

Домовята

Октябрь
2016
№ 3

ДДТ

За безопасность
движения
с. 2

Путешествие
в солнечный
город
с. 4

Кто пример
для наших
педагогов?
с. 6-7

Продолжение
легенды
с. 9

Всё о нашем ДДТ читайте на сайте ddt-kashin.ru

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Город в доме	2
А у нас в ДДТ	3
Лето – это маленькая жизнь	4-5
Высокое звание – учитель	6-7
Однажды летом	8
Мифы и легенды ДДТ	9
Люби и знай Тверскую область	10

Журнал «Домовята ДДТ»

№ 3 Октябрь 2016 г.

Выходит 4 раза в год

Учредитель: МБУ ДО Дом детского творчества

Издатель: Объединение «Школа юного журналиста»

Главный редактор: Никитина Ольга Александровна

Редколлегия: Лобова Елизавета, Румянцева Яна, Миронова Анастасия, Сурнина Дарина, Лубова Анастасия, Родинченко Екатерина, Лапшова Милана, Баландина Валерия, Щеголева Анастасия

Адрес редакции: 171640, Тверская обл., г. Кашин, ул. Карла Маркса, д. 21

Телефон: 8(48234)2-08-69

E-mail: ddt-kashin@mail.ru

Сайт: ddt-kashin.ru

Тираж: 10 экз.

Подписано в печать: 25.10.2016

ГОРОД В ДОМЕ

С 20 сентября 2016 года в Тверской области проходил месячник безопасности дорожного движения. На это время наш Дом детского творчества превратился в город, передвигаясь по «улицам» и «площадям» которого, ребята смогли пополнить и закрепить свои знания по Правилам дорожного движения. Рекреация, где находится кабинет английского театра «Шекспирики» и актовый зал, стала Театральной площадью, коридор, ведущий к «Творческой мастерской», – Ремесленной слободой, кабинет шахмат и шашек разместился в переулке Интеллектуалов, а «Умелые руки» и ИЗО – на проспекте Энтузиастов.



Как вести себя в «городе», подсказывали дорожные знаки (ограничение скорости, спуск, крутой поворот, подача слишком громкого звукового сигнала запрещена, круговое движение, стоянка и другие). За соблюдением правил следил «инспектор ГИБДД» (Дмитрий Шibaев из объединения «Автоспорт – «Картинг») и штрафовал нарушителей вопросами и загадками на знание ПДД.



А У Н А С В Д Д Т...

• С этого учебного года в объединении «Творческая мастерская» (педагог Н.Н. Третьяков), помимо оформления древесины выжиганием, выпиливания лобзиком, работы с природным материалом, аппликации и коллажа, чеканки и резьбы по дереву, ребята начали осваивать новое направление – **электротехническое творчество**: они знакомятся с возможностями электричества, учатся обслуживать и чинить электроприборы, своими руками делать, например, светильники или системы обеспечения аквариума.

• 23 октября наш Дом детского творчества принял участие в отборочном туре областного экологического фестиваля «Я и природа – единое целое» в Калязине. Жюри высоко оценило выставку декоративно-прикладного искусства объединений «Творческая мастерская» (педагог Н.Н. Третьяков) и «Умелые руки» (педагог Л.Г. Антонова) и танец «Березы» коллектива «Рассвет» (педагог Т.Н. Ефремова). Теперь они будут представлять наш ДДТ на гала-концерте в Твери в июне 2017 года, который объявлен Президентом РФ В.В. Путиным Годом экологии.



Благодарственными письмами за участие в фестивале наградили младшую группу вокальной студии «Гармония» (педагог Н.В. Григорьева) за песню «Лягушачий джаз» и театр моды объединения «Умелые руки» за дефиле, все модели которого были сделаны из бумаги, и демонстрировали их сами авторы.



• 8 октября коллектив Дома детского творчества побывал в городе Мышкине Ярославской области на VII научно-практической конференции «Ярославское Верхневолжье и его современное этнокультурное пространство».



Ребята под руководством педагогов О.А. Никитиной, Т.Н. Ефремовой, С.А. Куракина и концертмейстера Е.Е. Копайсова подготовили и показали интерактивную программу «Про мышкинскую мышь и кашинскую кашу». На конференцию приехали участники из Ярославля, Углича и Угличского района, Некоузского и Мышкинского районов Ярославской области, и они с большим интересом погрузились в атмосферу Всенародного фестиваля каши в Кашине, частичку которого привез в Мышкин наш ДДТ. Ребята очень старались, и у них получилось достойно представить город Кашин.

В этой поездке удалось совместить полезное с приятным. Мышкинский народный музей, один из организаторов конференции, устроил специально для кашинской делегации экскурсию по музеям, входящим в его состав. За этот чудесный подарок хочется поблагодарить исполнительного директора Мышкинского народного музея Л.В. Гречухину, ученого секретаря Академии краеведения Г.А. Лебедеву и экскурсовода А.Н. Романова, который уделил кашинцам столько времени и внимания.

А еще ребята и педагоги побывали в картинной галерее Мышкина на открытии выставки «По следам затопленной Мологи». Рисунки детей из мышкинской воскресной школы «Одуванчик» никого не оставили равнодушными: удивительно, как лишь по рассказам взрослых они смогли передать чувства людей и животных, оказавшихся в зоне затопления водами Рыбинского водохранилища.

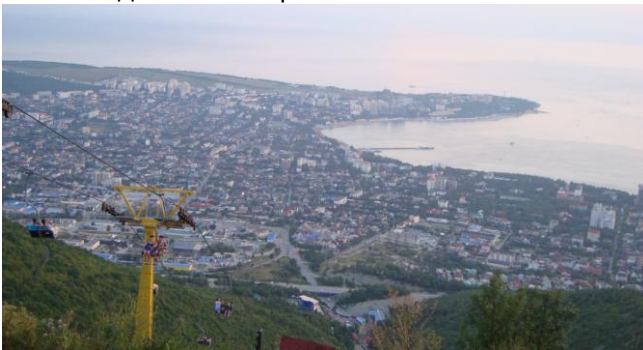


МОЕ ПЕРВОЕ И САМОЕ ЗАПОМНИВШЕЕСЯ ПУТЕШЕСТВИЕ

Я считаю, что человеку необходимо путешествовать и сменять обстановку. Это расслабляет, снимает стресс и при этом дарит новые знания и бесценный опыт. Необязательно для этого иметь много денег, ведь поездка в соседний город или деревню – это уже путешествие!

Моим первым и самым запоминающимся путешествием была поездка в город-курорт Геленджик. Это солнечный, яркий город, который я очень полюбила и который произвёл на меня большое впечатление.

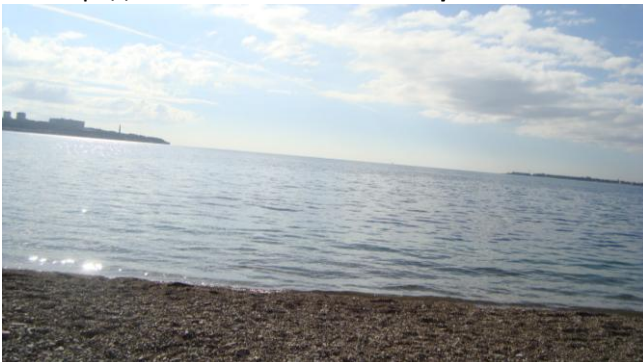
Мы с семьей ездили на экскурсии в разные места: страусиную ферму, грязевой вулкан, глубина которого больше 1 км. Также мы катались на туристическом катере «Корсар». Запомнился мне и тот момент, когда я впервые увидела дельфинов. Они находились совсем недалеко от нас. Дельфинчики прыгали в воде, и со стороны это выглядело очень красиво!



Но самым экстремальным моментом нашего путешествия стала канатная дорога. Мы поднимались в горы в специальных кабинках по канату, и перед нами был открыт весь Геленджик. Самым страшным было посмотреть вниз, ибо под нами было более двух километров.

Поездка в город-курорт Геленджик оставила большой след в моей памяти и подарила мне много радости и счастья!

Валерия Баландина



ПОЕЗДКА НА ОЗЕРО СЕЛИГЕР

Летом мы с семьей и друзьями ездили на озеро Селигер. Это довольно далеко от Кашина, ехать где-то шесть часов. Ездили на два дня. Мне больше всего запомнилось, как мы ходили по навесному мосту и окунались в святой источник.



В источник мы окунались во второй день, когда были в Ниловой пустыни. Это было холодно и в то же время приятно. Окунулись все по три раза. Это было захватывающе. В тот же день мы поехали на холодный источник. По пути туда мы прошли по навесному мосту. Он нависал над речкой не очень высоко. Шагнешь – и он начинает шататься, аж дух захватывает. Было страшновато, потому что там не было перил.

А еще в Ниловой пустыни мы побывали в Богоявленском соборе. В храме находятся мощи преподобного Нила Столобенского, к ним можно приложиться. Мы поднимались на колокольню по лестнице, у которой 198 ступенек. Там можно было обойти вокруг купола. Оттуда открывается очень красивый вид на озеро Селигер. Оно очень широкое, как море, с небольшими зелеными островками. Еще мы окунались в само озеро, вода была теплая в отличие от холодного источника. На следующий день мы поехали домой в Кашин.

Яна Румянцева

26 июня, в воскресенье, был Фестиваль каши. Он проводился в горсаду. Я и мои родители пошли в горсад. Там было много интересного, например, маленький зоопарк. В нем было много зверей, таких, как лиса, индюк, попугай, енот, королевский кролик и другие. Ещё на фестивале ели кашу, прыгали на батутах, кидали дротики в шарики и мячи в банки. Кому-то даже повезло: они выиграли плюшевых медведей. Было здорово посетить горсад в день фестиваля каши!

Дарина Сурнина

ВПЕРВЫЕ В ДДТ

В июле в нашем Доме детского творчества проходили фотоквесты. В первом – на тему «Храмы и монастыри Кашина» – участвовали команды «Масяня» в составе Полины Кулагиной, Татьяны Атлавиной, Анастасии Федотовой и Софьи Сомовой и «Юниор» в составе Дмитрия Шибяева, Виктора Беляева, Василия Божкова и Елизаветы Стрелковой. На «Улицы нашего города» также вышли две команды: победитель первого квеста «Масяня» и «Лыжники» в составе Михаила Мигунова, Алены Журавлевой, Анастасии Трубициной и Кирилла Синицы.

Задания – фотографировать виды церквей и улиц – оказались не так просты. Не так-то легко было сделать фото именно с той точки, с которой требовалось.

Оба раза участники набрали одинаковое количество баллов. И оба раза «Масяня» вырвалась вперед благодаря победе в викторине. «Юниоры» и «Лыжники» показали себя как способные и сплоченные команды. Хотя «Лыжники» не занимаются в объединениях нашего ДДТ, они не побоялись принять участие в новой для кашинцев игре.

Судя по отзывам, фотоквесты очень понравились ребятам. А значит, это начинание будет продолжено.



Работы участников смотрите в нашей группе «ВКонтакте» <https://vk.com/ddtkashin>

ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЫ!

Для тех ребят, кто проводил лето в городе, оно получилось насыщенным благодаря программе «Веселые каникулы», разработанной в Доме детского творчества.

Дети из лагерей дневного пребывания первой, третьей, пятой и Пестриковской школ занимались в ДДТ пением, танцами, рисованием, играли в развивающие, подвижные и интеллектуальные игры.



Воспитанники ДДТ принимали участие в районных и городских мероприятиях, посвященных Дню России, Дню физкультурника и Дню строителя, в IV Всенародном фестивале каши. Достоинно представляли Кашин на Фестивале мыши в Мышкине Ярославской области. Ходили в поход в деревни Вознесенье и Маковницы.

Новым словом в организации летней занятости детей стали фотоквесты. Подспорьем для участников фотоквестов и всех, кто увлекается фотографией, были мастер-классы Е.Е. Копайсова по фотоделу.

Как видим, программа «Веселые каникулы» себя оправдала.

Фото из похода смотрите в нашей группе «ВКонтакте» <https://vk.com/ddtkashin>

ПУТЕШЕСТВИЯ – ЧТО ЭТО ДЛЯ МЕНЯ?

Первое, что приходит в голову, когда речь заходит про путешествия, – это активный отдых. Отдых, что несет в первую очередь саморазвитие. Смена привычной обстановки расширяет кругозор, мы учимся приспосабливаться на новом месте, меняется образ мышления, и каждый раз есть шанс приобрести новые навыки.

Я побывала за границей, во многих городах нашего края, в самых разных областях. Впечатления и воспоминания от каждого путешествия остались надолго, но хочется выразить свою точку зрения. Путешествия, что подразумевают под собой море и пляж с проходящими мимо иностранцами, говорящими на чужом языке, мне не по душе. Гораздо интереснее узнать каждый дальний уголок России, каждый город, что имеет свою культуру и обычаи. Прогуляться по улицам, осмотреть каждую окрестность города, познать его историю, любясь от заката до рассвета на наши родные края.

Анастасия Щеголева

ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ

В начале октября наши корреспонденты не могли обойти своим вниманием праздник – День учителя – и взяли интервью на эту тему как у педагогов Дома детского творчества, так и у своих школьных преподавателей.

– Кого вы можете назвать своим учителем в широком смысле слова?

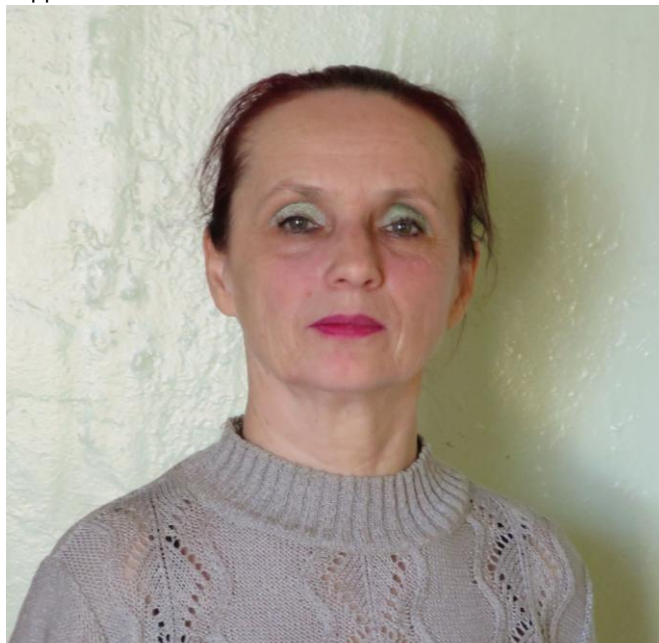
Марина Анатольевна Морозова, директор МБУ ДО ДДТ: Александру Ивановну Чаулину, учителя математики, алгебры, геометрии. Мне она очень нравилась.

Виктор Михайлович Шарков, руководитель объединений «Классические шахматы» и «Учимся играть в шашки» ДДТ: Жизнь. Самые лучшие университеты – жизненные.

Надежда Викторовна Григорьева, руководитель вокальной студии «Гармония» ДДТ: Родителей, Сан Саныча, который у меня был классным руководителем в школе. Хотя нельзя сказать про одного учителя: всю жизнь у кого-то учишься.

Надежда Павловна Ступникова, руководитель объединения «Хореография» ДДТ: Мою первую учительницу по танцам Пашетту Васильевну, а также Розу Ивановну, у которой я занималась 10 лет, когда еще училась в школе. А в Калининском культпросветучилище – Нину Александровну Выдрину. Хотя в жизни можно учиться у всех понемногу: перенимать хорошее, а если видишь что-то плохое, то так не делать.

Людмила Георгиевна Антонова, руководитель объединения «Умелые руки» ДДТ: Наталью Андреевну Егорову, мою учительницу в первой школе Кашина. Благодаря ее примеру, я стала педагогом.



Н.П. Ступникова

Николай Николаевич Третьяков, руководитель объединения «Творческая мастерская» ДДТ: Сложный вопрос – назвать такого человека, которого я могу назвать своим учителем... У меня один учитель – жизнь.



Д.В. Московский

Денис Васильевич Московский, учитель истории СОШ № 1: Татьяну Васильевну Вихляеву.

Алевтина Юрьевна Чистова, учитель русского языка и литературы СОШ № 1: Наверное, бабушку и родителей.

– Был ли такой учитель (в школе, в училище, в вузе), по примеру которого вы стали педагогом?

М.А. Морозова: Вера Николаевна Маслобоева была у меня классным руководителем до 9 класса. Она сказала, что я очень хороший организатор. По-видимому, так дальше и пошло – у меня была возможность показать свои организаторские способности. Я считаю, что педагог – прежде всего хороший организатор.

Н.В. Григорьева: Моя тетя Мария Ивановна Сорокина была режиссером кукольного театра в Кесовой Горе. Ее можно назвать первооткрывателем кукольного театра в Кесовогорском районе. И по ее примеру я стала работником культуры, а затем и педагогом.

- УЧИТЕЛЬ

Н.П. Ступникова: Да, это мои учителя по танцам, о которых я рассказала. Они повлияли на то, что я поехала из своего родного города Нальчика поступать в Калининское культпросветучилище.

Н.Н. Третьяков: Скорее всего, нет.

В.М. Шарков: Я никогда не стремился быть учителем, но, приобретая жизненный опыт, считаю, что нашел себя в работе с ребятами. А моим первым учителем стал Александр Иванович Успенский из школы имени М.И. Калинина, именно он посвятил меня в древнюю индийскую игру – шахматы.

Д.В. Московский: Да, Вячеслав Леонидович Пономарев.

А.Ю. Чистова: Нет, не было такого учителя, по примеру которого я стала педагогом.



– Были ли у вас в роду педагогов? Относитесь вы к династии учителей?

М.А. Морозова: Нет. Моя мама в свое время хотела поступать в педагогический, но у нее тогда не было возможности там учиться и стать учителем. По-видимому, став педагогом, я воплотила ее мечту.

Н.Н. Третьяков: Мой папа преподавал в вузе. Бабушка преподавала во Введенской школе, потом в Каменногорске. Больше у нас в роду педагогов не было.

Н.В. Григорьева: Мой двоюродный дед Михаил Алексеевич Громов был директором школы в Калязинском районе, но династии нет.

В.М. Шарков: В основном, нет. Я восстановил свою родословную по линии отца, и один из моих предков, Дмитрий Иосифович, в начале XIX века преподавал Закон Божий в сельской школе в Тверской губернии.

Л.Г. Антонова: Нет. У меня разносторонняя семья, но все были далеки от этой сферы.

Д.В. Московский: Нет, не было.

Н.П. Ступникова: Нет. Мой папа – монтер, а мама – бухгалтер. Родители не препятствовали, чтобы я выбрала обучение танцам своей профессией. Хотя папа говорил: что-то ты не то выбираешь, потому что понимал, какая это тяжелая работа, а мама меня поддерживала.

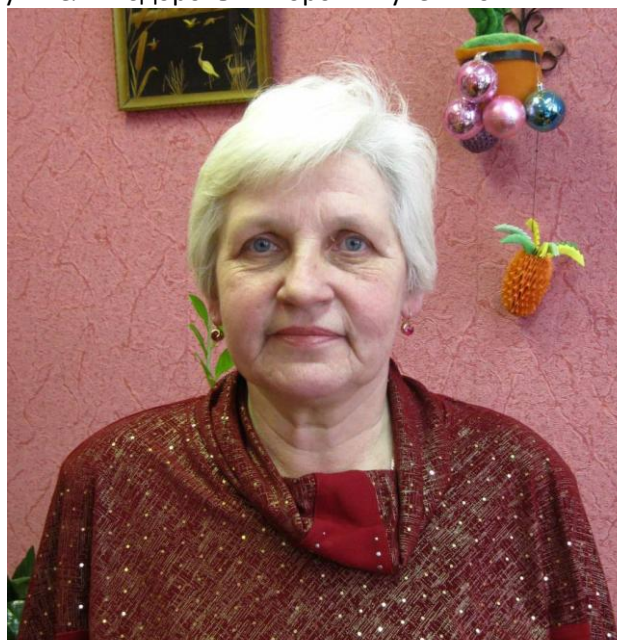
– Что вы можете пожелать учителям в профессиональный праздник – День учителя?

Д.В. Московский: Здоровья и послушных учеников.

А.Ю. Чистова: Любви к профессии.

Своим учителем **учитель начальных классов СОШ № 5 Галина Юрьевна Лебедева** называет свою первую учительницу. Её звали Тамара Сергеевна Горчакова. Именно она направила Галину Юрьевну на то, чтобы стать учителем начальных классов. У Галины Юрьевны не было в роду педагогов, и она не относится к династии педагогов. Она желает другим учителям терпения, творческих успехов и взаимопонимания.

Учитель географии СОШ № 5 Тамара Евгеньевна Земцова называет своим учителем свою первую учительницу Августу Ивановну. А по примеру учителя географии Александра Ивановича Багрова Тамара Евгеньевна и стала учителем географии. У неё тоже не было в роду педагогов, и она не относится к династии педагогов. Тамара Евгеньевна желает другим учителям здоровья и хороших учеников.



Т.Е. Земцова

Беседовали Елизавета Лобова, Софья Сомова, Вероника Смирнова, Виктория Копейкина, Анастасия Миронова, Дарина Сурнина

О Д Н А Ж Д Ы Л Е Т О М

После того, как обезьянка Маша, олененок Вася, лисенок Шурик и медвежонок Саша весело встретили Новый год, а потом два дня не могли доесть оливье, наступило лето. А летом, как известно, всегда каникулы. Друзья не знали, чем себя занять, но чуть что-нибудь веселое приходило в голову, оно сразу же вылетало оттуда. Никто даже не заметил, размышляя, что наступил вечер. Так как они были в гостях у обезьянки Маши, то она разрешила остаться у неё.

Но никто не хотел спать, друзья думали-думали и заснули прямо за столом. Наутро первым проснулся медвежонок Саша. Криком «Эврика!» он разбудил всех и сказал:

- Друзья, я знаю, чем нам заняться!
- Ну и чем?! – хором спросили друзья.

Саша сказал, что ему приснился сон, как они все пошли в поход и с ними приключилось настоящее приключение.

Все, конечно, удивились, но потом все же решили отправиться в поход. Вдруг с ними и правда случится то самое удивительное приключение?

И вот на следующий день начали собирать рюкзаки. Взяв всё самое необходимое и огромную палатку, друзья пошли в лес. Когда они поставили палатку, то надо было чем-то разводить костер, и все вместе пошли собирать хворост. Все так увлеклись собиранием хвороста, что не заметили, как далеко ушли от лагеря. Вдруг олененок Вася закричал:

- Караул! Мы пропали!
- Что случилось? – спросила обезьянка Маша.
- Почему пропали? – добавил лисенок Шурик.

Вася в растерянности произнес, что они все потерялись в лесу и уже темнеет.

Солнце садилось за горизонт, а друзья так и не могли найти то место, где стоит их палатка. Вдруг Шурик заметил странную пещеру. Когда лисенок указал на нее, всем стало интересно. Обезьянка Маша с довольной мордочкой побежала в пещеру, думая, что за ней стоит палатка. Но она ошиблась, в конце пещеры было пусто, просто камни. И друзьям пришлось идти назад, но как только они добрались до выхода, пошел дождь. И пришлось им остаться в пещере.

На следующий день зверята снова отправились на поиски палатки. Они шли по лесной тропинке, и вдруг им встретился волчонок по имени Жорик. Зверята рассказали ему, что с ними приключилось. Волчонок сказал, что видел какую-то палатку. Друзья так обрадовались и попросили Жорика показать, где эта палатка. Волчонок не отказал. Когда Жорик привел их к палатке, все запрыгали от радости. Зверята не задумываясь пригласили нового друга на пикник. А обезьянка Маша и медвежонок Саша подумали: «А ведь это и было то самое приключение!»

Елизавета Лобова



Рисунок Елизаветы Лобовой и Миланы Лапшовой

МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ ДДТ

Дом, где находится наш ДДТ, был построен в 1870-х годах, то есть ему уже порядка 140 лет. Наверняка столь старинное здание хранит много тайн, легенд и преданий. Наши корреспонденты «покопались» в этом вопросе и предлагают вашему вниманию продолжение истории, рассказанной мальчиком, жившем когда-то в этом купеческом особняке.

Начало в № 2 за 2016 г.

ТАЙНА ДОМИКА В САДУ

Глава 1. Ссора

Прошло много времени с тех пор, как мы подружились с Катей. Каждый день мы придумывали все новые и новые игры, а потом с большой охотой играли в них. Как-то в последний день я, как всегда, пошел на чердак поиграть с Катей, но стоило мне встать на пятую ступеньку, я услышал голос. Он был не похож на голос Кати. Я не стал подниматься, а внимательно прислушался. И вот что я услышал:

- Катя, ты не должна водиться с ним!
- Но почему, мама, почему я не могу с ним дружить?!
- Он человек! Разве я не говорила тебе, что нам нельзя водиться с людьми? Не учила?
- Учила.
- Ну вот и славно. Чтобы я его рядом с тобой не видела! Понятно?
- Да, мама.

После этого я не верил своим ушам.

Значит, Катя не единственный призрак на чердаке? Значит, их несколько? Я все-таки решился подняться и спросить у нее об этом. Когда я поднялся, Катя сидела на стуле и плакала. А что мне оставалось делать? Пришлось ее успокаивать, ведь не вежливо было бросать друга в беде. Катя успокоилась, а потом, посмотрев на меня, сказала, что мы не можем больше дружить. Я знал, из-за чего это, и не стал досаждать ей вопросами. Спустившись по лестнице и закрыв дверь, я со слезами побежал в свою комнату. Мне было настолько обидно, что я ни разу за весь оставшийся день не вышел из комнаты. Я даже не заметил, как заснул.

Глава 2. Чемодан

На следующий день я проснулся как ни в чём не бывало, потому что мне мама говорила, что никогда не надо заикливаться на одной проблеме. После того как я умылся и позавтракал, мама сказала, что к ней придет подруга и чтобы я немного посидел в своей комнате. Не возражая, я пошел к себе. В комнате, конечно, делать было нечего, и мне в голову пришла идея. Я начал исследовать свою комнату. Заглядывая в каждый уголок, я вдруг наткнулся на чемодан. Он лежал под кроватью.

- Странно, вчера его там не было! – подумал я вслух.

На крышке под ремешком была прикреплена записка. В ней было сказано:



Я, так сказать, очень удивился. Значит, Катя тоже когда-то была человеком? После этого мама позвала меня на обед. Когда мы пообедали, я опять побежал в свою комнату изучать чемодан. Решившись открыть его, я стал расстегивать ремешки, но они были очень туго затянуты. Наконец мне все-таки удалось его открыть. Там лежала какая-то фотография и кукла. Я внимательно рассмотрел фотографию.

Глава 3. Домик в саду

На фотографии была Катя с каким-то мужчиной, наверно, это ее папа. Я перевернул фотографию, на задней ее стороне была нарисована карта. Было понятно, что эта карта нашего сада. Но я там ни разу не был, потому что мы недавно сюда переехали. «Почему бы мне не сходить туда?» – подумал я. Но было уже темно, и мама сказала, что пора спать.

На следующий день я помчался в сад играть в детектива. Но одному как-то не хотелось. Я вспомнил, что по соседству со мной живет мальчик. Мы сразу нашли общий язык. Я предложил поиграть в детективов, он с радостью согласился. Мы взяли лупу, надели плащи и пошли. В саду было красиво. Самые разные цветы манили своими запахами, а мы шли всё дальше и дальше. Кстати, того мальчика звали Вовой. Он наткнулся на что-то большое и твердое. Оказалось, это домик. Странно, дверь у домика была круглой. Это напоминало дверь в пещеру Хоббита. Я обратил внимание, что отверстие замочной скважины напоминало маленького человечка...

Елизавета Лобова

Продолжение следует



ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИГЛАШАЕТ В ОБЪЕДИНЕНИЯ:



З
А
Н
Я
Т
И
Я
Б
Е
С
П
Л
А
Т
Н
Ы
Е



Вокальная студия «Гармония»
Танцевальный коллектив «Рассвет»
Английский театр «Шекспирики»

Хореография

Умелые руки



Вышивка лентами

Творческая мастерская

Автоспорт – «Картинг»

Краеведение



Классические шахматы

Учимся играть в шашки

Школа юного журналиста

Отделение «Филиппок» для дошкольников



М
Ы
О
Т
К
Р
Ы
Т
Ы
Н
О
В
Ы
М
Н
А
П
Р
А
В
Л
Е
Н
И
Я
М

**ЗДЕСЬ КАЖДЫЙ НАЙДЕТ СЕБЕ
ДЕЛО ПО ДУШЕ!**

РЕБУСЫ «Люби и знай Тверскую область»

Д = Т



, ИН