

ЧЕМ НАШ МУЗЕЙ ПОХОЖ НА ЭРМИТАЖ

Во многих крупных музеях мира живут кошки и коты. И в Кашинском краеведческом музее они тоже есть. Кошки защищают экспонаты от мышей, но в нашем музее они не только для этого.

Сейчас в музее четыре кошки. Черепаховая кошка Маня, черный кот Вася, черная с белой грудкой кошечка Муся, дымчатый котенок Мусик, все «дворянской» породы. Они живут в основном в сторожке, но иногда заходят в музей. Кошки любят общаться с людьми, поэтому иногда они выходят во время экскурсии к посетителям и «помогают» сотрудникам, но чаще всего привлекают внимание именно к своей персоне. А иногда спят в экспозиции. «Главное, не забыть их выпустить до закрытия, чтобы сигнализация не сработала», — улыбаются работники музея. Посетители кошек любят. Руководство из Тверского государственного объединенного музея, филиалом которого является Кашинский музей, тоже умилляется и говорит: «У вас, как в Эрмитаже».

Привычки у музейных котов такие же, как у обычных домашних. Они, как многие кошки, могут предсказывать погоду: прячутся в теплое место и закрывают лапкой носик к холоду. Любит лежать на бумагах, например, именно в тот момент, когда директор садится делать отчет.

Каждое утро встречает и каждый вечер провожает Светлану Борисовну. Котенок оказался больным, но его вылечили, и он вырос в красивую кошечку. Она шустрая, подвижная и любознательная.

Потом Муся родила котенка, которого в честь ее назвали Мусик. Он дымчатый с черным носиком и даже, наверно, породистый. У него красивые щечки необычной формы, которые напоминают монашеский капюшон, нам кажется, он похож на кота французской породы шартрез. К сожалению, недавно Мусик пропал. Работники музея

На сотрудников музея они влияют в целом положительно, особенно на тех, кто любит животных: снимают стресс, успокаивают.

МАНЯ

Маня самая старая кошка музея, она живет там уже семь лет. Сейчас все кошки живут дружно, но раньше, когда появилась вторая кошка Муся, Маня начала комплексовать, а потом смирилась. Как-то раз Маня ушла, а через некоторое время вернулась похудевшая и с котятами. Она всё время прятала их в шкафчик, ей даже выдали коробочку, но она всё равно прятала малышей в шкафу. Сейчас Манечка живёт и радуется жизни, хотя и болеет. А вообще Маня очень хорошая и с ней приятно общаться.

МУСЯ

Муська — молодая кошка. Она появилась в краеведческом музее два года назад. Вот ее история. В один холодный вечер директор музея С.Б. Шляпникова уходила домой после трудного рабочего дня и вдруг увидела черненького котеночка, который мяукал. Светлане Борисовне стало жалко котенка, и она пустила его в музей. Поначалу котенок боялся, но со временем стал подходить к сотрудникам музея всё ближе и ближе. Котенок оказался больным, но его вылечили, и он вырос в красивую кошечку. Она шустрая, подвижная и любознательная.

Каждое утро встречает и каждый вечер провожает Светлану Борисовну.

МУСИК

Потом Муся родила котенка, которого в честь ее назвали Мусик. Он дымчатый с черным носиком и даже, наверно, породистый. У него красивые щечки необычной формы, которые напоминают монашеский капюшон, нам кажется, он похож на кота французской породы шартрез. К сожалению, недавно Мусик пропал. Работники музея



ВАСЯ

Есть здесь и большой черный кот Васька. Но он «непостоянный»: живет не в музее, а сюда приходит поесть, поспать, пообщаться с посетителями. Он очень похож на кота Бегемота из романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита».

Все вместе четыре кошки весят 18,4 килограмма. Чтобы они не болели, к ним приходит доктор из ветлечебницы и делает им прививки. Выделения средств на содержание кошек в музее не предусмотрено, так что кормят их сами сотрудники, иногда еду приносят посетители: «Это для ваших кошек». Кошки мирно живут между собой, потому что, наверно, понимают, что каждый из них имеет право здесь находиться.

**Учащиеся
Школы юного журналиста
Дома детского творчества
Анастасия Федотова,
Елизавета Лобова,
Софья Сомова,**