

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

«Утверждаю»
И.о. директора МБУ ДО ДДТ
Толиков Г.Д.
Приказ № 44 от 31.08.2026 г.

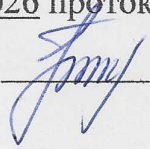


Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Филиппок»

Рекомендовано к утверждению

на педагогическом совете

от 28.08.2026 протокол № 1

Секретарь  /Беляева С.А./

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Педагоги дополнительного образования

Румянцева Яна Сергеевна

Антонова Людмила Георгиевна

Лукина Людмила Валерьевна

Игнатова Татьяна Ивановна

Кашин

2026 год

Паспорт программы

Полное наименование программы	«Филиппок»
Руководитель программы	Румянцева Яна Сергеевна Антонова Людмила Георгиевна Лукина Людмила Валерьевна Игнатова Татьяна Ивановна
Должность	Педагоги дополнительного образования
Адрес осуществления образовательной деятельности	171640, Тверская область, г. Кашин, ул. К. Маркса, д. 21
Цель программы	Развитие творческой, социализированной личности ребенка
Направленность программы	С о ц и а л ь н о - г у м а н и т а р н а я Художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Модульная
Форма обучения	Очная
Уровень программы	Ознакомительный
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Доступно для детей с ОВЗ при сохранном интеллекте
Использование электронного обучения и дистанционных технологий	Не используется
Краткое описание программы	Дошкольники занимаются по модулям «Я познаю мир», «Умелые руки», «Волшебная кисточка», «Весёлая гимнастика», направленным на развитие интеллекта, мелкой моторики, координации движений, коммуникативных навыков. Занятия проходят раз в неделю по субботам.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
2.	Сведения о программе, направленность	5
3.	Объем, сроки освоения, сроки обучения, форма обучения	6
4.	Цель, задачи и планируемые результаты обучения, целевая аудитория	6
5.	Организационно-педагогические условия	7
6.	Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля	8
7.	Учебный план	9
8.	Календарный учебный график	10
9.	Содержание учебного плана	11
10.	Оценочные материалы	20
11.	Методические материалы	26
12.	Воспитательные компоненты	27
13.	Информационные ресурсы и литература	31

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Положение о системе единого ведения программно-методической документации по организации образовательного процесса педагогами дополнительного образования МБУ ДО ДДТ (приказ № 10 от 22.02.2021) и другие локальные нормативные акты МБУ ДО ДДТ.

Современные требования к образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых форм его ориентации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка, его адаптацию в современном мире. Организуя познание, важно раскрыть детям сущностные особенности предметов, способствовать освоению методов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к объектам окружающей действительности. Программа знакомит детей с картиной мира для постижения мира и своего жизненного опыта. Поэтому процесс знакомства с окружающим миром должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что дети во время занятий учатся использовать полученные знания, выполняя конкретные задания.

Актуальность программы состоит в том, что с помощью методов экспериментирования, мотивационной игры, творческого задания дети получают реальные представления о различных сторонах обследуемого объекта или явления. Они узнают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе явлений окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее экспериментальная и творческая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Также применение данного метода положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков.

Одним из основных направлений является воспитание у дошкольников основ экологического, гражданско-патриотического и эстетического сознания. Сюда входит воспитание ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, здоровью, следование экологическим правилам в доступных для ребенка формах.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- качественный подбор и систематизация мотивационных игр, творческих заданий, мультимедийного материала (мультипликационные обучающие фильмы, образовательные передачи), упражнений, в комплексном использовании дидактического материала через организацию игровой, познавательной и творческой деятельности;
- построение отдельных занятий на основе какого-либо тематического праздника (День работников по пропаганде безопасности дорожного движения, День вежливых людей и т. д.) с целью упрощения восприятия материала и активизации ассоциативной памяти у детей.

СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ, НАПРАВЛЕННОСТЬ

Данная программа является модульной. В ее основе – симбиоз четырех программ: «Я познаю мир» (социально-гуманитарная направленность), «Весёлая гимнастика» (физкультурно-спортивная направленность), «Волшебная кисточка» (художественная направленность), «Умелые руки» (художественная направленность). Данные программы разработаны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Обучение детей по данной программе, предполагающей занятия декоративно-прикладным творчеством, изобразительным искусством, подвижными играми, работу обучающихся в сфере познания окружающего мира, сопутствует комплексному и всестороннему развитию творческой, социализированной личности ребенка. Уровень освоения данной программы предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение информированности в различных образовательных областях, формирование интереса, а также приобретение первоначальных умений и навыков, что готовит деятельностно-практическую базу для творческих способностей, склонностей и дарований детей.

ОБЪЕМ, СРОКИ ОСВОЕНИЯ, СРОКИ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Программа рассчитана на 1 год и имеет ознакомительный уровень освоения. Программа реализуется в доступных формах организационно-массовой деятельности и работе составляющих объединений по интересам, обеспечивая широкий охват детей.

Объем программы – 144 часа:

«Я познаю мир» – 36 часов.

«Весёлая гимнастика» – 36 часов.

«Волшебная кисточка» – 36 часов.

«Умелые руки» – 36 часов.

Форма обучения – очная.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Цель программы – развитие творческой, социализированной, личности ребенка.

Задачи программы:

Образовательные:

- Сформировать у детей знания об окружающем их мире.
- Научить детей правилам поведения в обществе, экстренных ситуациях и закрепить полученные знания на практике.
- Сформировать у обучающихся навыки общения, активировать и обогатить словарный запас.
- Обучить детей технологическим операциям, приёмам и навыкам работы по различным направлениям.
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы необходимыми инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- Развить детскую самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству.
- Развить познавательную активность и мотивацию, интеллектуальные способности детей при освоении материала с помощью интерактивных средств.
- Обогащать опыт самопознания обучающихся через самостоятельную организацию развивающих игр на основе освоенного ранее (в совместной деятельности с педагогом) способа действия.
- Способствовать развитию моторики, внимания и мышления.

Воспитательные:

- Воспитать в ребенке культуру общения, поведения.
- Способствовать усвоению и развитию у обучающихся основ экологического, гражданско-патриотического и эстетического сознания.
- Воспитать в детях нравственные чувства: ответственность, товарищество, отзывчивость, коммуникабельность.
- Воспитать стремление доводить начатое дело до конца.
- Воспитать положительные качества личности и характера: аккуратность, трудолюбие, усидчивость, терпение, уважение к труду.

Планируемые результаты

- Ребенок сравнивает, классифицирует, обобщает, систематизирует предметы и явления окружающей действительности;
- ребенок запоминает и воспроизводит данный материал, доказывает и рассуждает;
- ребенок владеет знаниями об окружающем мире, физических явлениях и свойствах неживой и живой природы;
- у ребенка развита связная речь, словарь обогащён специальной терминологией;
- ребенок применяет полученные знания на практике: умеет работать с инструментами и приспособлениями; подбирать цветовые сочетания и составлять композицию; знает, как вести себя в различных ситуациях, применяя знания в области ПДД, противопожарной, антитеррористической безопасности.

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Продолжительность занятий:

Дошкольный возраст (5-7 лет) – 25 минут. Программа подразумевает четыре занятия по четырем модулям. Каждое занятие длится 25 минут, между занятиями перемена продолжительностью 10 минут. Общая продолжительность занятий 2 часа 10 минут в неделю. Допустимое количество обучающихся в подгруппе – не более 12 человек, общее количество обучающихся – не более 48 человек (4 подгруппы по 10-12 человек).

Материально-техническая база:

Для успешной реализации задач данной программы имеется: обучающие стенды и плакаты, раздаточный тематический материал, развивающие карточки; глобус; фотографии, соответствующие тематике занятия; предметы, сделанные из разных материалов природного и искусственного происхождения; наглядные пособия по изо, образцы работ, сделанные обучающимися; иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства; *технические средства*: компьютер, аудиоколонки, носители памяти с необходимой информацией по занятию.

Игровой и гимнастический реквизит: мячи, скакалки, обручи, кольцебросы, ленты, туннель, кегли, гимнастические коврики.

Инструменты и приспособления	
- Доска разделочная (для лепки) - Клей ПВА - Клей-карандаш - Ножницы - Простой карандаш - Линейка - Ластик - Скотч	- Пластилин - Цветной картон - Цветные нитки разных цветов (для вязания) - Принтерная цветная бумага - Принтерная белая бумага - Разноцветные трубочки для коктейля - Дырокол для бумаги - Двусторонний скотч
- Отдельный кабинет - образцы изделий; - раздаточный тематический материал; - иллюстрации, фотографии соответствующие тематике занятия - технические средства: компьютер, аудиоколонки, носителей памяти с необходимой информацией по занятию	

ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Входящий (вводный) контроль: при поступлении оцениваются первоначальные знания обучающихся для выстраивания дальнейшей работы с ними.

Текущий контроль: раз в два месяца проводятся контрольные занятия и открытые занятия для родителей. Учитываются также участие обучающихся в тематических праздниках, выставках, викторинах.

Промежуточная аттестация: по завершении полугодия (в декабре и мае, согласно календарному учебному графику) проводятся отчетные мероприятия в объединениях.

Итоговое оценивание освоения программы: применяется мониторинг образовательной работы по индивидуальным картам каждого объединения для определения уровня развития личностных качеств обучающихся, педагогами разработаны критерии оценки учебно-организационных умений и навыков, теоретических и терминологических знаний, практических навыков обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Общее кол-во часов	В том числе								Формы контроля
			Теория				Практика				
			Я поз. мир	Ум. руки	ИЗО	Гимн	Я поз. мир	Ум. руки	ИЗО	Гимн	
1.	Вводное занятие	1x4(4)	1	0,2	0,2	0,2	-	0,8	0,8	0,8	Опрос. Гото- вый рисунок, изделие, игра
2.	Правила поведения	7x4(28)	3	1	1	2	4	6	6	5	Загадки, ри- сунк, изделие, упражнения
3.	Осень – время года	1x4(4)	0,4	0,2	0,2	0,2	0,6	0,8	0,8	0,8	Письменное задание, рису- нок, изделие, упражнения
4.	Моя семья. Какие мы	1x4(4)	0,5	0,2	0,2	0,2	0,5	0,8	0,8	0,8	Письменное задание, рису- нок, изделие, игра
5.	Наши помощники – службы помощи.	1x4(4)	0,5	0,2	0,2	0,2	0,5	0,8	0,8	0,8	Письменное задание, рису- нок, изделие упражнения
6.	Поликлиника.	1x4(4)	0,5	0,2	0,2	0,2	0,5	0,8	0,8	0,8	Письменное задание, гото- вый рисунок, изделие, игра
7.	Я – гражданин России	1x4(4)	0,5	0,2	0,2	0,2	0,5	0,8	0,8	0,8	Письменное задание, рису- нок, изделие, упражнения
8.	Путешествия.	9x4(36)	4	2	1,5	3	5	7	7,5	6	Письменное задание, гото- вый рисунок, изделие, игра
9.	Идет красавица зима.	3x4(12)	1	0,6	0,6	0,6	2	2,4	2,4	2,4	Письменное задание, рису- нок, изделие, упражнения
10.	Библиотека.	1x4(4)	0,5	0,2	0,2	0,2	0,5	0,8	0,8	0,8	Письменное

	Знакомство с книгой										задание, готовый рисунок, изделие, игра
11.	Почта. Пишем письмо	1x4(4)	0,5	0,2	0,2	0,2	0,5	0,8	0,8	0,8	Письменное задание, рисунок, изделие, упражнения
12.	Береги себя, если хочешь быть здоров	1x4(4)	0,5	0,2	0,2	0,2	0,5	0,8	0,8	0,8	Письменное задание, готовый рисунок, изделие, игра
13.	Весеннее пробуждение.	1x4(4)	0,5	0,2	0,2	0,2	0,5	0,8	0,8	0,8	Письменное задание, рисунок, изделие, упражнения
14.	Профессии людей	3x4(12)	1,5	0,6	0,6	0,6	1,5	2,4	2,4	2,4	Письменное задание, рисунок, изделие, упражнения
15.	Великая Отечественная война	2x4(8)	1	0,4	0,4	0,5	1	1,6	1,6	1,5	Письменное задание, готовый рисунок, изделие, игра
16.	Помогаем в огороде. Съедобные и несъедобные растения.	1x4(4)	0,5	0,2	0,2	0,5	0,5	0,8	0,8	0,5	Письменное задание, рисунок, изделие, упражнения
17.	Подведение итогов. Заключительное занятие.	1x4(4)	0,5	0,2	0,2	0,2	0,5	0,8	0,8	0,8	Письменное задание, готовый рисунок, изделие, игра, упражнения
	Итого:	36x4 (144)	16,5	7	6,5	9,4	19,5	29	29,5	26,6	

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36 (1 раз в неделю)
Продолжительность каникул	27.05.2027 - 31.08.2027 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2026 по 31.05.2027 г.
Сроки промежуточной аттестации	14-18.12.26
Сроки аттестации по итогам освоения программы	с 17.05.2027 по 21.05.2027 г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. День вежливых людей.

Теория: Вводный инструктаж. Знакомство, правила техники безопасности на занятиях, обозначение тематики занятий, просмотр видео. Чем и как рисует художник? Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться маленькие художники. Беседа на тему «Этикет». Знакомство с основными правилами народных подвижных игр.

Практика: игра «Здравствуй!» в разных странах мира». Рисунок «Цветик-семицветик». Игра «Вежливый Я!», аппликация из бумаги «Цветок вежливости». Подвижные игры «Салочки», «Колечко».

Форма контроля: опрос, рисунок, итоговое изделие, игра.

2. Правила поведения

1) «Правила поведения на природе».

Теория: обозначение темы, просмотр обучающего м/ф, изучение стенда, обсуждение. Развитие эстетического познания о цветах, знакомство с дополнительными цветами. Беседа на тему «Опасности в лесу», знакомство с техникой плетения из бумажных полос. Экскурс в историю народных игр. Знания об основных правилах подвижных игр, способа выбора водящих. Положение тела, постановка стопы, работа рук и дыхание. Техника ходьбы.

Практика: игра по загадкам «Опасности в лесу», письменное задание «Съедобные грибы». Рисунок «Мухомор». Изделие «Весёлый червячок». Спортивная ходьба на короткие дистанции. Ходьба бодрая-спокойная-чередовать, игра в движении «Великаны-гномы». Ходьба «Воротики», «Спираль», ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.

2) «Правила поведения в группе и других общественных местах».

Теория: обозначение темы, просмотр обучающего видео, обсуждение. Воспитание интереса к осенним явлениям природы, эмоциональной отзывчивости на красоту осени. Знакомство с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Знакомство с геометрическими фигурами. Техника и значение бега. Правила распределения нагрузки. Самоконтроль во время занятий: самочувствие, частота дыхания, признаки утомления.

Практика: мотивационная игра «Я могу!». Рисунок «Осенний лес». Аппликация из геометрических фигур «Лесная поляна». Играем в эстафеты с обручами «Перейти болото», игра «Ручеек». Упражнения на гибкость, ритмику, танцевальная зарядка. Эстафеты с элементами ходьбы и бега.

3) «Правила поведения на улицах города, в т.ч. дорожные знаки».

Теория: обозначение темы, просмотр обучающего м/ф, изучение наглядного материала. Загадки по ПДД, обучение технике вырезания ножницами. Изучение геометрических фигур, используемых в рисовании. Воспитывать инициативу, культуру поведения, творческий подход к выполнению гимнастических упражнений.

Практика: решение кроссворда «Школа дорожного движения», настольная игра «Дорожные знаки». Рисуем машину с помощью геометрических фигур, учимся раскрашивать гуашью. Аппликация «Светофор». Эстафеты «Перебежки», игра «Светофор». Движения с хлопками, поворотами и изменением направления: танцевальная зарядка «Хлоп-хлоп», «Ветерок».

4) *«Новогодний стол. Мы идем в магазин. Правила поведения в магазине».*

Теория: обозначение темы, просмотр обучающего видео, обсуждение. Декоративное рисование, роспись посуды техникой. Знакомство с техникой «Объёмная аппликация». Развиваем быстроту реакции, сообразительность, внимание, умение действовать в коллективе. Знакомство с понятием «ходьба». Положение тела, постановка стопы, работа рук и дыхание.

Практика: подвижная игра «В магазине», письменное задание «Вредные продукты». Выполняем роспись чайного сервиза. Объёмная аппликация «Мандарин – символ Нового года». Ходьба в колонне, парами и по заданному направлению. Релаксация «В лесу».

5) *«Один дома. Что можно, а что нельзя!»*

Теория: обозначение темы, просмотр обучающего видео, обсуждение. Тренинг «Учимся побеждать детские страхи». Учимся рисовать животных из сказки. Знакомство с правилами поведения при игре в гостей. Понятие гибкости и её значения. Виды гибкости: активная и пассивная. Правильное дыхание во время упражнений.

Практика: экскурсия по кабинету, творческое задание «Опасности в квартире». Рисунок сказочного животного. Творческая работа «Добрый монстрик». Игры «Прятки», «Жмурки». Упражнения для тазобедренных суставов: «Лягушата», «Кузнечики». Релаксация «Гроза». Упражнения для мышц спины и поясницы: «Улитка», «Мостик». Релаксация «На берегу моря». Упражнения для развития гибкости ног и стоп: «Мельница ногами», «Ходьба по потолку», «Ножницы». Релаксация «В лесу».

6) *«Правила поведения в различных странах».*

Теория: обозначение темы, просмотр обучающего видео, прослушивание песни, обсуждение. Знакомство с техникой монотипии. Знакомство с техникой ватных комочков. Воспитываем толерантность при общении в коллективе. Правила безопасного поведения во время игр. Распределение ролей и обязанностей участников. Дисциплина во время игр.

Практика: письменное задание «Мы такие разные». Рисуем северное сияние. Аппликация «Веточки вербы». Игры на развитие ловкости и координации: «Спортивная фигура, замри!», «Ловишки с лентой».

Релаксация «Пение птиц». Игры на ориентирование в пространстве: «Замри!», «Удочка». Релаксация «В лесу».

7) *«Кто с нами живет. Правила поведения с домашними животными».*
Теория: обозначение темы, просмотр обучающего м/ф, обсуждение. Фабрика пятен, создаем отпечатки посредством гуаши и дорисовываем до придуманного образа. Знакомство с техникой оригами. Развиваем физические способности детей, координацию движений, силу и ловкость посредством подвижных игр.

Практика: письменное задание «Полезные животные», настольная игра «А у нас во дворе». Рисунок домашнего питомца. Изделия в технике оригами «Собака» и «Кот». Игры с музыкальным сопровождением: «Тише едешь – дальше будешь», «Совушка». Релаксация «Шум дождя». Игры на передачу и ловлю предметов: «Шишки, желуди, орехи», «Листья и ветер». Релаксация «На берегу моря».

3. Осень – время года.

Теория: обозначение темы, просмотр развивающего м/ф, обсуждение. Знакомство детей с новым видом изобразительной техники – печатание фруктами. Обобщение знаний о фруктах и ягодах. Знакомство с техникой обрывной аппликации. Понятие об акробатике и её значении. Правила безопасности при выполнении акробатических упражнений. Значение разминки и подготовки мышц перед акробатическими упражнениями.

Практика: письменное задание «Подготовка к зиме». Упражнения в печатании. Рисуем фрукты и ягоды. Творческая работа «Осенний листок». Акробатика «Складочка», «Корзинка». Упражнения на равновесие: акробатика «Ласточка», «Березка». Релаксация «На берегу моря», «Гроза», «Пение птиц»..

Форма контроля: итоговое изделие, викторина, игра, рисунок.

4. Моя семья, какие мы.

Теория: обозначение темы, изучение учебного стенда, обсуждение. Учимся смешивать основные цвета и получать новые.; различаем «холодные» и «теплые» цвета. Техника примакивания. Учимся изготавливать сувенир из трубочек для коктейля. Изучаем забавы, семейные обряды, традиционные игры. Значение зарядки для общего физического развития. Понятие ритма, темпа и музыкального сопровождения. Значение правильной осанки и координации движений.

Практика: игра «Продолжи стихотворение». Упражняемся в аккуратном закрашивании изображений рыбок и водорослей, нарисованных акварелью. Рисунок «Мой домашний аквариум». Изделие «Украшение для мамы». Упражнения для плечевого пояса, рук и кистей: танцевальная зарядка

«Буратино», «Два веселых гуся». Танцевальные шаги и приставные движения: танцевальная зарядка «Чунга-чанга». Движения с хлопками, поворотами и изменением направления: танцевальная зарядка «Хлоп-хлоп», «Ветерок». Релаксация «Гроза».

Форма контроля: опрос, итоговое изделие, кроссворд, игра, рисунок.

5. Наши помощники – службы помощи.

Теория: обозначение темы, изучение учебного стенда, обсуждение. Учимся рисовать, учитывая пропорции – от общей формы к деталям, передача покоя и движения. Закрепляем знания о геометрических фигурах. Значение бега для развития выносливости.

Практика: письменное задание «Куда звонить?», загадки. Рисунок «Домашние питомцы - помощники». Аппликация «Скорая помощь» из геометрических фигур. Эстафеты с элементами ходьбы и бега. Медленный бег, бег с постепенным увеличением продолжительности.

Форма контроля: творческое задание, итоговое изделие, игра, рисунок.

6. Поликлиника. Профессии врачей.

Теория: обозначение темы, просмотр обучающего м/ф, обсуждение с целью обогатить представления детей о профессии врача. Обучение детей работе с нитками. Знакомство с жанром портрета, пропорциями лица. Понятие самомассажа. Правила проведения самомассажа и гигиенические требования.

Практика: письменное задание «Профессии врачей». Рисунок «Добрый доктор Айболит». Изделие «Сордечко». Самомассаж кистей, пальцев и предплечий; плечевого пояса и шеи. Гимнастика растягивания с элементами релаксации (из серии «Подражаем животному миру»). Самомассаж ног и стоп; Поглаживание, растирание и лёгкое разминание мышц. Упражнение с элементами самомассажа «Сороконожка».

Форма контроля: творческое задание, опрос, итоговое изделие, игра, рисунок.

7. Я – гражданин России.

Теория: обозначение темы, просмотр обучающего м/ф, изучение учебного стенда. Учимся технике «пуантилизм» (рисование ватными палочками). Обучаем детей работе с пластилином. Развиваем выдержку, умение согласовать движения со словами посредством подвижных игр и гимнастических упражнений.

Практика: письменное задание «Достопримечательности России», творческое задание «Флаг России». Рисуем на тему «Символы России» (рисунок медведя). Изделие в технике «пластилинография» «Флаг России».

Подвижные игры «Охотник и сторож», «Часовые и разведчики». Гимнастические упражнения. Марш. Строевая ходьба.

Форма контроля: творческое задание, пазл, итоговое изделие, игра, рисунок.

8. Путешествия.

1) «На каникулы – в Москву».

Теория: обозначение темы, изучение учебного стенда, обсуждение. Учимся проводить линии и составлять фигуры (ИЗО). Учимся пользоваться ножницами и правильно вырезать кружочки. Беседа про «Цирк Никулина». Развиваем силу и ловкость посредством подвижных игр и гимнастических упражнений.

Практика: игра «Экскурсия по столице». Рисуем башню Кремля. Аппликация «Шарики для клоуна». Подвижные игры «День-ночь», «Часовые и разведчики». И/у для развития ритма: «Что звучит».

2) «Приглашение к путешествию».

Теория: обозначение темы, просмотр обучающего видео, обсуждение. Знакомство с пейзажем. Беседа на тему «Собираемся в поход», учимся выполнять аппликацию в технике петельки. Развиваем координацию движений посредством подвижных игр и гимнастических упражнений.

Практика: подвижная развивающая игра «Собираемся в поход». Рисуем зимнее дерево. Аппликация «Рыбка». Подвижная игра «Беги, Гуарача, беги!», эстафеты с обручами «Перейти болото».

3) «Выбираем транспорт».

Теория: обозначение темы, просмотр обучающего м/ф, обсуждение. Учимся рисовать с помощью геометрических фигур, проводить линии. Учимся выполнять аппликацию при помощи геометрических фигур. Развиваем координацию движений посредством подвижных игр и гимнастических упражнений.

Практика: письменное задание «Виды транспорта», опрос. Рисуем самолетик в небе. Игра «Виды транспорта», корабль из геометрических фигур. Подвижные игры «Машины», «Ехали, ехали и приехали».

4) «Мы едем в зоопарк».

Теория: обозначение темы, просмотр обучающего видео, обсуждение. Учимся рисовать с использованием отпечатка ладони, развивать воображение. Развиваем практические навыки в работе с пластилином. Развиваем выносливость, реакцию, координацию движений посредством подвижных игр и гимнастических упражнений.

Практика: творческое задание «Сказочное животное», кроссворд. Рисуем льва с помощью ладони. Творческое задание «Зебра». Подвижные игры

«Волк во рву», «Коршун и наседка». И/у для развития ритма: «Сороконожка», «Лягушата», «Кузнечики».

5) «Люди и планета: отличия людей по национальности, возрасту, полу, внешности, занятиям».

Теория: обозначение темы, просмотр обучающего видео, изучение глобуса, обсуждение. Учимся рисовать с помощью геометрических фигур, проводить линии. Знакомство с народными промыслами. Развиваем быстроту, глазомер и ловкость посредством подвижных игр и гимнастических упражнений.

Практика: письменное задание «Где чей дом». Рисуем домик эскимоса. Изделие в технике «пластилинография» «Дымковская игрушка». Подвижные игры «Дедушка-рожок», «У дядюшки Трифона».

6) «Равенство между людьми. Взаимосвязь людей друг от друга».

Теория: обозначение темы, просмотр презентации, обсуждение. Знакомство с жанром портрета, пропорциями тела человека. Развиваем выдержку посредством подвижных игр и гимнастических упражнений.

Практика: письменное задание «Разные люди». Рисуем человека в национальном костюме. Аппликация из кружков «Портрет». Подвижные игры «Бабка-ежка», «Хлоп, хлоп, убегай».

7) «Человеческая цивилизация».

Теория: обозначение темы, изучение литературы, обсуждение. Знакомство с народными промыслами. Развиваем выдержку посредством подвижных игр. Развиваем ловкость и внимание посредством подвижных игр и гимнастических упражнений.

Практика: развивающий пазл. Роспись дымковской игрушки. Изделие в технике «пластилинография» «Русская матрёшка». Подвижные игры «Планеты Солнечной системы», «Земля, воздух, вода, огонь».

8) «Район, в котором ты живешь».

Теория: обозначение темы, изучение карты района и города, обсуждение. Изучение достопримечательностей Кашина. Беседа на тему «Дом, в котором я живу». Воспитание самодисциплины и взаимовыручки посредством подвижных игр и гимнастических упражнений.

Практика: пазл «Карта Кашина», письменное задание «Достопримечательности родного города». Рисуем церковь. Аппликация из геометрических фигур «Дом». Дворовые подвижные игры.

9) «Помощники в путешествии: глобус и карта».

Теория: обозначение темы, просмотр обучающего м/ф, знакомство с картой мира. Учимся работать с шаблоном. Изучаем природные явления, цветовой спектр. Развиваем ловкость посредством подвижных игр и гимнастических упражнений.

Практика: работа с картой, творческое задание «Карта кабинета». Рисуем планету Земля. Аппликация из бумажных полос «Радуга». Подвижные игры «Третий лишний», «Пятнашки».

Форма контроля: опрос, викторина, письменное задание, пазл, итоговое изделие, кроссворд, игра, рисунок.

9. Идет красавица зима.

1) «Идет красавица зима».

Теория: обозначение темы, просмотр видео, фото (слайды). Учимся выполнять оттиск смятой бумагой, передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования солью. Развиваем быстроту и ловкость посредством подвижных игр и гимнастических упражнений.

Практика: творческое задание «Зимние виды спорта». Рисуем зимний пейзаж. Изделие картона «Коньки». Подвижные игры «Мороз красный нос», «Снежная королева».

2) «Обитатели зимнего леса».

Теория: обозначение темы, просмотр обучающего видео, стихотворение «Кто в лесу живет?». Учимся рисовать карандашом эскизы, формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам. Развиваем мелкую моторику рук и практические навыки в работе с нитью. Развиваем координацию движений посредством подвижных игр и гимнастических упражнений.

Практика: мотивационная подвижная игра «Зайкина избушка», опрос по слайдам «Где чьи следы». Упражнения в рисовании снегирей карандашом и красками. Изделие в технике «изонить» «Зайчик». Подвижные игры «Зайцы в огороде», «Бездомный заяц».

3) «Новый год. Помогаем дома».

Теория: обозначение темы, просмотр презентации, обсуждение. Учимся рисовать с помощью отпечатка пробки. Обсуждаем новогоднее оформление дома. Развиваем внимательность посредством подвижных игр и гимнастических упражнений.

Практика: подвижная игра «Наряжаем елку», письменное задание «Новогодние дела». Рисуем бусы на новогоднюю ёлку. Изделие из бумажных полос «Новогодняя гирлянда». Подвижные игры «Зимушка зима», «Двое на снегу».

Форма контроля: творческое задание, настольная игра, итоговое изделие, игра, рисунок.

10. «Библиотека. Знакомство с книгой».

Теория: знакомство с темой, виртуальная экскурсия, правила поведения в библиотеке. Учимся рисованию в технике «фроттаж». Вспоминаем сказки про принцесс. Развиваем соревновательные качества посредством подвижных игр и гимнастических упражнений.

Практика: работа с книгой, творческое задание «Какие бывают книги». Передать образ снежинки техникой «фроттаж». Аппликация из кружков «Платье для Принцессы». Подвижные игры «Веселые старты», «Литературные гонки».

Форма контроля: творческое задание, викторина, итоговое изделие, игра, рисунок.

11. «Почта. Пишем письмо».

Теория: знакомство с темой, просмотр видео, знакомство с рукописным письмом. Изучаем фигуру человека, его пропорции, черты и пропорции лица. Изучаем поздравительные открытки на праздники и дни рождения. Тренинг на сплоченность коллектива во время игры и гимнастических упражнений.

Практика: творческое задание «Письмо другу», мотивационная игра «Очередь». Рисуем новогоднюю открытку. Выполняем объёмную аппликацию из бумаги «Поздравительная открытка». Подвижные игры «Почта», «Почтальон».

Форма контроля: творческое задание, опрос, итоговое изделие, игра, рисунок.

12. «Береги себя, если хочешь быть здоров».

Теория: знакомство с темой, просмотр м/ф, стихотворение «Быть здоровым здорово». Учимся использовать геометрические фигуры в рисовании и аппликации, составлять композицию. Приобретение начальных навыков владения мячом: передача и ловля.

Практика: игра по ролям «Зарядка», творческое задание «ЗОЖ». Рисуем снеговика. Аппликация «Снеговик». Эстафеты с большим и малым мячом «Сильный бросок», «Мячик кверху», «Лови мяч».

Форма контроля: творческое задание, мотивационная игра, итоговое изделие, игра, рисунок.

13. «Весеннее пробуждение».

Теория: знакомство с темой, просмотр видео и обучающих слайдов. Учимся создавать образы, используя смешение красок; печать по трафарету; развиваем цветовосприятие. Изучаем технику «петелек». Воспитываем уважительное отношение к культуре родной страны посредством подвижных игр и гимнастических упражнений.

Практика: творческое задание «Перелетные птицы». Рисуем перелетных птиц. Изделие «Лучики для солнышка». Подвижные игры «Вороны и воробьи», «Галки».

Форма контроля: творческое задание, викторина, итоговое изделие, игра, рисунок.

14. Профессии людей.

1) «Строение Солнечной системы. Пойду я в космонавты».

Теория: знакомство с темой, просмотр видео, обсуждение. Учимся создавать образ звездного неба, используя смешение красок, технику «набрызг», развиваем цветовосприятие. Учимся работать с нитками. Воспитываем инициативу, культуру поведения посредством подвижных игр и гимнастических упражнений.

Практика: творческое задание «Найди отличия: ракета», мотивационная игра «Космическая зарядка». Рисуем звездное небо. Изделие «Звёздочка». Подвижные игры «Космонавты», «Веселые авиаторы».

2) «Подвиг Ю. Гагарина. Достижения России в космонавтике». *Теория:* знакомство с темой, просмотр презентации, обсуждение. Закрепляем навык рисования с использованием геометрических фигур, учимся размывать краску. Развиваем навыки сплоченности посредством подвижных игр и гимнастических упражнений.

Практика: письменное задание «Космическая одиссея». Рисуем космическую ракету. Изделие в технике «пластилинография» «Ракета». Подвижные игры «Космические гонки», «Полет в Космос».

3) «Откуда хлеб пришел». *Теория:* знакомство с профессиями людей, принимающих участие в производстве хлебобулочных изделий (презентация). Изучаем понятие «натюрморт», работа над созданием композиции. Изучаем тему «Конструирование из бумаги». Воспитываем толерантность при общении в коллективе посредством подвижных игр.

Практика: просмотр м/ф «Берегите хлеб», творческое задание. Рисуем натюрморт с караваем. Изделие «Торт». Подвижные игры «Пирог», «Месим, месим. Месим тесто».

Форма контроля: творческое задание, опрос, итоговое изделие, игра, рисунок.

15. Великая Отечественная война.

1) «Подвиг россиян в победе над фашизмом. Значение победы в ВОВ».

Теория: знакомство с темой, просмотр исторического фильма, обсуждение. Учимся создавать образы, используя смешение красок, закрепляем технику «набрызг» и печать по трафарету. Воспитываем патриотизм посредством подвижных игр.

Практика: творческое задание «Знамя победы». Рисуем праздничный салют. Открытка ко Дню Победы.

2) «Память людей о подвиге народа. Правила поведения у памятников». *Теория:* знакомство с темой, просмотр обучающих слайдов, знакомство со стихотворением «У обелиска». Закрепляем создание образов, используя смешение красок и печать по трафарету. Развиваем быстроту реакции, сообразительность, внимание, умение действовать в коллективе посредством подвижных игр.

Практика: кроссворд. Рисуем открытку к 9 Мая. Изделие в технике «пластилинография» «Салют». Эстафета «Боевая тревога, склад боеприпасов».

Форма контроля: творческое задание, викторина, пазл, опрос, итоговое изделие, игра по ролям, рисунок, игра.

16. Помогаем в огороде. Съедобные и несъедобные растения.

Теория: знакомство с темой, просмотр видео и обучающих слайдов, обсуждение «Что растёт в огороде?», «Загадки с грядки». Расширяем знания о весенних цветах. Учимся рисовать цветы методом «тычка». Расширяем знания о весенних цветах. Изучение темы «Бумажные комочки». Развиваем скорость, координацию и быстроту бега посредством подвижных игр и гимнастических упражнений.

Практика: настольная игра «Урожай». Рисуем весенние цветы. Аппликация «Горох». Подвижные игры «Во саду ли, в огороде», «Яблоки, бананы, апельсины».

Форма контроля: творческое задание, мотивационная игра, итоговое изделие, игра, рисунок.

17. Подведение итогов. Заключительное занятие.

Теория: обобщение пройденных тем.

Практика: ролевая игра «Правила поведения», опрос по пройденным темам. Выставка лучших работ изобразительного искусства, выполненных в разных техниках. Изделие - Букет «Картина-подарок». Спортивный праздник. Рефлексия

Форма контроля: опрос, выставка, итоговое задание, игры.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«Я познаю мир»

Критерии оценки практических умений и навыков

1. Соблюдение правил поведения в различных жизненных ситуациях (на примере ситуационных игр).
2. Использование «вежливых слов» в ходе образовательного процесса в течение учебного года.
3. Успешное решение творческих заданий.

Не соблюдает правила поведения при моделировании ситуаций на занятии	0 баллов	Частично соблюдает правила поведения при моделировании ситуаций на занятии. Затрудняется в принятии решения.	1 - 2 балла	Соблюдает весь ряд правил поведения при моделировании ситуаций на занятии. Решения принимает быстро и самостоятельно.	3 - 4 балла
Не использует совсем или использует «вежливые слова» только при напоминании педагога.	1 балл	Скудный «запас» «вежливых слов». Не регулярное их использование.	1 - 2 балла	Большой «запас» «вежливых слов». Регулярное использование их в диалогах с педагогом, родителями и обучающимися.	3 - 4 балла
Затрудняется при решении творческих задач.	1 балл	Решает задания с помощью педагога.	1 - 2 балла	Успешное решение творческих заданий.	3 - 4 балла

1-3 балла – низкий уровень

4-7 балла – средний уровень

8-10 баллов – высокий уровень

Критерии оценки теоретических знаний

1. Знания правил поведения в различных жизненных ситуациях, правила ЗОЖ.
2. Знания «вежливых слов».
3. Умение различать времена года, их основные признаки.
4. Иметь представление о строении человеческого тела.
5. Знания о России, как едином государстве.
6. Знания об освоении космоса.

7. Знания о ВОВ.

8. Знания об основных сферах человеческой жизни: профессии, путешествия, службы помощи.

1-3 балла – низкий уровень	1. Не знает основных правил поведения в различных жизненных ситуациях и правил ЗОЖ. 2. Не знает «вежливых слов». 3. Не умеет различать времена года, путается в признаках. 4. Имеет скудные представления о строении человеческого тела, не знает названий частей тела. 5. Имеет скудные знания о стране, где живет; не знает символики. 6. Имеет скудные представления об освоении космоса, не знает дат, имен и названий. 7. Имеет скудные представления о ВОВ; не знает основных традиций, связанных с Днем победы, основных дат и имен. 8. Имеет скудные представления об основных сферах человеческой жизни: не знает названий профессий, не имеет представления о культурно-исторических и географических особенностях России, не знает номеров служб помощи.
4-7 балла – средний уровень	1. Знает основные правила поведения в различных жизненных ситуациях и правила ЗОЖ. 2. Знает основные «вежливые слова»: спасибо, пожалуйста, здравствуйте и т.д. 3. Умеет различать времена года, но путается в признаках. 4. Имеет общие представления о строении человеческого тела, путается в названиях частей тела. 5. Знает основные названия, путается в символике РФ. 6. Имеет общие представления об освоении космоса, знает некоторые даты, имена и названия. 7. Имеет общие представления о ВОВ; знает основные традиции, связанные с Днем победы, основные даты (начало войны, День победы). 8. Имеет общие представления об основных сферах человеческой жизни: путается в названиях профессий и номерах служб помощи, знает некоторые названия городов РФ, их культурные особенности
8-10 баллов – высокий уровень	1. Знает основные правила поведения в различных жизненных ситуациях и правила ЗОЖ, быстро ориентируется в знаниях во время опросов. 2. Имеет большой запас «вежливых слов», умеет ими грамотно оперировать. 3. Различает времена года и их признаки. 4. Знает строение человеческого тела, правильные названия частей тела. 5. Знает основные названия, связанные с понятием «Россия – единое государство»; хорошо ориентируется в символике РФ, знает ее характеристики, знает гимн РФ. 6. Знает строение Солнечной системы, основные события освоения космоса (высадка на Луне, первый полет), даты (День космонавтики, год первого полета), имена (Белка и Стрелка, Ю.А. Гагарин, Нил Армстронг). 7. Имеет представления о ВОВ; знает основные традиции, связанные с Днем победы, основные даты и события, имена героев ВОВ.

	8.Хорошо ориентируется в названиях профессий, знает номера служб помощи, знает основные туристические города РФ и их культурные особенности.
--	--

«Умелые руки»

Критерии оценки практических умений и навыков

1. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями.
2. Умение пользоваться нитками по назначению.
3. Умение пользоваться ножницами и вырезать.
4. Умение работать с пластилином
5. Умение работать с клеем

Низкий уровень 1-3 балла	1. Не может работать с инструментами самостоятельно, а только с помощью педагога. 2. Не умеет работать с нитками. 3. Не умеет держать ножницы и самостоятельно вырезать по контуру. 4. Не умеет работать с пластилином 5. Не умеет пользоваться клеем
Средний уровень 4-7 баллов	1. Инструменты в руках держит неуверенно. 2. Работает с нитками неуверенно, требуется помощь педагога. 3. Умеет правильно держать ножницы (большой палец в верхнем кольце). При вырезании имеются небольшие отклонения от контура (несколько мм.) по одну сторону образца. 4. Знает различные приёмы в работе с пластилином, требуется помощь педагога. 5. Умеет пользоваться клеем, но нуждается в помощи педагога..
Высокий уровень 8-10 баллов	1. Хорошо владеет инструментами. 2. Работает с нитками самостоятельно, со стороны педагога требуется лишь незначительная помощь. 3. Умеет правильно держать ножницы. При вырезании почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями. 4. Умеет работать с пластилином самостоятельно, помощь педагога незначительна. 5. Самостоятельно пользуется клеем, помощь педагога незначительна.

Критерии оценки теоретических знаний

1. Знания правил техники безопасности.
2. Знания правил поведения на занятиях.
3. Знания требований, применяемых к качеству выполняемой творческой работы.

Низкий уровень 1-3 балла	1. Не знает всех правил безопасности и часто их не соблюдает. 2. Не знает основных правил поведения 3. Не знает всех требований и часто их не применяет.
Средний уровень 4-7 баллов	1. Знает правила техники безопасности, но не всегда их соблюдает. 2. Знает основные правила поведения, но эмоционально реагирует на оценку взрослого. 3. Знает требования к качеству выполняемой творческой работы, но не всегда применяет в ходе практической деятельности.
Высокий уровень 8-10 баллов	1. Хорошо знает правила техники безопасности и всегда их соблюдает. 2. Знает основные правила поведения, адекватно реагирует на замечания взрослого. 3. Знает требования к качеству выполняемой творческой работы и правильно применяет в ходе практической деятельности.

«Весёлая гимнастика»

Контроль знаний и умений учащихся проводится по результатам диагностики 2 раза в год.

Фамилия, имя ребенка	Гибкость, пластичность (0 – 5 б.)	Музыкаль- ность (0 – 5 б.)	Внимание (0 – 5 б.)	Коорди- нация, ловкость движений (0-5 б.)	Уровень развития
---------------------------------	--	---	--------------------------------	--	-----------------------------

1. Гибкость, пластичность.

5 баллов – движения очень гибкие, пластичные в течение всего выполнения задания, полностью соответствуют характеру звучащей музыки и игровому образу.

4-2 балла – движения не всегда гибкие и пластичные, лишь временами соответствуют характеру музыки и образу (трудность в постоянном выполнении гибких, пластичных движений)

1-0 баллов – в движениях отсутствует гибкость, пластичность, нет соответствия характеру музыки и игровому образу.

2. Музыкальность.

5 баллов – умеет передавать характер музыки, самостоятельно начинает и заканчивает движение вместе с музыкой, меняет движения на каждую часть музыки.

4-2 балла – в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадает не всегда.

1-0 баллов – движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, с началом и концом произведения.

3. Внимание.

5 баллов – правильно выполняет танцевальную композицию от начала до конца самостоятельно.

4-2 балла – выполняет танцевальную композицию с некоторыми подсказками.

1-0 баллов – затрудняется в выполнении танцевальной композиции из-за рассеянности внимания.

4. Координация движений

5 баллов – правильное и точное исполнение ритмических и танцевальных композиций, упражнений, правильное сочетание рук и ног при ходьбе.

4-2 балла – не всегда точное и правильное исполнение движений в композициях и упражнениях, некоторая раскоординированность рук и ног при ходьбе.

1-0 баллов – затрудняется в выполнении упражнений, отсутствие координации рук и ног при выполнении упражнений и танцевальных композиций

«Волшебная кисточка»

Диагностика выявления уровня подготовки дошкольников:

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С.Комарова)

АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Форма:

- **3 балла** – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- **2 балла** – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- **1 балл** – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция:

- **3 балла** – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- **2 балла** на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- **1 балл** – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет:

- **3 балла** – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- **2 балла** - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков;
- **1 балл** – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна:

- **3 балла** – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- **2 балла** – справляется при помощи взрослого;
- **1 балл** – не видит образов в пятне и линиях.

АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. **Изобразительные навыки:** 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. **Регуляция деятельности:** 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В данной программе учитываются следующие **принципы** работы:

- принцип последовательности и постепенности предлагаемого детям материала;
- принцип доступности и безопасности используемого материала;
- принцип наглядности используется для стимулирования дошкольников к активности в процессе познания окружающего мира;
- принцип самостоятельности (под влиянием поисковой деятельности у детей развивается элемент самостоятельного творческого мышления - радость самостоятельных открытий раскрывает интерес к природе);
- принцип личностно-ориентированного взаимодействия и творческого сотрудничества взрослого с ребенком;
- принцип взаимодействия с семьей.

Методы:

Игровой метод. Основным методом обучения детей дошкольного возраста является *игра*. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая игра (мотивационная, творческая, подвижная) имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – показ демонстрационного материала, итогового изделия, движения.

Словесный метод. В данной программе в ходе занятий широко используются рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой.

Практический метод заключается в выполнении конкретного творческого, логического задания на заданную тему.

При реализации программы дистанционные образовательные технологии и электронное обучение не используется.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Взаимодействие семьи и организации дополнительного образования в отличие от школы имеет свою специфику. Отношения между обучающимися, их родителями и педагогами в Доме детского творчества построены на основе свободы выбора. И, как правило, большинство родителей не чувствуют необходимости и не обременены обязанностью систематически общаться с педагогами, вследствие чего обнаруживается проблема неэффективного взаимодействия с семьей ребенка. В то же время успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов.

Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Задачи сотрудничества с родителями:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.
2. Объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
3. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.
4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Основные формы взаимодействия с родителями:

- анкетирование семей;
- открытый урок
- родительское собрание;
- круглый стол;
- памятки, консультации.

Воспитательная работа

Дата проведения	Название	Направленность	С кем проводится
-----------------	----------	----------------	------------------

Сентябрь	Оформление уголка ПДД	Гражданско-патриотическая	Обучающиеся, родители
Октябрь	«Маленький гражданин»	Гражданско-патриотическая	Обучающиеся
Октябрь	«День семьи»	Семейная	Обучающиеся, родители
Ноябрь	«Урок чистоты»	Воспитание основ культуры труда	Обучающиеся
Ноябрь	«Слово о матери»	Духовно-нравственная	Обучающиеся
Декабрь	Конкурс семейных творческих проектов к Новому году «Семейная мастерская»	Семейная	Обучающиеся, родители
Декабрь	Театрализованное представление «Театр здоровья»	Физическая	Обучающиеся
Январь	«Покормите птиц зимой»	Экологическая	Обучающиеся
Февраль	КВН «Светофор»	Гражданско-патриотическая	Обучающиеся
Февраль	«Вредные продукты»	Физическая	Обучающиеся, родители
Март	Акция милосердия «Адресная открытка для пожилых людей» (к Международному женскому дню)	Духовно-нравственная	Обучающиеся
Март	«Лесное диво», правила поведения в лесу	Экологическая	Обучающиеся
Апрель	«День Земли»	Экологическая	Обучающиеся
Апрель	«День добрых дел»	Духовно-нравственная	Обучающиеся, родители
Май	«Поклонимся великим тем годам»	Гражданско-патриотическая	Обучающиеся
Май	«Веселые старты»	Физическая	Обучающиеся

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Уважаемый родитель!

Отметьте, пожалуйста, высказывания знаком «V», если Вы с ними согласны.

	Меня полностью удовлетворяет уровень образовательной работы.
	Я уверен (а) в хорошем отношении педагога к детям и к моему ребенку в частности.
	В педагогах меня привлекает их компетентность, умение дать нужный совет тактично и ненавязчиво.
	При необходимости я получаю полную информацию о жизни моего ребенка в объединении.
	Я имею возможность в любое время присутствовать на занятии.

Ответьте, пожалуйста, на предложенные вопросы фразой.

1. Что Вы ожидаете от занятий в объединении?

2. Что Вас не устраивает?

3. Какие черты характера присущи Вашему ребёнку?

4. Какие индивидуальные особенности требуют особого внимания со стороны педагогов?

5. Чем любит заниматься Ваш ребёнок в свободное время?

6. Усидчив ли он?

7. Быстро ли он утомляется?

8. Самостоятелен ли Ваш ребёнок?

9. Испытывает ли Ваш ребёнок трудности в общении? Какие?

10. Взаимоотношения педагога и Вашего ребенка: Ваши пожелания и предложения.

По желанию Вы можете добавить любые комментарии.

Благодарим за участие!

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЯТ И
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Месяц	Название
Сентябрь	Консультация <i>«Рекомендации для поддержания интереса детей к познанию мира»</i>
Октябрь	Серия несложных опытов для детей старшего дошкольного возраста <i>«Эксперименты на кухне»</i>
Ноябрь	Открытый совместный урок на тему <i>«Мастерим вместе»</i>
Декабрь	Консультация <i>«Что сделать взрослому, если у ребенка проблемы с коммуникацией»</i>
Январь	Картотека игр и занятий в домашних условиях
Февраль	Памятка <i>«Техника безопасности ребенка «Один дома»</i>
Март	Консультация <i>«Как приучить ребенка к чистоте»</i>
Апрель	Памятка <i>«Как отвечать на детские вопросы»</i>
Май	Консультация <i>«Готовим сани летом»</i> (чем занять ребенка летом, чтобы подготовить его к школе)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ И ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

Нормативно-правовые акты и документы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Закон Российской Федерации "Об образовании" в редакции Федерального закона от 13.01.96 № 12-ФЗ (извлечения).
1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации.
4. Концепция модернизации российского образования.
5. Федеральная программа развития образования в Российской Федерации.
6. Программа развития воспитания в системе образования России на 2001-2003 гг. – (Минобразования РФ).
7. Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей на 2002-2005 гг. (Приказ Минобразования РФ № 193 от 25.01.2002 г.).
5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы».
6. Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в обществе (2001–2005 годы)».
7. Письмо Минобразования РФ от 03.06.2002 г. №30-51-395/16. «Минимальный объем социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования».
8. Проект Концепции дополнительного образования детей в Российской Федерации. – М.: ЦРСДДОД Минобразования РФ.

Для педагога

1. Бабаева Т. И., Михайлова З. А., Ноткина А. Н. Детство: Комплексная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
2. Бондаренко Т. М. Экологическое занятие с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
3. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
4. Гризик Т. Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию. М., 2005.
5. Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. – М.: Сфера, 2010.
6. Зенина Т. Н. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами М., 2006.

7. Киселева А. С., Данилина Т. А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2004.
8. Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой // Дошкольное воспитание. 2000. № 9.
9. Прохорова Л. Н. Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2003.
10. Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Вода». – М. ООО Издательство «Скрипторий», 2000.
11. Смирнова В. В., Балужева Н. И., Парфенова Т. М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. – СПб.: Издательство РГПУ им. Герцена, 2003.
12. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста в условиях ДОУ. – М.: ТЦ «Учитель», 2006.
13. Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011. №7(72).
14. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.
15. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели. – М.: Просвещение, 2006.
16. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
17. Шайдурова Н. Методика обучения рисованию детей с 5 до 7 лет: Учеб. пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2017.
18. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. – Самара: Учебная литература, 2003.
19. Слободчиков В.И. Категория возраста в психологии и педагогике развития. М., 1991.
20. Стэйси Морган. Научитесь лепить подарки. – Минск: ООО «Попурри», 2003.
21. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия, К°, Академия Холдинг, 2000.
22. Подарки своими руками. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
23. Былеев Л.В. Сборник подвижных игр. М., 1990.
24. Васильков Г.А. От игр к спорту. М., 1985.
25. Глязер С. Зимние игры и развлечения. М., 1993.
27. Жуков М.Н. Подвижные игры. М., 2000.
28. «Физическое развитие и здоровье детей»: пособие для педагогов дошкол. учреждений: в 3 частях / Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина. – Часть 1. Программа "Старт". Методические рекомендации М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014г. – 320с.
29. «СА-ФИ-ДАНСЕ» - танцевально-игровая гимнастика для детей.

Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. / Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г. - 352с.

30. «Занятия по физкультуре в детском саду» - Игровой стретчинг /Е.В.Сулим. М.: ТЦ Сфера, 2012г. – 112с.

31. В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров; Развивающая педагогика оздоровления программно-методическое пособие.- М.:ЛИНКА- ПРЕСС, 2000.- 296с.

32. Л. И. Латохина; Хатха-йога для детей/ М.: Просвещение, 1993.-160с.

33. Шарманова С.Б. «Морское царство». Применение сюжетных занятий на основе ритмической гимнастики в физическом воспитании детей дошкольного возраста: Учебн.НОС./ Под ред.А.И. Фёдорова. – Челябинск: УралГАФК,1996.-89с.

Для обучающихся и родителей

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! 2-я часть. М., 2012.

2. Светлова И.А. Повышаем интеллект и эрудицию. – М.: «ЭКСМО-пресс», 2015.

3. Энциклопедия для малышей «Я познаю мир». – М.: «РОСМЭН», 2007.

4. Карпухина Н.А. Знакомство с окружающим миром. М., 2008.

5. Машкова А.А. Ребёнок и окружающий мир. – М.: ИТД «Корифей», 2008.

6. Шалаева Г.В. Весёлые уроки. – М.: ООО «Издательство «ЭКСМО», 2007.

7. Кузьмин С.А. Время и календарь. – Минск: Книжный дом, 2004.

8. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Познавательное развитие. Волгоград, 2014.

9. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. – М.: Чистые пруды, 2007.

10. Никитина А. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2010.

11. Шайдурова Н. Весёлые матрёшки. – СПб.: Детство-пресс, 2012.

12. Кравченко И.А. Ваш уютный дом. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.

13. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. – М.: Изд-во Эскмо, 2004.

14. Стэйси Морган. Научитесь лепить подарки. – Минск: ООО «Попурри», 2003.

15. Патрикеев А.Ю. Подвижные игры. – М.: ВАКО, 2007.

16. Ивойлов А.В. Волейбол для всех. – М.: Физкультура и спорт, 1987.

17. Игры народов СССР / Сост. Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М.: ФиС, 1985.

18. Казаков С.В. Спортивные игры. – Ростов/н/Д: Феникс, 2004.

19. Кильпио Н.Н. 80 игр. – М.: Просвещение, 1973.

20. Литвинов М.Ф. Русские народные подвижные игры / Под ред. Л.В. Русской. – М.: Просвещение, 1986.
21. М.Л. Журавин, Н.К. Меньшиков; Гимнастика-учебное пособие М.: Академия 2002г. – 448с.
22. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста- 2-е изд., испр. и доп. – СПб.:ЛОИРО,2000-220с.