

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ДДТ

Морозова М.А.

Приказ № 45 от 27.06.2024 г.

Сетевая дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Выжигание»

Рекомендовано к утверждению

на педагогическом совете

от 26.07.2024 протокол № 5

Секретарь С.А. Беляева /Беляева С.А./

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования

Третьяков Николай Николаевич

г. Кашин

2024 г.

## Паспорт программы

Полное наименование программы	«Выжигание»
Руководитель программы	Третьяков Николай Николаевич
Должность	Педагог дополнительного образования
Адрес осуществления образовательной деятельности	171640 Тверская область, г. Кашин. ул. К.Маркса, д. 21
Номер телефона	2-08-69
Цель программы	Создание условий для развития личности обучающегося посредством приобретения опыта экспериментальной, проектной и учебно-исследовательской деятельности в процессе изучения пирографии.
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Модифицированная
Форма обучения	Очная
Уровень программы	Ознакомительный
Возможность реализации в сетевой форме	Программа реализуется в сетевой форме
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Доступно для детей с ОВЗ при сохранном интеллекте и опорно-двигательном аппарате
Использование электронного обучения и дистанционных технологий	Не используется
Краткое описание программы	Ребята осваивают такой вид творчества, как «художественная пирография», попутно изучая методы владения прибором для выжигания, свойства древесины, методы ее обработки.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
2.	Сведения о программе, направленность	6
3.	Объем, сроки освоения, сроки обучения, форма обучения	6
4.	Цель, задачи и планируемые результаты обучения, целевая аудитория	6
5.	Организационно-педагогические условия	8
6.	Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля	9
7.	Учебный план	10
8.	Календарный учебный график	10
9.	Содержание учебного плана	11
10.	Оценочные материалы	14
11.	Методические материалы	21
12.	Воспитательные компоненты	22
13.	Информационные ресурсы и литература	23

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р).
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Положение о системе единого ведения программно-методической документации по организации образовательного процесса педагогами дополнительного образования МБУ ДО ДДТ (приказ № 10 от 22.02.2021) и другие локальные нормативные акты МБУ ДО ДДТ.

## Актуальность

Программа реализуется в сетевой форме в рамках сетевого взаимодействия с образовательными организациями Кашинского городского округа, что позволяет эффективно использовать ресурсы организаций-участников, предоставляет обучающимся возможность выбора различных учебных тем в соответствии с индивидуальным образовательным запросом.

Мы живем в век, когда темп развития общества, его экономический прогресс зависит от знаний. Не имея их, человек не может познавать природу, овладевать богатствами, управлять современной техникой, не может и сам быть гармонической личностью.

Но личностью человек становится только в процессе его собственной деятельности. В общеобразовательной школе мало часов отводится предметам, где развивается эстетическое отношение к жизни. Наиболее полно и доступно вопросы приобщения обучающихся к культуре, организации их содержательного досуга, трудового и нравственного воспитания можно решать в условиях учреждения дополнительного образования, где широко используется личностно-ориентированный подход.

На современного человека обрушивается большой поток информации, что приводит к избыточному нервному и эмоциональному напряжению. В этом случае на помощь приходят народные промыслы. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияет на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

В программе «Выжигание» раскрывается такой сложный вид декоративно – прикладного и технического творчества, как «Художественная пирография». Программа направлена не только на потребительское использование сопутствующей техники, но и на ее попутное изучение, формирование в процессе базы знаний в области технического творчества.

Программа направлена на активное развитие самостоятельности и инициативности в практической деятельности, способности учиться и

применять свои знания на практике, что необходимо для становления гармоничной личности. Чтобы человек обладал внутренней свободой важно постоянно напоминать ребёнку о своём уважении и доверии: «Имей в виду, что в искусстве (как и в жизни) есть подлинные шедевры, есть копии и есть подделки».

**Актуальность** программы определяется:

- постоянно возрастающими требованиями к инновационной составляющей современного технико-технологического развития ведущих стран мира и возрастающими требованиями к профессиональной подготовке и готовности к новациям;
- возникшей в настоящее время кадровой проблемой подготовки специалистов технической направленности по работе с техникой, оборудованием и станками.

### **СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ, НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Направленность программы – художественная. Данная программа предполагает:

- создание условий для развития конкретной личности;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающихся;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения.

Уровень программы – ознакомительный.

### **ОБЪЕМ, СРОКИ ОСВОЕНИЯ, СРОКИ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Программа рассчитана на 1 год.

**Объем программы** – 144 часа.

**Форма обучения** – очная.

### **ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ**

**Цель программы:** создание условий для развития личности

обучающегося посредством приобретения опыта экспериментальной, проектной и учебно-исследовательской деятельности в процессе изучения пирографии.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- ознакомить с теорией по темам программы,
- выработать умения и навыки в работе по освоении различных направлений,
- ознакомить с традициями народной культуры и народными промыслами,
- познакомить детей с историей развития технологических достижений человечества и влиянием их на окружающую среду.

*Развивающие:*

- развивать фантазию,
- развивать способность к самоанализу и самоконтролю,
- развивать эстетический вкус и чувство меры при изготовлении поделок,
- развивать интерес к конструированию и моделированию,
- формировать потребность в самостоятельной работе с инструкциями по сборке и технологическими картами, с литературой, с интернет-ресурсами.

*Воспитательные:*

- воспитывать ценностное отношение к природе и окружающей действительности,
- воспитывать доверительные отношения и чувство товарищества,
- воспитывать коммуникабельность.

Традиционное деление на разделы в программе условно. Программой предусмотрено изменение последовательности тем, изменение учебного времени, отводимого на данные темы, в зависимости от особенностей данного коллектива. В программу могут вноситься взаимозаменяемые темы по желанию обучающихся.

**Планируемые результаты**

*К концу обучения обучающиеся будут:*

- знать правила работы и организации рабочего места;

- работать с инструментами, приспособлениями, эскизами, шаблонами;
- работать с прибором для выжигания;
- знать технику безопасности;
- знакомы с различными способами выжигания при работе с доской;
- оформлять орнамент по шаблону.

*Ожидаемый конечный результат* состоит в положительной динамике развития личности воспитанника, его творческих способностей, эстетического отношения к жизни.

Программа рассчитана на детей 7-11 лет.

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Программа предполагает на занятиях коллективное, групповое и в подгруппах. Срок реализации программы – один год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Допустимое количество обучающихся в группе – 10-12 человек. Состав группы постоянный, одновозрастной.

Ознакомление и освоение разнообразных видов практической деятельности прослеживается весь учебный год с постоянным усложнением.

При выполнении некоторых видов работ по программе организуется коллективный труд обучающихся. Как правило, это сложные и объёмные работы, которые требуют затраты большого количества времени (время сокращается в зависимости от количества участников), различной физической силы (участвуют воспитанники разного возраста), технического совершенства (каждый выполняет ту работу, в которой достиг наилучших результатов). Позитивность результата коллективного труда в том, что обучающиеся общаются не только с педагогом, но и между собой по поводу своей творческой работы.

Программой предусмотрено изменение последовательности тем, изменение учебного времени, отводимого на данные темы, в зависимости от особенностей данного коллектива. В программу могут вноситься взаимозаменяемые темы по желанию обучающихся.

## **Материально-техническая база**

Техническое оснащение объединения полностью отвечает требованиям реализации программы.

Занятия проводятся в отдельном кабинете с вентиляцией. Кабинет хорошо оснащён наглядными пособиями (прослеживаются все виды деятельности объединения); литературой; учебно-дидактическим материалом: методические разработки по основным темам.

Имеется фанера, электролобзик, выжигательные аппараты, древесина, клей ПВА (строительный), канцелярские принадлежности (ножницы, карандаши, ластик, линейки), пила.

### **ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

*Система контроля* включает в себя: педагогическую оценку созданной ребёнком поделки, взаимоконтроль, участие детей в коллективных и индивидуальных творческих выставках. Проводятся анкетирование и контрольные срезы.

Используются индивидуальные карты для определения уровня творческих способностей, теоретических знаний и практических навыков, уровня развития личностных качеств воспитанников, разработаны критерии оценки.

*Формы подведения итогов реализации образовательной программы:* выставки, конкурсы (разного уровня), фестивали, мастер-классы, творческие проекты.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие. Безопасность труда. Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах.	2	2	-	Опрос
2	Электроприбор для выжигания. Подготовка доски к выжиганию. Виды выжигания.	10	2	8	опрос, готовое изделие
3	«Портрет»	14	4	10	опрос, готовое изделие
4	«Светотени».	12	4	8	опрос, готовое изделие
5	«Пейзаж»	18	4	14	опрос, готовое изделие
6	Отделка изделия. Композиция.	24	4	20	опрос, готовое изделие
7	«Животные и птицы».	22	4	18	опрос, готовое изделие
8	Декоративно-прикладное искусство: аппликация. Выжигание по ткани.	24	4	20	опрос, готовое изделие
9	«В гостях у сказки».	12	2	10	опрос, готовое изделие
10	Заключительное занятие.	2	2	-	Опрос, выставка
Итого:		144	30	114	
11	Организация выставок в течение года.	4	-	-	Выставка

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72 (2 раза в неделю)
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 02.09.2024 по 31.05.2025 г.
Сроки промежуточной аттестации	с 16.12.2024 по 20.12.2024 г.
Сроки аттестации по итогам освоения программы	с 19.05.2025 по 24.05.2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

*1. Вводное занятие. Правила ТБ при работе с электроприборами, режущими и пилящими инструментами.*

*Теория:* Знакомство друг с другом. Цели и задачи работы объединения, ознакомление с кабинетом, наглядными пособиями, содержание предстоящей работы в учебном году. Организация рабочего места, правила поддержания порядка и чистоты на рабочем месте, рабочий материал, требования к качеству выполнения работы. Оборудование. Инструменты и приспособления, хранение и правила работы с ними, техника безопасности. Безопасность труда. Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах.

*Форма контроля:* опрос.

*2. Электроприбор для выжигания. Подготовка доски к выжиганию. Виды выжигания.*

*Теория:* Устройство, правила работы с ним, техника безопасности. Поражение электрическим током. Различные виды выжигания, приёмы выжигания.

*Практика:* Разметка, отпиливание, зачистка, шлифовка, правила работы с шаблонами, эскизами (перевод эскиза на доску). Отработка приемов выжигания.

*Форма контроля:* опрос, готовое изделие.

*3. Портрет..*

*Теория:* Ознакомление с работами известных художников. Контурное

изображение человека, тёмный и светлый фон. Двойная контурная линия. Штриховка как цвет. Последовательность рисования головы человека. Правила выполнения портрета.

*Практика:* Подготовка основы и эскиза. Изготовление контура. Голова как совокупность поверхностей геометрической формы. Направление штриховки. Прорисовка отдельных деталей. Передача психологических черт и признаков социальной среды, эпохи. Фон, как усиление художественного образа.

*Форма контроля:* опрос, готовое изделие.

#### 4. «Светотени»

*Теория:* Ознакомление с работами известных художников. Понятие «тень», «светотень». Последовательность выполнения, определение общего композиционного размещения. Светотени, терминология. Чтение рисунка.

*Практика:* Выжигание контура: точка, линия, утолщение и утонение точки и линии. Первая прокладка тональных отношений. Нанесение светотеней на изделия, плавные тональные переходы, «глубокие» тени. Изготовление фона.

*Форма контроля:* опрос, готовое изделие

#### 5. «Пейзаж».

*Теория:* Ознакомление с работами известных художников. Главные элементы пейзажа, общая характеристика. Терминология: «макро-пейзаж».

*Практика:* Рисунки «микро-пейзажей»: малые природные формы, дерево – система элементов. Направление штриховки. Прорисовка отдельных деталей с нанесением светотеней по планам. Прорисовка воды и неба. Пространственная прорисовка пейзажа средствами линии и тона.

*Форма контроля:* опрос, готовое изделие.

#### 6. Отделка изделия. Композиция.

*Теория:* Назначение, правила и приёмы отделки изделий из древесины. Основные признаки композиции, пропорция, симметрия, масштабность, контрастность, цвет. Терминология. Техника безопасности при работе с лаками и красками.

*Практика:* Проект композиции готового изделия. Разметка, выполнение. Отделка готового изделия.

*Форма контроля:* опрос, готовое изделие.

#### 7. «Животные и птицы».

*Теория:* Знакомство с фауной родного края. Красная книга России. Последовательность рисования птиц и животных. Направление и цвет штриховки.

*Практика:* Подготовка доски к выжиганию, дополнение сюжета. Выжигание контура. Штриховка. Практические навыки нанесения светотеней.

*Форма контроля:* опрос, готовое изделие.

#### 8. Декоративно-прикладное искусство: аппликация. Выжигание по ткани.

*Теория:* Рабочий материал. Способы выполнения аппликации. Подготовка эскиза. Обработка рабочего материала. Соединение деталей аппликации с основой. Выжигание по ткани как вид аппликации. Организация рабочего места. Электроприбор для выжигания по ткани. Техника безопасности. Рабочий материал и его подготовка к работе.

*Практика:* Подготовка эскиза. Цветовая гамма. Способы соединения ткани с основой. Последовательность сборки деталей. Принцип мозаики. Изготовление аппликации. Изготовление шаблонов и правила работы с ними. Выполнение отдельных элементов и их соединение с основой.

*Форма контроля:* опрос, готовое изделие.

#### 9. «В гостях у сказки».

*Теория:* Знакомство с народными сказками и сказочными героями. Элементы росписи. Старославянская «вязь».

*Практика:* Выпиливание заготовки. Подготовка доски к выжиганию. Выбор сказочной композиции, героя и т.п. Выжигание контура, чтение рисунка. Штриховка, техника её выполнения. Штриховка как цвет.

*Форма контроля:* опрос, готовое изделие.

#### 10. Заключительное занятие.

*Теория:* Подведение итогов. Награждение лучших учеников. Задание на

лето.

11. Организация выставок в течение года.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ВОСПИТАННИКОВ

№	ФИ	Возр.	Год обуч.	Мотивация				ДР	Воспитанность				ДР	Отнош. к делу				ДР
				н	с	д	к		н	с	д	к		н	с	д	к	
	Динамика развития группы																	

Динамика развития: середина, конец года.

#### Критерии оценки мотивации

*Исходные данные:*

1-3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- надоело без дела болтаться по улице, нечем заняться;</li> <li>- близость ДДТ к дому;</li> <li>- исполняет волю родителей, классного руководителя;</li> <li>- желание выделиться среди сверстников;</li> </ul>
4-7 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пришёл за компанию с друзьями;</li> <li>- одобрение родителей, учителей;</li> <li>- интересное проведение досуга;</li> <li>- получение новых знаний;</li> </ul>
8-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- хочу заняться интересным делом;</li> <li>- знаю первоначальные навыки работы, хочу их усовершенствовать;</li> <li>- интерес к этому виду деятельности.</li> </ul>

*Середина, конец года:*

1-3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия за компанию;</li> <li>- желание выделиться среди сверстников;</li> <li>- одобрение родителей, учителей;</li> </ul>
4-7 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интересный педагог;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- хороший коллектив;</li> <li>- интересное проведение досуга;</li> <li>- получение новых знаний;</li> </ul>
8-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к этому виду деятельности;</li> <li>- возможность реализоваться в творчестве;</li> <li>- приобретение навыков для будущей профессии.</li> </ul>

### **Критерии оценки воспитанности**

1-3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- является инициатором ссор со сверстниками;</li> <li>- не владеет культурой речи;</li> <li>- не сдерживает себя, показывая плохое настроение;</li> <li>- не умеет слушать, перебивает собеседника;</li> <li>- мнение коллектива игнорирует, не реагирует на высказывания педагога;</li> <li>- опаздывает на занятия, не считает нужным извиниться;</li> <li>- включается в работу после неоднократного напоминания педагога;</li> <li>- не выполняет общие правила и требования;</li> <li>- не желает участвовать в общественной жизни объединения;</li> <li>- требует к себе повышенного внимания;</li> <li>- высмеивает, подчёркивает ошибки товарищей;</li> <li>- неаккуратность во внешнем виде.</li> </ul>
-----------	---

4-7 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает культуру речи;</li> <li>- прост и скромен, одобряет эти качества у других;</li> <li>- правильно и аккуратно организует рабочее место;</li> <li>- неконфликтен;</li> <li>- не требует излишнего внимания педагога, не мешает другим детям на занятии;</li> <li>- выполняет общие правила и требования;</li> <li>- добросовестное отношение к выполнению общественно-полезного труда, всяких поручений;</li> <li>- адекватно реагирует на критические замечания</li> </ul>
8-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развита общая культура речи;</li> <li>- соблюдает правила этикета;</li> <li>- умеет оценить своё поведение, принести извинение за бестактность, некорректное отношение к собеседнику;</li> <li>- умеет слушать, уважает мнение собеседника;</li> <li>- добросовестно и качественно выполняет правила и требования объединения;</li> <li>- умеет сочетать исполнительность с самостоятельностью и инициативой;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет немедленно включаться в работу, рационально использовать рабочее время;</li> <li>- оказывает помощь окружающим по личной инициативе;</li> <li>- принимает активное участие в общественной жизни объединения;</li> <li>- верен своему слову;</li> <li>- побуждает на добрые дела товарищей;</li> <li>- всегда соблюдает общую культуру оформления внешности.</li> </ul>

### Критерии оценки трудолюбия, отношения к делу

1-3 балла	<p>Не проявляет старательность, работу не доводит до конца, присутствует больше как наблюдатель. Берётся за работу с желанием, но не доводит до конца, присутствует больше ради общения.</p> <p>Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.</p>
4-6 баллов	<p>Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений. Может работать с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими. Работает добросовестно, ждёт одобрения педагога.</p>

7-10 баллов	Работает добросовестно, старательно доводит работу до конца, хочет сделать кому-нибудь приятно. Любую работу выполняет старательно и до конца, считает, что иначе нельзя. Проявляет интерес к коллективной работе. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию. Активно участвует в коллективной работе. Активное, творческое отношение к работе. Может возглавить творческую группу.
-------------	---

### ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА:

Начало, середина, конец года

№	ФИ	Год обуч.	Возр.	Теорет. знания			Средн балл	Д р	Учебно – организационные умения и навыки				Д р
				1	2	3			н	с	Д.р	к	
	Динамика развития группы												

№	ФИ	Год обуч.	Возр.	Практические навыки									Средний балл
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	Динамика развития группы												

### Критерии оценки учебно-организационных умений и навыков

1-3 балла	Готовит и убирает рабочее место по требованию педагога, не проявляет инициативы.
4-7 баллов	Готовит и убирает рабочее место самостоятельно, но нужно об этом напомнить. Во время работы на столе лишние предметы.
8-10 баллов	Умеет организовать своё рабочее место. Оказывает в этом помощь другим. Аккуратно и бережно относится к учебным предметам.

## Критерии оценки теоретических и терминологических знаний

### Первый год обучения

№	Знания	Низкий уровень 1-3 балла	Средний уровень 4-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
1.	Знания правил техники безопасности.	Не знает всех правил техники безопасности и часто их не соблюдает.	Знает правила техники безопасности, но не всегда их соблюдает.	Хорошо знает правила техники безопасности и всегда их соблюдает.
2.	Знания терминологии.	Не владеет терминологией.	Овладел примерно половиной знаний по терминологии, предусмотренных программой.	Хорошо знает основные понятия и приёмы работы. Умело оперирует терминами.
3.	Знания основных видов выжигания по дереву в рамках программы. Знания основ технического творчества.	Знает не все виды выжигания по программе, не знает их особенностей. Знает основы, но путается с определением их особенностей.	Знает основные виды выжигания, но путается с определением их особенностей. Знает основы, частично пользуется терминологией, но не стремится к усовершенствованию имеющихся знаний.	Знает основные виды выжигания по программе и их особенности. Знает основы, пользуется профессиональной терминологией, стремится к усовершенствованию имеющихся знаний.

### Критерии оценки практических навыков

#### 1 год обучения:

<i>Основы столярных работ и чертёжных навыков.</i>	
1-3 балла	Знания инструментов и приспособлений частичные, умеет пользоваться канцелярскими принадлежностями.
4-5 баллов	Знает основы пользования инструментами, переносит чертёжную схему с ошибками.
6-9 баллов	Владеет навыками работы с инструментами, переносит схему правильно с помощью педагога.

10 баллов	В помощи педагога не нуждается.
<i>Техника выжигания.</i>	
1-3 балла	Держатель с насадкой держит правильно, но усиление и ослабление нажима носит случайный характер.
4-7 баллов	Выполняет правильно с помощью педагога.
8-10 баллов	В помощи педагога не нуждается, владеет навыками работы с выжигательным прибором.
<i>Техника штриховки.</i>	
1-3 балла	Сильно (слабо) нажимает на держатель, штрих длинный, неправильное направление.
4-6 баллов	Штрих правильной длины, путается с направлениями.
7-10 баллов	Штрих правильной длины, направление штриховки соответствует форме изображённого предмета. Правильное выполнение контрастных оттенков.

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА: ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ.

Середина, конец года

№	ФИ	Год обуч.	Возр.	Оценка работ	Творческая активность	Достижения
	Динамика развития группы					

### Критерии оценки творческой активности

1-3 балла	Работу стремиться выполнить по образцу. Не принимает участия в коллективном творческом процессе. Редко, под влиянием внешних факторов, проявляет интерес к творческой деятельности.
-----------	---

4-6 баллов	<p>Периодически стремиться к творческой деятельности, чтобы выделиться среди других.</p> <p>Часто стремиться к совместной творческой деятельности в целях общения с друзьями и самовыражении.</p> <p>Регулярно стремиться к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.</p>
7-10 баллов	<p>Участвует в творческом процессе, появляется мотив самореализации.</p> <p>Участвует в творческом процессе - получает от этого удовольствие.</p> <p>Участвует в творческом процессе - потребность к самореализации.</p> <p>Активно стремиться к совместной творческой работе, имеет большой творческий потенциал.</p>

### Критерии оценки работ обучающихся

1-3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работу выполняет с помощью педагога;</li> <li>- неточная техника выполнения;</li> <li>- неудачное цветовое решение;</li> <li>- слабая узнаваемость образа;</li> </ul>
4-6 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное выполнение работы ( от выбора схемы до исполнения);</li> <li>- гармоничность цветовой гаммы;</li> <li>- правильная техника выполнения;</li> <li>- узнаваемость образа;</li> </ul>
7-8 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа выполнена аккуратно с использованием различных техник;</li> <li>- интересное, необычное цветовое решение;</li> <li>- выразительное раскрытие образа;</li> </ul>
9-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение сложных технологических процессов;</li> <li>- оригинальность изготовления;</li> <li>- функциональность изделия;</li> <li>- работа выполнена по своему замыслу.</li> </ul>

### Достижения – успешное участие в выставках:

- на уровне объединения – 1 балл;
- на уровне образовательного объединения – 2 балла;
- на уровне города, района – 3 балла;
- выше – 4 балла.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для выполнения поставленных задач используются словесный, наглядный и практический методы: изучение различных жанров изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, ознакомление обучающихся со всевозможными природными материалами, бытовыми отходами, приёмы работы с ними в определённой последовательности, использование инструментов и приспособлений.

В практической работе умения закрепляются, в ходе повторения совершенствуются, на основе самостоятельных упражнений формируются навыки работы.

После изучения каждой темы проводятся рабочие выставки (обсуждение с воспитанниками), широко используются игровые ситуации.

Программа предусматривает самостоятельную подготовку обучающихся к работе над выполнением творческих заданий, педагог, в основном, направляет творческую деятельность обучающихся, развивает у них способность выбирать тему, думать о способах выполнения изделия, помогать в выполнении поставленной задачи. Для этого используются разнообразные *формы деятельности*:

- беседы о лучших произведениях мировой культуры;
- экскурсии;
- пленэры;
- сбор природного материала без ущерба для природы;
- проведение народных обрядовых праздников, тематических конкурсов, викторин.

*Способы стимулирования творческой активности:*

- выявление желаний и возможностей конкретной личности;
- создание условий, в которых проявляются индивидуальные способности воспитанников;
- решение учебных и практических задач;
- сотрудничество педагога и обучающегося в совместной деятельности;

- развитие любознательности, интереса обучающегося;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- координация понятий «хочу», «могу», «надо».

При реализации программы дистанционные образовательные технологии и электронное обучение не используется.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ**

### **План воспитательной работы**

<b>Дата проведения</b>	<b>Название</b>	<b>Направленность</b>	<b>С кем проводится</b>
Сентябрь	Оформление уголка ПДД	Гражданско-патриотическая	Обучающиеся, родители
Октябрь	«Учитель-наставник»	Духовно-нравственная	Обучающиеся
Октябрь	«День семьи»	Семейная	Обучающиеся, родители
Ноябрь	«Урок чистоты»	Воспитание основ культуры труда	Обучающиеся
Ноябрь	«Подарок маме»	Духовно-нравственная	Обучающиеся, родители
Декабрь	Конкурс семейных творческих работ к Новому году «Семейная мастерская»	Семейная	Обучающиеся, родители
Январь	«Покормите птиц зимой: мастерим кормушку»	Экологическая	Обучающиеся
Февраль	«Они защищают Отчизну» (выставка)	Гражданско-патриотическая	Обучающиеся
Февраль	«Вредные продукты»	Физическая	Обучающиеся, родители
Март	Акция милосердия «Адресная поделка для пожилых людей» (к Международному женскому дню)	Духовно-нравственная	Обучающиеся
Март	«Лесное диво», правила поведения в лесу, сбор	Экологическая	Обучающиеся

	природного материала		
Апрель	«День добрых дел»	Духовно-нравственная	Обучающиеся, родители
Май	«Поклонимся великим тем годам»	Гражданско-патриотическая	Обучающиеся
Май	«Веселые старты»	Физическая	Обучающиеся

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ И ЛИТЕРАТУРА

*Для педагога:*

1. Бахметьев А.А. Играем и учимся. Электронный конструктор ЗНАТОК. Руководство пользователя. – М.: Знаток, 2011.
2. Бокалова Н.Ф. Природы милое творенье... // Искусство. 2006. №1.
3. Борисов И.Б. Обработка дерева. М.: Феникс, 1999.
4. Грегори Н. Выжигание по дереву. М., 2010.
5. Кузин М.В. Как выжить с ребенком-подростком. – М.: ООО «Фаворит Букс», 2007.
6. Научные эксперименты дома. Энциклопедия для детей / Пер. с нем. П. Лемени-Македона. – М.: Эксмо, 2013.
7. Нейл Б., Стильные штучки из дерева / Пер. – М.: ООО «АСТ – ПРЕСС СКД», 2005.
8. Оригинальные шкатулки из дерева: Выпиливаем лобзиком / Пер. с англ. – М.: Издательская группа «Контэн», 2011.
9. Популярная психология для родителей / Под ред. А.А. Бодалева. – М.: Педагогика, 1989.
10. Слободчиков В.И. Категория возраста в психологии и педагогике развития. М., 1991.
11. Сто научных экспериментов / Дж. Андруз, К. Найтон. – М.: Росмэн, 2007.
12. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. – М.: Легпромбытиздат, 1992.
13. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989.

*Для родителей и обучающихся:*

1. Большая книга поделок для девочек и мальчиков / Данкевич Е.В., Жакова О.В. – СПб.: Кристалл, 2000.
2. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011.
3. Научные эксперименты дома. Энциклопедия для детей / Пер. с нем. П. Лемени-Македона. – М.: Эксмо, 2013.
4. Познавательные опыты в школе и дома / Под ред. Э. Смит. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2002.
5. Пул С. Выжигание по дереву. – М.: «АСТ-Пресс», 2006.
6. Уткин П.И. Народные промыслы России: Альбом. М., 1984.