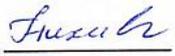


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества

Утверждаю  
Директор МБОУ ДОД ДДТ  
 Морозова М.А./  
Приказ № 25а от 30.08.22



Сетевая дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Волшебный мир бумаги»

Рекомендовано к утверждению  
на педагогическом совете  
от 23.08.22 протокол № 1  
Секретарь  /Никитина О.А./

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования  
Антонова Людмила Георгиевна

г. Кашин

2022 г.

## Паспорт программы

Полное наименование программы	«Волшебный мир бумаги»
Руководитель программы	Антонова Людмила Георгиевна
Должность	Педагог дополнительного образования
Адрес осуществления образовательной деятельности	171640 Тверская область, г. Кашин, ул. К.Маркса, д.21
Номер телефона	2-08-69
Цель программы	Развитие мотивации у ребенка к познанию и творчеству в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой.
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Модифицированная
Форма обучения	Очная
Возможность реализации в сетевой форме	Программа реализуется в сетевой форме
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Доступно для детей с ОВЗ при сохранном интеллекте
Краткое описание программы	Ознакомительная образовательная программа «Волшебный мир бумаги» ориентирована на развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через работу с бумагой.

## Содержание

1.	Пояснительная записка	4
2.	Сведения о программе, направленность	4
3.	Объем, сроки освоения, сроки обучения, форма обучения	5
4.	Цель, задачи и планируемые результаты обучения, целевая аудитория	5
5.	Организационно-педагогические условия	6
6.	Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля	7
7.	Учебный план	7
8.	Календарный учебный график	8
9.	Содержание учебного плана	8
10.	Оценочные материалы	9
11.	Методические материалы	10
12.	Воспитательные компоненты	11
13.	Информационные ресурсы и литература	12

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р).
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение о системе единого ведения программно-методической документации по организации образовательного процесса педагогами дополнительного образования МБУ ДО ДДТ (приказ № 10 от 22.02.2021) и другие локальные нормативные акты МБУ ДО ДДТ.

### Актуальность программы

Программа реализуется в сетевой форме в рамках сетевого взаимодействия с образовательными организациями Кашинского городского округа, что позволяет эффективно использовать ресурсы организаций – участников, предоставляет обучающимся возможность выбора различных учебных тем в соответствии с индивидуальным образовательным запросом.

### Отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги» адаптирована для работы с обучающимися 7-11 лет, рассчитана на 1 год обучения и носит ознакомительный характер, что позволяет детям познакомиться с предлагаемой сферой деятельности. Она отвечает требованиям современной жизни и учитывает технические потребности, а также возрастные особенности обучающихся, так как активно применяются игровые технологии. Программа основана на репродуктивном методе

организации занятия, пошаговом совместном выполнении действий педагога с детьми.

## **СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ, НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Данная образовательная программа имеет художественную направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей – несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Художественная деятельность – наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Программа «Волшебный мир бумаги» направлена развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

## **ОБЪЕМ, СРОКИ ОСВОЕНИЯ, СРОКИ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Программа рассчитана на 1 год.

**Объем программы** – 36 часов:

1 год обучения – 36 часов, 36 занятий по 1 часу в неделю.

**Форма обучения** – очная.

## **ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ**

**Цель программы** – развитие мотивации у ребенка к познанию и творчеству в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

*Развивающие:*

- развивать основные мыслительные операции у детей - анализ, планирование, умение работать по схеме и инструкции;

- развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- развивать творческий потенциал детей.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

*Воспитательные:*

- воспитывать в детях нравственные чувства - ответственность, товарищество, отзывчивость, коммуникабельность;
- воспитывать стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать положительные качества личности и характера - аккуратность, трудолюбие, усидчивость, терпение, уважение к труду.

### **Планируемые результаты**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- ✓ правила техники безопасности;
- ✓ правила организации рабочего места, поддержания чистоты;
- ✓ требования качеству выполнения работ;
- ✓ различные виды и свойства бумаги,
- ✓ правила работы с инструментами и приспособлениями;
- ✓ что такое оригами, основные базовые формы, линии сгиба, условные обозначения

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- ✓ доводить начатое дело до конца;
- ✓ экономно и аккуратно использовать рабочий материал;
- ✓ работать с инструментами и приспособлениями;
- ✓ Овладеть простейшими навыками работы с бумагой.
- ✓ Изготовить квадрат любой величины;
- ✓ Различать линии сгиба «долина», «гора»
- ✓ Выкладывать мозаику
- ✓ Изготавливать основные базовые формы

Программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет.

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

#### **Продолжительность занятий:**

Продолжительность занятий один час в неделю. Один учебный час равен 45 минут.

Занятия проводятся по подгруппам. Состав группы постоянный, одного возраста. Допустимое количество обучающихся в подгруппе –10 человек.

#### **Материально-техническая база:**

Для успешной реализации задач данной программы имеется:

- просторный, хорошо освещённый кабинет;
- образцы изделий;

- раздаточный тематический материал;
- иллюстрации, фотографии соответствующие тематике занятия;
- технические средства: ноутбук, аудиоколонки, носители памяти с необходимой информацией по занятию

## **ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

В дополнительной образовательной программе «Волшебный мир бумаги» используются три вида контроля – входящий, текущий и итоговый.

**Входящий (вводный) контроль:** при поступлении оцениваются первоначальные знания обучающегося для выстраивания дальнейшей работы с ними.

**Текущий контроль:** направлен на выявление уровня знаний, умений полученных в течение занятия. Используются следующие способы отслеживания и контроля результатов:

- Наблюдения.
- Беседа.
- Работа с карточками заданий.
- Игры по темам.
- Мини-выставки.
- Анализ качества готовых поделок.

**Итоговым контролем** является выставка в конце года. Это особая форма подведения итогов работы в коллективе. Кроме демонстрации работ обучающихся проводятся игровые программы, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умения и навыков.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Тема	Общее кол- во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Материалы, инструменты и приспособления, Т Б	1	1	-	Опрос, беседа, загадки
2	Оригами	16	3	13	Беседа. Готовая творческая работа.
3	Аппликация из бумаги	1	0,2	0,8	Элементы. Готовая творческая работа.

4	Плетение из бумажных полос	3	0,5	2,5	Готовая творческая работа.
5	Мозаика из бумажных модулей	4	0,5	3,5	Модули. Готовая творческая работа.
6	Модульное оригами	1	0,2	0,8	Модули. Готовая творческая работа.
7	Мастерская Деда Мороза	4	0,5	3,5	Готовая творческая работа.
8	Поздравительные открытки	5	1	4	Готовая творческая работа.
9	Итоговое занятие	1	1	-	Опрос. Игра. Выставка готовых работ.
10	Итого за год	36	7,9	28,1	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36 (1 занятие в неделю)
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2022-31.05.2023
Сроки промежуточной аттестации	с 17.12.2022 по 24.12.2022
Сроки аттестации по итогам освоения программы	с 13.05.2023 по 20.05.2023

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Организационные вопросы: Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в объединении. Организация рабочего места Техника безопасности при работе с карандашами, ножницами, клеем. Демонстрация изделий из бумаги. Исторические сведения о бумаге, свойства бумаги.

#### 2. Оригами.

**Теория:** Оригами как древнее изобразительное искусство. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами. Понятие «базовая форма». Знакомство со схемами, умение читать схемы. Базовые формы в оригами. Модели, выполняемые на основе базовых форм.

**Практика:** Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой».

Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Изготовление моделей с использованием основных базовых форм.

### **3. Аппликация из бумаги.**

*Теория:* Что такое Аппликация? Виды Аппликации, последовательность выполнения творческого задания.

*Практика:* Изготовление творческой работы в технике Аппликация.

### **4. Плетение из бумажных полос.**

*Теория:* Плетение – как один из способов соединения деталей из бумаги.

*Практика:* Изготовление изделий в технике плетения из бумажных полос (закладки для книг, панно «Корзина с цветами» и т.д.).

### **5. Мозаика из бумажных модулей.**

*Теория:* История мозаики, виды мозаики. Знакомство с техникой сложения бумажного модуля.

*Практика:* Выполнение коллективной работы в технике мозаика.

### **6. Модульное оригами.**

*Теория:* Исторические сведения. Треугольный модуль, формат, деление листа А4 на модули, сложение треугольного модуля.

*Практика:* Изготовление закладки для книги.

### **7. Мастерская Деда Мороза.**

*Теория:* Новогодние хлопоты, украшения для дома и праздничного стола, подарки близким.

*Практика:* Изготовление новогодних игрушек, сувениров, гирлянд

### **8. Поздравительные открытки.**

*Теория:* Знакомство с государственными и народными праздниками: День Учителя, День святого Валентин, День защитников Отечества, Международный женский день- 8 марта, День Победы.

Подарочная упаковка, дизайн подарочного изделия, оформление помещения к празднику.

*Практика:* Изготовление поздравительных открыток

### **9. Итоговое занятие.**

*Теория:* Подведение итогов за год. Выставка работ. Обсуждения.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Методы и формы оценки результатов:** наблюдение, упражнение, творческое задание, самоанализ, игровые соревнования (для движущихся моделей), конкурсы, тематические выставки.

**Отслеживаются следующие показатели:**

- точность совмещения частей;
- придерживание совмещенных сторон одной рукой;
- оптимальность нажима на бумагу;
- разглаживание бумаги;
- фиксация сгибов;

- проглаживание сгибов;
- украшение поделки (рисования мелких деталей);
- умение пользоваться ножницами и приёмами вырезания;
- знание основных понятий, используемых в оригами;
- творческая активность;
- аккуратность изготовления поделок;
- умение работать в коллективе

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**В процессе обучения используются различные формы занятий:** традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, викторины, конкурсы, соревнования и другие.

### **А также различные методы:**

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем
- и другие.

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Воспитательная работа в объединении ведется по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно- нравственное воспитание;
- воспитание основ культуры труда;
- экологическое воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- семейное воспитание.

### План воспитательной работы

Время проведения	Название мероприятия	Направленность	С кем проводится
Сентябрь	Интерактивная игра в рамках месячника по безопасности дорожного движения «Знатоки ПДД»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Октябрь	Беседа «Полезные и вредные привычки»	Формирование здорового и безопасного образа жизни	Обучающиеся
Ноябрь	Муниципальный конкурс творческих работ «НаСЛЕДие»	Художественное воспитание	Обучающиеся
Ноябрь	Выставка работ обучающихся в библиотеке детского и семейного чтения	Художественное воспитание	Обучающиеся и родители
Ноябрь	«Урок чистоты»	Воспитание основ культуры труда	Обучающиеся
Ноябрь	Мероприятия ко дню матери	Семейное воспитание	Обучающиеся и родители
Декабрь	Новогодний огонек в объединении	Художественное воспитание	Обучающиеся
Декабрь	Новогодний утренник ДДТ	Художественное воспитание	Обучающиеся
Декабрь	Новогодний концерт ДДТ на сцене ГДК	Художественное воспитание	Обучающиеся и родители
Декабрь	Конкурс семейных творческих проектов к Новому году «Семейная мастерская»	Семейная	Обучающиеся, родители
Январь	Выставка работ обучающихся в Кашинском	Художественное воспитание	Обучающиеся и родители

	краеведческом музее		
Январь	Акция «Читаем блокадную книгу»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Январь	«Покормите птиц зимой»	Экологическая	Обучающиеся
Февраль	Интерактивная программа «Зимние забавы»	Формирование здорового и безопасного образа жизни	Обучающиеся
Март	Мероприятия к Международному женскому дню	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся и родители
Апрель	«День добрых дел»	Духовно-нравственная	Обучающиеся, родители
Май	Акция «Читаем детям о войне»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Май	Акция «Читаем детям о войне»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Май	«Поклонимся великим тем годам»	Гражданско-патриотическая	Обучающиеся
Май	Концерт ДДТ на сцене ГДК	Художественное воспитание	Обучающиеся и родители
Сентябрь - май	Благотворительная акция «Бесконечное добро»	Духовно-нравственное воспитание	Обучающиеся

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ И ЛИТЕРАТУРА

*Для педагога:*

1. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
2. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
3. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.: «Валери СПб», 1998.
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К°; Академия Холдинг, 2000.
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
6. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М., 2008.
7. Щеглова О.А. Оригами. Волшебный мир бумаги. – Ростов н/Д: ИД «Владис», 2008.

*Для детей:*

1. Аллен Д. Объемные поделки из бумаги. – М.: Ниола-пресс, 2009.
2. Кравченко И.А. Ваш уютный дом. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.

3. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия, К<sup>о</sup>; Академия Холдинг, 2000.
4. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
5. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. – М.: Изд-во Эскимо, 2004.