М., 2006.