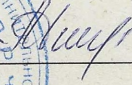


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДДТ

 /Морозова М.А./

Приказ № 34 от 29.05.2026г.

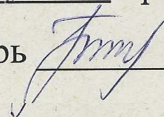


Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Мир разнообразия»

Рекомендовано к утверждению

на педагогическом совете

от 27.05.2026 г. протокол № 1

Секретарь  /Беляева С.А./

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования

Антонова Людмила Георгиевна

г. Кашин

2026 г.

Паспорт программы

Полное наименование программы	«Мир разнообразия»
Руководитель пр-мы	Антонова Людмила Георгиевна
Должность	Педагог дополнительного образования
Адрес осуществления образовательной деятельности	171640 Тверская область, г. Кашин, ул. К.Маркса, д.21
Номер телефона	2-08-69
Цель программы	Создание наиболее благоприятных условий для развития творческих способностей детей с учетом их возможностей и индивидуальности.
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	3 года
Вид программы	Модифицированная
Форма обучения	Очная
Уровень программы	Углубленный
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Доступно для детей с ОВЗ при сохранном интеллекте
Использование электронного обучения и дистанционных технологий	Не используется
Краткое описание программы	Работа в объединении «Умелые руки» ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными инструментами и материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества.

Содержание

1.	Пояснительная записка	4
2.	Сведения о программе, направленность	5
3.	Объем, сроки освоения, сроки обучения, форма обучения	5
4.	Цель, задачи и планируемые результаты обучения, целевая аудитория	6
5.	Организационно-педагогические условия	7
6.	Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля	8
7.	Учебный план	8
8.	Календарный учебный график	11
9.	Содержание учебного плана	11
10.	Оценочные материалы	15
11.	Методические материалы	20
12.	Воспитательные компоненты	21
13.	Информационные ресурсы и литература	24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Положение о системе единого ведения программно-методической документации по организации образовательного процесса педагогами дополнительного образования МБУ ДО ДДТ (приказ № 10 от 22.02.2021) и другие локальные нормативные акты МБУ ДО ДДТ.

Актуальность программы

Несмотря на то, что воспитанию и обучению подрастающего поколения уделяется много внимания и времени – реализуются соц. проекты, создаются адаптированные программы, учитывающие индивидуальные способности ребёнка – существуют проблемы, которые не всегда возможно решить сразу.

Наши дети часто остаются без должного внимания взрослого, а самое главное без занятия, которое приносило бы им удовлетворение, так как соответствовало бы их интересам и потребностям, способствовало бы их развитию и личностному росту.

Часто ребёнок вырастает, не обладая навыками самообслуживания, не умея создать что-то красивое, ценное своим трудом, а потому и не уважает труд.

Наши дети не уважают труд других людей, не понимают, что каждый человек прикладывает усилия и творчество в любой трудовой деятельности. Многие семьи потеряли исторические традиции, благодаря которым готовили детей к взрослой жизни, прививали трудовые навыки, воспитывали желание трудиться.

С помощью привития интересом к декоративному творчеству можно воспитывать в ребёнке умение трудиться, создавать своими руками красоту и нести её людям. Главное показать детям, что они могут сами изготавливать целостный предмет, который станет для них значимый и уникальный.

Занятия декоративно - прикладным творчеством будут развивать мелкую мускулатуру рук, что в свою очередь способствует развитию мозговой деятельности. Дети научатся создавать изделия, предмет созерцания и красоты.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является широкая возможность для профессиональной ориентации детей. Работа в объединении «Умелые руки» является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети на занятиях в объединении знакомятся с традициями народного искусства. Самодельные изделия, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых. Работа в объединении «Умелые руки» по программе «Мир разнообразия» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ, НАП РАВЛЕННОСТЬ

Данная программа является модифицированной. В ее основу положена программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного, младшего,

среднего и старшего школьного возраста. Данная программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Направленность программы – художественная.

Обучение детей по данной программе, предполагает развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью, что способствует творческому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей.

ОБЪЕМ, СРОКИ ОСВОЕНИЯ, СРОКИ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Программа рассчитана на 3 года.

Объем программы – 576 часов:

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 216 часов

3 год обучения – 216 часов

Форма обучения – очная.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Цель программы — создание наиболее благоприятных условий для развития творческих способностей детей с учётом их возможностей и индивидуальности.

Задачи программы:

Образовательные:

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- обучить детей технологическим операциям, приёмам и навыкам в работе по различным направлениям;
- расширять познавательный и культурный кругозор детей.

Развивающие:

- развивать основные мыслительные операции у детей - анализ, планирование, умение работать по схеме и инструкции;
- развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

- развивать творческий потенциал детей.

Воспитательные:

- воспитывать в детях нравственные чувства - ответственность, товарищество, отзывчивость, коммуникабельность;
- воспитывать стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать положительные качества личности и характера - аккуратность, трудолюбие, усидчивость, терпение, уважение к труду.

Планируемые результаты.

Первый год обучения

Обучающиеся должны знать:

- ✓ правила техники безопасности;
- ✓ правила организации рабочего места, поддержания чистоты;
- ✓ требования качеству выполнения работ;
- ✓ различные виды и свойства бумаги, ткани и ниток;
- ✓ правила работы с инструментами и приспособлениями;

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ доводить начатое дело до конца;
- ✓ экономно и аккуратно использовать рабочий материал;
- ✓ работать с инструментами и приспособлениями;
- ✓ пользоваться шаблонами;
- ✓ подбирать цветовые сочетания;
- ✓ составлять композицию;
- ✓ владеть элементарными навыками и умениями.

Второй год обучения

Обучающиеся должны знать:

- ✓ терминологию;
- ✓ правила последовательности выполнения работ;
- ✓ исторические сведения;
- ✓ как пользоваться фурнитурой и вспомогательным материалом;

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ применять в работе теоретические знания;
- ✓ выполнять различные техники в работе с разными материалами;
- ✓ следовать устным инструкциям педагога;
- ✓ работать в коллективе, участвовать в различных мероприятиях, конкурсах, выставках.

Третий год обучения

Обучающиеся должны знать:

- ✓ различные технологические приёмы в работе с бумагой, тканью, нитками;
- ✓ самостоятельно составлять последовательность выполнения творческих работ;

- ✓ самостоятельно создавать эскизы творческих работ;
- Обучающиеся должны уметь:**
- ✓ пользоваться фурнитурой и вспомогательным материалом;
 - ✓ сочетать различные техники в выполнении работ;
 - ✓ составлять последовательность выполнения работ;
 - ✓ самостоятельно контролировать выполнение своей работы, находить недостатки, добиваться устранения их в процессе работы.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программа рассчитана на обучающихся 5-18 лет.

Продолжительность занятий:

1-й год обучения: занятия не более 4-х часов в неделю. 2-й год обучения и далее: не более 6-ти часов в неделю. Один учебный час равен 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Занятия проводятся по группам. Состав группы постоянный, разновозрастный. Допустимое количество обучающихся в группе – 10 человек.

Материально-техническая база:

Для успешной реализации задач данной программы имеется:

- просторный, хорошо освещённый кабинет;
- образцы изделий;
- раздаточный тематический материал;
- иллюстрации, фотографии соответствующие тематике занятия;
- технические средства: ноутбук, аудиоколонки, носители памяти с необходимой информацией по занятию

ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Входящий (вводный) контроль: при поступлении оцениваются первоначальные знания обучающегося для выстраивания дальнейшей работы с ними.

Текущий контроль: раз в два месяца проводятся контрольные занятия и открытые занятия для родителей. Учитываются также участие обучающихся в тематических праздниках, выставках, викторинах.

Промежуточная аттестация: по завершении полугодия (в декабре и мае, согласно календарному учебному графику) проводятся отчетные мероприятия в объединениях.

Итоговое оценивание освоения программы: применяется мониторинг образовательной работы по индивидуальным картам каждого объединения для определения уровня развития личностных качеств обучающихся, педагогом разработаны критерии оценки учебно-организационных умений и навыков, теоретических и терминологических знаний, практических навыков обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Материалы, инструменты и приспособления, Т Б	2	2	-	Опрос, беседа, загадки
2	В чудесном лесу	4	1	3	Беседа. Готовая творческая работа.
3	Ниточная страна	38	7	31	Элементы. Готовая творческая работа.
4	Бумажный город	46	8	38	Готовая творческая работа.
5	Лоскутный город	16	4	12	Готовая творческая работа.
6	Остров пластичных изделий	8	2	6	Готовая творческая работа.
7	Остров ненужных вещей	8	2	6	Готовая творческая работа.
8	Город Праздник	20	4	16	Готовая творческая работа.
9	Итоговое занятие	2	2	-	Опрос. Игра. Выставка готовых

					работ.
10	Итого за год	144	32	112	

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос
2	Ниточная страна	42	6	36	Элементы. Готовая творческая работа.
3	Бумажный город	94	16	78	Готовая творческая работа.
4	Лоскутный город	20	4	16	Готовая творческая работа.
5	Остров пластичных изделий	16	2	14	Готовая творческая работа.
6	Остров изделий из бисера	14	2	12	Готовая творческая работа.
7	Страна «Фантазия»	26	4	22	Готовая творческая работа.
8	Итоговое занятие	2	2	-	Опрос. Викторина. Выставка готовых работ.
	Итого за год	216	40	176	

Третий год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос
2	Ниточная страна	42	6	36	Элементы. Готовая творческая работа.

3	Бумажный город	94	16	78	Готовая творческая работа.
4	Лоскутный город	20	4	16	Готовая творческая работа.
5	Остров пластичных изделий	16	2	14	Готовая творческая работа.
6	Остров изделий из бисера	14	2	12	Готовая творческая работа.
7	Страна «Фантазия»	26	4	22	Готовая творческая работа.
8	Итоговое занятие	2	2	-	Опрос. Викторина. Выставка готовых работ.
	Итого за год	216	40	176	

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	1г/о-72 (2 занятия в неделю); 2г/о-108 (3 занятия в неделю); 3г/о-108 (3 занятия в неделю)
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2024-31.05.2025
Сроки промежуточной аттестации	с 16.12.2024 по 23.12.2024
Сроки аттестации по итогам освоения программы	с 12.05.2025 по 19.05.2025

Содержание учебного плана

Первый год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Организационные вопросы:

- Знакомство друг с другом.
- Цели и задачи объединения.
- Ознакомление с кабинетом и наглядными пособиями.
- Содержание предстоящей работы.
- Требования к качеству выполнения работы.

- Правила поведения в объединении.

Материалы, инструменты и приспособления, техника безопасности.

Теория: Правила пользования материалами, инструментами и приспособлениями, инструктаж по технике безопасности:

- Техника безопасности с инструментами и приспособлениями.
- Организация рабочего места.

Практика: изготовление коробочки для инструментов, игольницы.

2. В чудесном лесу.

Теория: Работа с природным материалом (сбор, обработка, хранение, использование). Техника безопасности при сборе природного материала.

Практика: выполнение аппликации и поделок из природного материала.

3. Ниточная страна.

Теория: Нить как основа творчества. Знакомство с техникой «Изонить». Элементы нитяной графики (угол, окружность, дуга, декоративные швы). Изделия в технике «Изонить».

Практика: изготовление отдельных элементов нитяной графики; выполнение изделия по разметке преподавателя; изготовление закладок, открыток, панно в технике «Изонить»; новые направления в работе с нитью.

4. Бумажный город.

Теория: История бумаги, виды и свойства. Вырезание. Аппликация. Плоскостные композиции. Объёмные композиции. Виды соединения. Сгибание. Техника безопасности при работе с ножницами и бумагой.

Практика: Вырезание: отдельные элементы для аппликации, симметричное вырезание, создание аппликации. Оригами: создание отдельных элементов, целостные композиции, коллективные работы. Бумажное моделирование. Изготовление мозаики из бумажных модулей. Новые направления в работе с бумагой.

5. Лоскутный город.

Теория: Виды и свойства тканей, применение. Изготовление игрушки из ткани. Работа по шаблонам. Ручные швы.

Практика: Подготовка выкроек, изготовление лекала. Изготовление игрушки из ткани. Новые направления в работе с тканью. Работа с тканью, подбор лоскутов.

6. Остров пластичных изделий.

Теория: Пластичные материалы (виды, свойства, приготовление, окраска, сушка). Приёмы лепки. Плоскостные и объёмные изделия.

Практика: подготовка ингредиентов для теста; приготовление готового материала; изготовление украшений, подсвечников, рамок для фотографий, панно и т.д. Окрашивание, сушка.

7. Остров ненужных вещей.

Теория: Мир вокруг нас. Вторичное использование бросового материала и промышленных отходов. Беседа об экологической обстановке в стране.

Практика: выбор материала и его подготовка к работе; выбор будущего изделия; изготовление изделия из опилок, открыток, картонных коробок, пластиковых бутылок и т.д.

8. Город Праздник.

Теория: Знакомство с государственными и народными праздниками: мастерская Деда Мороза, День святого Валентин, День защитников Отечества, Международный женский день- 8 марта, День Победы.

Подарочная упаковка, дизайн подарочного изделия, оформление помещения к празднику.

Практика: подготовка отдельных элементов подарочной открытки, создание композиции, изготовление готовой открытки; подготовка отдельных элементов для изготовления подарков и сувениров, готовое изделие; коллективные работы.

9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год. Выставка работ. Обсуждения. Планы на следующий учебный год.

Второй год обучения

Вводное занятие.

Теория: Подготовка кабинета к работе. Организационные вопросы. Материалы, инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Обсуждение тем.

Практика: изготовление коробочки для инструментов, игольницы.

2. Ниточная страна.

Теория: Изонить как основа творчества. Элементы нитяной графики (от простого к сложному). Изделия в технике «Изонить».

Практика: Изготовление отдельных элементов нитяной графики; выполнение изделия по разметке преподавателя; изготовление открыток, панно в технике «Изонить»; новые направления в работе с нитью.

3. Бумажный город.

Теория: Разнообразие изделий из бумаги, способы обработки. Вырезание. Аппликация. Плоскостные композиции. Объёмные композиции. Виды соединения. Сгибание. Техника безопасности при работе с ножницами и бумагой.

Практика: Вырезание: отдельные элементы для аппликации, симметричное вырезание, создание аппликации. Оригами: создание отдельных элементов, целостные композиции, коллективные работы. Бумажное моделирование. Изготовление мозаики из бумажных модулей. Новые направления в работе с бумагой.

4. Лоскутный город.

Теория: Виды и свойства тканей, применение. Изготовление игрушки из ткани. Работа по шаблонам. Ручные швы.

Практика: Подготовка выкроек, изготовление лекала. Изготовление игрушки из ткани. Новые направления в работе с тканью. Работа с тканью, подбор лоскутов.

5. Остров пластичных изделий.

Теория: Пластичные материалы (виды, свойства, приготовление, окраска, сушка). Приёмы лепки. Плоскостные и объёмные изделия.

Практика: подготовка ингредиентов для теста; приготовление готового материала; изготовление украшений, подсвечников, рамок для фотографий, панно и т.д. Окрашивание, сушка.

6. Остров изделий из бисера.

Теория: Родословная стеклянной бусинки. Виды бисера. Материалы и инструменты для плетения из бисера. Чтение схем.

Практика: Работа по схемам, выбор будущего изделия, изготовление готового изделия.

7. Страна «Фантазия».

Теория: Выполнение изделий по замыслу детей. Соединение стилей и направлений. Основы проектной деятельности. Повторение пройденного материала по стилям и направлениям в творчестве.

Практика: выбор будущего изделия, подготовка отдельных элементов; изготовление готового изделия: панно, композиций, коллажей (свободный выбор по изученным темам).

8. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год. Выставка работ. Обсуждения. Планы на следующий учебный год.

Третий год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Подготовка кабинета к работе. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Обсуждение тем.

2. Ниточная страна.

Теория: Повторение элементов нитяной графики, методов заполнения сложных фигур. Узоры и композиции.

Практика: изготовление и комбинирование отдельных элементов нитяной графики; декоративные швы в «изонити». Изготовление

абстрактных композиций. Узоры и композиции «Морская тематика». Многослойная «изонить». Оттеночная роспись нитью. Изготовление панно, узоров и композиций, выполнение изделий для оформления интерьера, коллективные работы, новые направления в работе с нитью.

3. Бумажный город.

Теория: Вырезание. Различные виды соединения бумаги и картона. Модульное оригами, треугольный модуль, мозаика, плоскостные и объёмные изделия. Технологии работы с бумагой, фактура и структура бумажных изделий.

Практика: Объёмная аппликация. Торцевание. Квиллинг. Модульное оригами, плоскостные изделия. Модульное оригами, объёмные изделия. Мозаика из бумажных модулей. Изготовление готовых изделий: панно, композиций, динамические игрушки, новые направления в работе с бумагой.

4. Лоскутный город.

Теория: Новые направления в работе с тканью. Знакомство с понятиями «Техника «Кинусайга» и «Печворг» без иглы». История обережных кукол. **Практика:** изготовление изделий в технике «Кинусайга»; изготовление изделий в технике «Печворг» без иглы». Создание готового изделия: панно, обережные куклы. Коллективные работы.

5. Остров пластичных изделий.

Теория: Способы и этапы выполнения изделий из пластичных материалов. Виды пластичных материалов. Методика выполнения изделий.

Практика: Лепка из солёного теста на плоскости. Изготовление образцов и композиций. Коллективные работы. Подготовка выставочного материала.

6. Остров изделий из бисера.

Теория: Способы и этапы выполнения изделий из бисера. Методика выполнения изделий. Знакомство с техникой «круговое плетение».

Практика: выбор будущего изделия, подготовка отдельных элементов; изготовление готового изделия из бисера. Плетение по схемам.

7. Страна «Фантазия».

Теория: Выполнение изделий по замыслу детей. Соединение стилей и направлений. Основы проектной деятельности. Повторение пройденного материала по стилям и направлениям в творчестве.

Практика: выбор будущего изделия, подготовка отдельных элементов; изготовление готового изделия: панно, композиций, коллажей (свободный выбор по изученным темам).

8. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Обсуждение. Достигнутые результаты. Курсы совершенствования. Участие в выставках.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля включает в себя:

- диагностику уровня развития личностных качеств воспитанников и степень усвоения образовательной программы,
- педагогическую оценку созданного ребёнком изделия.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- выставки разного уровня в течении года,
- конкурсы,
- мастер – классы,
- творческие проекты.

Критерии практических умений и навыков технологических приёмов изготовления изделий.

Первый год обучения.

1. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями.
2. Умение пользоваться нитками по назначению.
3. Умение пользоваться ножницами и вырезать.
4. Умение пользоваться иглой.
5. Заполнение простых фигур в технике «изонить»
6. Умение переводить рисунок на основу.
7. Умение составлять последовательность выполнения творческой работы.
8. Умение подбирать цветовые сочетания.
9. Умение вносить элементы творчества и фантазии.

Низкий уровень 1-3 балла	<ol style="list-style-type: none">1. Не может работать с инструментами самостоятельно, а только с помощью педагога.2. Не умеет подбирать толщину ниток к своей творческой работе3. Не умеет держать ножницы. При вырезании значительные отклонения от намеченного контура, как в одну, так и в другую сторону.4. Не умеет вставлять нитку в иглолку самостоятельно.5. Сталкивается с трудностями даже при цифровой разметке педагога.6. Не знает способов перевода рисунка на основу, не умеет переводить рисунок на основу.7. Не умеет составлять последовательность выполнения творческой работы.8. Не умеет подбирать цветовые сочетания.
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	9. Работа выполнена по образцу.
Средний уровень 4-7 баллов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструменты в руках держит неуверенно. 2. Подбирает толщину и вид нитки при помощи педагога. 3. Умеет правильно держать ножницы (большой палец в верхнем кольце). При вырезании имеются небольшие отклонения от контура (несколько мм.) по одну сторону образца. 4. Вставляет нитку в иглолку, но не умеет завязывать узелок. Пользуется иглой не умело. 5. Заполнение простых фигур только по цифровой разметке педагога 6. Знает способы перевода рисунка на основу, но делает это не уверенно, с поправками педагога. 7. Составляет последовательность выполнения творческой работы при помощи педагога. 8. Подбирает цветовые сочетания при помощи педагога или товарищей. 9. Элементы творчества при выполнении работ вносятся совместно с педагогом.
Высокий уровень 8-10 баллов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хорошо владеет инструментами. 2. Самостоятельно может подобрать вид и толщину ниток, в зависимости от величины творческой работы. 3. Умеет правильно держать ножницы. При вырезании почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями. 4. Самостоятельно вставляет нитку в иглолку, завязывает узелок. Умело пользуется иглой. 5. Заполнение простых фигур в технике «изонить» не составляет особого труда и выполняется без цифровой разметки. 6. Знает и умеет переводить рисунок на основу, делает это уверенно. 7. Самостоятельно составляет последовательность выполнения творческой работы. 8. Самостоятельно подбирает цветовое решение для выполнения творческой работы. 9. Выполненные работы отличаются ярко –выраженной индивидуальностью. Элементы творчества вносятся самостоятельно.

Критерии практических умений и навыков технологических приёмов изготовления изделий

Второй год обучения.

1. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями.
2. Умение пользоваться нитками по назначению.
3. Умение пользоваться ножницами и вырезать.
4. Умение пользоваться иглой
5. Заполнение сложных фигур в технике «изонить»
6. Умение переводить рисунок на основу.
7. Умение составлять последовательность выполнения творческой работы.
8. Умение подбирать цветовые сочетания.
9. Умение вносить элементы творчества и фантазии.

<p>Низкий уровень 1-3 балла</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет, но не соблюдает точность и аккуратность. 2. Умеет подбирать вид и толщину ниток, но не хочет этого делать самостоятельно. 3. Умеет пользоваться ножницами, но вырезает небрежно. 4. Умеет пользоваться иглой, но не всегда соблюдает аккуратность в выполнении работы. 5. Не умеет делить сложную фигуру на простые элементы. 6. Умеет переводить рисунок, но допускает серьёзные ошибки. 7. Составление последовательности выполнения творческой работы вызывает затруднения. 8. Умеет подбирать цветовые сочетания, но сомневается. 9. Работа выполнена строго по образцу.
<p>Средний уровень 4-7 баллов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет, но не всегда соблюдает точность и аккуратность. 2. Умеет подбирать нитки по назначению, но не уверен в правильности своего выбора. 3. Умеет вырезать, но делает незначительные ошибки. 4. Умеет пользоваться иглой, но ленится. 5. Умеет делить сложные фигуры на простые элементы, но сталкивается с трудностями заполнения. 6. Умеет переводить рисунок, допуская незначительные исправления. 7. Знает основные этапы выполнения работы, затрудняется в деталях. 8. Подбирает цветовые сочетания только с педагогом. 9. Самостоятельно вносит изменения, но делает это не аккуратно, с значительными дефектами.
<p>Высокий уровень 8-10 баллов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хорошо владеет инструментами. 2. Самостоятельно подбирает вид и толщину ниток. Уверен в правильности своего выбора. 3. Уверенно вырезает. Контур чёткий и ровный. 4. Самостоятельно управляет с иглой. Работу выполняет чётко и аккуратно. 5. Умеет самостоятельно выполнять сложные фигуры. 6. Переводит рисунок самостоятельно, без ошибок. 7. Самостоятельно в деталях может составить последовательность творческой работы. 8. Самостоятельно подбирает цветовые сочетания. 9. Творчески подходит к выполнению работы, проявляет фантазию.

Критерии практических умений и навыков технологических приёмов изготовления изделий.

Третий год обучения.(совершенствование знаний, умений и навыков).

1. Выполнение изделий повышенной сложности (владение техникой выполнения, объём выполненной работы).
2. Проявление индивидуальности и творчества.

3. Основы профессиональных навыков :дизайнер, швея, декоратор, педагог трудового обучения.
4. Углублённое изучение программы.
5. Навыки работы с материалами и инструментами.

<p>Низкий уровень 1-3 балла</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Небрежное выполнение работы. 2. Копирование изделий по образцу. 3. Не владеет навыками названных профессий. 4. Знания в рамках программы. 5. Небрежно.
<p>Средний уровень 4-7 баллов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет техникой выполнения изделий частично. 2. Вносит частично свои элементы творчества. 3. Владеет частично навыками названных профессий. 4. Проявляет интерес к более углублённому изучению программы. 5. Частично.
<p>Высокий уровень 8-10 баллов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет техникой выполнения работ в совершенстве. 2. Замысел. Индивидуальный стиль выполнения. 3. Владеет навыками названных профессий. 4. Стремление к изучению нового. 5. Полностью владеет. Изделие выполнено чисто и аккуратно.

Критерии оценки теоретических и терминологических знаний.

Первый год обучения.

1. Знания правил техники безопасности.
2. Знания терминологии.
3. Знания требований, применяемых к качеству выполняемой творческой работы.

<p>Низкий уровень 1-3 балла</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не знает всех правил безопасности и часто их не соблюдает. 2. Не знает основные понятия и приёмы, встречающиеся при изготовлении изделий. 3. Не знает всех требований и часто их не применяет.
<p>Средний уровень 4-7 баллов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает правила техники безопасности, но не всегда их соблюдает. 2. Овладел примерно половиной знаний по терминологии, предусмотренных программой.

	3. Знает требования к качеству выполняемой творческой работы, но не всегда применяет в ходе практической деятельности.
Высокий уровень 8-10 баллов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хорошо знает правила техники безопасности и всегда их соблюдает. 2. Хорошо знает основные понятия и приёмы работы. Умело оперирует терминами. 3. Знает требования к качеству выполняемой творческой работы и правильно применяет в ходе практической деятельности.

Критерии оценки теоретических и терминологических знаний.

Второй год обучения.

1. Знания правил техники безопасности.
2. Знания терминологии.
3. Знания правил последовательности выполнения творческой работы.

Низкий уровень 1-3 балла	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает правила техники безопасности, но не желает их выполнять. 2. Знает основные понятия и приёмы, встречающиеся при изготовлении изделий, но в большинстве случаев избегает употреблять специальные термины. 3. Не знает основные этапы последовательности выполнения творческой работы, но пытается их сформулировать.
Средний уровень 4-7 баллов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполняет правила техники безопасности при напоминании педагога. 2. Знает основные понятия и приёмы встречающиеся при изготовлении изделий, но употребляет «вперемешку» бытовую и специальную терминологию. 3. Знает основные этапы последовательности выполнения творческой работы, но составляет их при помощи педагога.
Высокий уровень 8-10 баллов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает, и стремится соблюдать правила техники безопасности без напоминания педагога. 2. Знает специальную терминологию, осознано и правильно применяет её в ходе выполнения работ. 3. Знает основные этапы последовательности выполнения творческой работы и умеет самостоятельно их составлять.

Критерии оценки теоретических и терминологических знаний.

Третий год обучения.(совершенствование знаний, умений и навыков).

1. Знания правил техники безопасности.
2. Знания терминологии.
3. Знания правил последовательности выполнения творческой работы.

Низкий уровень, 1-3 балла	<ol style="list-style-type: none">1. Знает, но не всегда выполняет.2. Знает теоретический материал, но неохотно пользуется терминологией.3. Знает, но составляет при помощи педагога.
Средний уровень, 4-7 баллов	<ol style="list-style-type: none">1. Знает и всегда соблюдает правила техники безопасности.2. Знает и правильно применяет.3. Знает и умеет самостоятельно составлять последовательность выполнения творческой работы.
Высокий уровень, 8-10 баллов	<ol style="list-style-type: none">1. Знает и всегда соблюдает правила техники безопасности сам и корректирует других детей.2. Знает и правильно применяет сам, помогает освоить другим детям.3. Знает и умеет сам, помогает составлять последовательность выполнения творческой работы другим детям.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В данной программе методы обучения зависят непосредственно от возраста детей в объединении. Дети могут выполнять одинаковые задания, но различные по степени сложности. С учётом особенности возраста детей определяются различные формы занятий: игры, беседы, экскурсии, викторины, КВН.

Приоритет отдаётся следующим методам преподавания:

- словесным - объяснение, беседа, дискуссия;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, фото, моделей, образцов;
- практическим - упражнения, практические работы, практикумы;
- нестандартным - эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, чаепитие.

Форма проведения занятий:

- групповая,
- по подгруппам,
- индивидуальная.

Успешное выполнение учебно-воспитательных задач, поставленных перед программой, возможно при соблюдении в процессе преподавания дидактических принципов: научности, систематичности и последовательности, наглядности, доступности, прочности усвоения знаний, связи с обучением с практикой.

При реализации выше перечисленных принципов обязательно нужно помнить:

1. *Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые ещё не нашли своего дела.*

2. *Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше – это «что-то» нужно искать.*

3. *Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.*

4. *Успех рождает успех: основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно-подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.*

5. *Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.*

6. *Максимум поощрения, минимум наказания.*

7. *Обучение детей посильным приёмам регуляции поведения.*

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Воспитательная работа в объединении ведется по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно- нравственное воспитание;
- воспитание основ культуры труда;
- экологическое воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- семейное воспитание.

Обучающиеся объединения принимают активное участие в мероприятиях Дома детского творчества. Проводятся внеучебные мероприятия объединения (огоньки, дни рождения, праздники) с целью создания благоприятного психологического климата в коллективе, развития коммуникабельности.

Поддерживается тесная связь с родителями обучающихся, привлечение их к жизни объединения. Общение родителей и детей благотворно

сказывается на их взаимоотношениях, воспитывается взаимопонимание и взаимоуважение. Благодаря сотрудничеству с родителями появляется возможность более глубокого систематического наблюдения за личностным и творческим ростом детей.

Главная задача в работе с родителями: вовлечение их в учебно – воспитательный процесс, удовлетворение их запросов и потребностей в профессиональной помощи со стороны учреждения.

Основные формы взаимодействия с родителями:

- анкетирование семей;
- открытый урок;
- родительское собрание;
- мастер – классы;
- памятки;
- круглый стол
- консультации.

План воспитательной работы

Время проведения	Название мероприятия	Направленность	С кем проводится
Сентябрь	Интерактивная игра в рамках месячника по безопасности дорожного движения «Знатоки ПДД»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Октябрь	Беседа «Полезные и вредные привычки»	Формирование здорового и безопасного образа жизни	Обучающиеся
Ноябрь	Муниципальный конкурс творческих работ «НаСЛЕДие»	Художественное воспитание	Обучающиеся
Ноябрь	Выставка работ обучающихся в библиотеке детского и семейного чтения	Художественное воспитание	Обучающиеся и родители
Ноябрь	«Урок чистоты»	Воспитание основ культуры труда	Обучающиеся
Ноябрь	Мероприятия ко дню матери	Семейное воспитание	Обучающиеся и родители
Декабрь	Новогодний огонек в объединении	Художественное воспитание	Обучающиеся
Декабрь	Новогодний утренник ДДТ	Художественное воспитание	Обучающиеся
Декабрь	Новогодний концерт ДДТ на сцене ГДК	Художественное воспитание	Обучающиеся и родители
Декабрь	Конкурс семейных творческих проектов к Новому году «Семейная мастерская»	Семейная	Обучающиеся, родители

Январь	Выставка работ обучающихся в Кашинском краеведческом музее	Художественное воспитание	Обучающиеся и родители
Январь	Акция «Читаем блокадную книгу»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Январь	«Покормите птиц зимой»	Экологическая	Обучающиеся
Февраль	Интерактивная программа «Зимние забавы»	Формирование здорового и безопасного образа жизни	Обучающиеся
Март	Мероприятия к Международному женскому дню	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся и родители
Апрель	«День добрых дел»	Духовно-нравственная	Обучающиеся, родители
Май	Акция «Читаем детям о войне»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Май	Акция «Читаем детям о войне»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Май	«Поклонимся великим тем годам»	Гражданско-патриотическая	Обучающиеся
Май	Концерт ДДТ на сцене ГДК	Художественное воспитание	Обучающиеся и родители
Сентябрь - май	Благотворительная акция «Бесконечное добро»	Духовно-нравственное воспитание	Обучающиеся

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ И ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Энгельмейер П.К. Теория творчества. – С-Пб.: Терра, 2009.
2. Бодалёва А.А. Популярная психология для родителей М., Педагогика, 1989
3. Божко Л.А. Бисер –М.: Мартин, 2008.
4. Галанова Т.В. Оригами из ткани: энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2008.
5. Вакса О.Ф. Детские праздники в семейном кругу. – Ярославль: Академия развития, 2003.
6. Бурундукова Л.И. Волшебна изонить: ООО АСТ-ПРЕСС КНИГА. М., 2010.
7. Голубева Н. Applikations из природных материалов: Культура и традиции. М., 2002.
8. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел: Академия, К°. Академия Холдинг. Ярославль, 2002.
9. Журнал «Школа и производство», 2002, №7
10. Интернет-ресурсы <http://stranamasterov.ru/> .
11. Кравченко И.А. Ваш уютный дом: АСТ-ПРЕСС КНИГА. М., 2005.
12. Кузин М.В. Как выжить с ребёнком – подростком. М., ООО «Фаворит Букс», 2007
13. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги: Академия, К°. Академия Холдинг. Ярославль, 2000.
14. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками: Издательство «Академия развития». Ярославль, 1997.
15. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки: ООО АСТ-ПРЕСС КНИГА. Самара, 2010.
16. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства: Издательство «Учебная литература». Самара, 2003.
17. Слободчиков В.И. Категория возраста в психологии и педагогике развития. М. 1991
18. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эскимо, 2004
19. Стэйси Морган. Научитесь лепить подарки: ООО «Попурри». Минск, 2003.
20. Хананова И.Н. Солёное тесто: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА».М., 2006.
21. Чотти Д. Вышивка шёлковыми лентами: АСТ-ПРЕСС. М., 2003
22. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». – М., 2008.

23.Щеглова О.А. «Оригами. Волшебный мир бумаги». – Ростов н/Д, ИД «Владис», 2008

Для детей:

1. Божко Л.А. Бисер –М.: Мартин, 2008.
2. Аллен Д. Объемные поделки из бумаги. – М.: Ниола-пресс, 2009.
3. Бурундукова Л.И. Волшебна изонить: ООО АСТ-ПРЕСС КНИГА. М., 2010.
4. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел: Академия, К°. Академия Холдинг. Ярославль, 2002.
5. Кравченко И.А. Ваш уютный дом: АСТ-ПРЕСС КНИГА. М., 2005.
6. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги: Академия, К°. Академия Холдинг. Ярославль, 2000.
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками: Издательство «Академия развития». Ярославль, 1997.
8. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эскимо, 2004
- 10.Стэйси Морган. Научитесь лепить подарки: ООО «Попурри». Минск, 2003.
- 11.Хананова И.Н. Солёное тесто: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА».М., 2006.