

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества**

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДДТ

/Морозова М.А./



Приказ № 39 от 30.08.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Мир разнообразия»**

Рекомендовано к утверждению

на педагогическом совете

от 30.08.2025 г. протокол № 1

Секретарь Беляева С.А. / Беляева С.А./

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования

Антонова Людмила Георгиевна

г. Кашин

2025г.

## Паспорт программы

Полное наименование программы	«Мир разнообразия»
Руководитель пр-мы	Антонова Людмила Георгиевна
Должность	Педагог дополнительного образования
Адрес осуществления образовательной деятельности	171640 Тверская область, г. Кашин, ул. К.Маркса, д.21
Номер телефона	2-08-69
Цель программы	Создание наиболее благоприятных условий для развития творческих способностей детей с учетом их возможностей и индивидуальности.
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	3 года
Вид программы	Модифицированная
Форма обучения	Очная
Уровень программы	Углубленный
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Доступно для детей с ОВЗ при сохранном интеллекте
Использование электронного обучения и дистанционных технологий	Не используется
Краткое описание программы	Работа в объединении «Умелые руки» ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными инструментами и материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества.

## Содержание

1.	Пояснительная записка	4
2.	Сведения о программе, направленность	5
3.	Объем, сроки освоения, сроки обучения, форма обучения	5
4.	Цель, задачи и планируемые результаты обучения, целевая аудитория	6
5.	Организационно-педагогические условия	7
6.	Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля	8
7.	Учебный план	8
8.	Календарный учебный график	11
9.	Содержание учебного плана	11
10.	Оценочные материалы	15
11.	Методические материалы	20
12.	Воспитательные компоненты	21
13.	Информационные ресурсы и литература	24

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Положение о системе единого ведения программно-методической документации по организации образовательного процесса педагогами дополнительного образования МБУ ДО ДДТ (приказ № 10 от 22.02.2021) и другие локальные нормативные акты МБУ ДО ДДТ.

### Актуальность программы

Несмотря на то, что воспитанию и обучению подрастающего поколения уделяется много внимания и времени – реализуются соц. проекты, создаются адаптированные программы, учитывающие индивидуальные способности ребёнка – существуют проблемы, которые не всегда возможно решить сразу.

Наши дети часто остаются без должного внимания взрослого, а самое главное без занятия, которое приносило бы им удовлетворение, так как соответствовало бы их интересам и потребностям, способствовало бы их развитию и личностному росту.

Часто ребёнок вырастает, не обладая навыками самообслуживания, не умея создать что-то красивое, ценное своим трудом, а потому и не уважает труд.

Наши дети не уважают труд других людей, не понимают, что каждый человек прикладывает усилия и творчество в любой трудовой деятельности. Многие семьи потеряли исторические традиции, благодаря которым готовили детей к взрослой жизни, прививали трудовые навыки, воспитывали желание трудиться.

С помощью привития интересом к декоративному творчеству можно воспитывать в ребёнке умение трудиться, создавать своими руками красоту и нести её людям. Главное показать детям, что они могут сами изготавливать целостный предмет, который станет для них значимый и уникальный.

Занятия декоративно - прикладным творчеством будут развивать мелкую мускулатуру рук, что в свою очередь способствует развитию мозговой деятельности. Дети научатся создавать изделия, предмет созерцания и красоты.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является широкая возможность для профессиональной ориентации детей. Работа в объединении «Умелые руки» является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети на занятиях в объединении знакомятся с традициями народного искусства. Самодельные изделия, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых. Работа в объединении «Умелые руки» по программе «Мир разнообразия» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

### **СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ, НАП РАВЛЕННОСТЬ**

Данная программа является модифицированной. В ее основу положена программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного, младшего,

среднего и старшего школьного возраста. Данная программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Направленность программы – художественная.

Обучение детей по данной программе, предполагает развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью, что способствует творческому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей.

### **ОБЪЕМ, СРОКИ ОСВОЕНИЯ, СРОКИ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Программа рассчитана на 3 года.

**Объем программы – 576 часов:**

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 216 часов

3 год обучения – 216 часов

**Форма обучения – очная.**

### **ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ**

**Цель программы** — создание наиболее благоприятных условий для развития творческих способностей детей с учётом их возможностей и индивидуальности.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- обучить детей технологическим операциям, приёмам и навыкам в работе по различным направлениям;
- расширять познавательный и культурный кругозор детей.

*Развивающие:*

- развивать основные мыслительные операции у детей - анализ, планирование, умение работать по схеме и инструкции;
- развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

- развивать творческий потенциал детей.

*Воспитательные:*

- воспитывать в детях нравственные чувства - ответственность, товарищество, отзывчивость, коммуникабельность;
- воспитывать стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать положительные качества личности и характера - аккуратность, трудолюбие, усидчивость, терпение, уважение к труду.

**Планируемые результаты.**

**Первый год обучения**

**Обучающиеся должны знать:**

- ✓ правила техники безопасности;
- ✓ правила организации рабочего места, поддержания чистоты;
- ✓ требования качеству выполнения работ;
- ✓ различные виды и свойства бумаги, ткани и ниток;
- ✓ правила работы с инструментами и приспособлениями;

**Обучающиеся должны уметь:**

- ✓ доводить начатое дело до конца;
- ✓ экономно и аккуратно использовать рабочий материал;
- ✓ работать с инструментами и приспособлениями;
- ✓ пользоваться шаблонами;
- ✓ подбирать цветовые сочетания;
- ✓ составлять композицию;
- ✓ владеть элементарными навыками и умениями.

**Второй год обучения**

**Обучающиеся должны знать:**

- ✓ терминологию;
- ✓ правила последовательности выполнения работ;
- ✓ исторические сведения;
- ✓ как пользоваться фурнитурой и вспомогательным материалом;

**Обучающиеся должны уметь:**

- ✓ применять в работе теоретические знания;
- ✓ выполнять различные техники в работе с разными материалами;
- ✓ следовать устным инструкциям педагога;
- ✓ работать в коллективе, участвовать в различных мероприятиях, конкурсах, выставках.

**Третий год обучения**

**Обучающиеся должны знать:**

- ✓ различные технологические приёмы в работе с бумагой, тканью, нитками;
- ✓ самостоятельно составлять последовательность выполнения творческих работ;

- ✓ самостоятельно создавать эскизы творческих работ;
- Обучающиеся должны уметь:**
- ✓ пользоваться фурнитурой и вспомогательным материалом;
  - ✓ сочетать различные техники в выполнении работ;
  - ✓ составлять последовательность выполнения работ;
  - ✓ самостоятельно контролировать выполнение своей работы, находить недостатки, добиваться устранения их в процессе работы.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Программа рассчитана на обучающихся 5-18 лет.

### **Продолжительность занятий:**

1-й год обучения: занятия не более 4-х часов в неделю. 2-й год обучения и далее: не более 6-ти часов в неделю. Один учебный час равен 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Занятия проводятся по группам. Состав группы постоянный, разновозрастный. Допустимое количество обучающихся в группе – 10 человек.

### **Материально-техническая база:**

Для успешной реализации задач данной программы имеется:

- просторный, хорошо освещённый кабинет;
- образцы изделий;
- раздаточный тематический материал;
- иллюстрации, фотографии соответствующие тематике занятия;
- технические средства: ноутбук, аудиоколонки, носители памяти с необходимой информацией по занятию

## **ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**Входящий (вводный) контроль:** при поступлении оцениваются первоначальные знания обучающегося для выстраивания дальнейшей работы с ними.

**Текущий контроль:** раз в два месяца проводятся контрольные занятия и открытые занятия для родителей. Учитываются также участие обучающихся в тематических праздниках, выставках, викторинах.

Промежуточная аттестация: по завершении полугодия (в декабре и мае, согласно календарному учебному графику) проводятся отчетные мероприятия в объединениях.

**Итоговое оценивание освоения программы:** применяется мониторинг образовательной работы по индивидуальным картам каждого объединения для определения уровня развития личностных качеств обучающихся, педагогом разработаны критерии оценки учебно-организационных умений и навыков, теоретических и терминологических знаний, практических навыков обучающихся.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Первый год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Материалы, инструменты и приспособления, Т Б	2	2	-	Опрос, беседа, загадки
2	В чудесном лесу	4	1	3	Беседа. Готовая творческая работа.
3	Ниточная страна	38	7	31	Элементы. Готова я творческая работа.
4	Бумажный город	46	8	38	Готовая творческая работа.
5	Лоскутный город	16	4	12	Готовая творческая работа.
6	Остров пластичных изделий	8	2	6	Готовая творческая работа.
7	Остров ненужных вещей	8	2	6	Готовая творческая работа.
8	Город Праздник	20	4	16	Готовая творческая работа.
9	Итоговое занятие	2	2	-	Опрос. Игра. Выставка готовых

					работ.
10	Итого за год	144	32	112	

### Второй год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос
2	Ниточная страна	42	6	36	Элементы. Готовая творческая работа.
3	Бумажный город	94	16	78	Готовая творческая работа.
4	Лоскутный город	20	4	16	Готовая творческая работа.
5	Остров пластичных изделий	16	2	14	Готовая творческая работа.
6	Остров изделий из бисера	14	2	12	Готовая творческая работа.
7	Страна «Фантазия»	26	4	22	Готовая творческая работа.
8	Итоговое занятие	2	2	-	Опрос. Викторина. Выставка готовых работ.
	Итого за год	216	40	176	

### Третий год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос
2	Ниточная страна	42	6	36	Элементы. Готовая творческая работа.

3	Бумажный город	94	16	78	Готовая творческая работа.
4	Лоскутный город	20	4	16	Готовая творческая работа.
5	Остров пластичных изделий	16	2	14	Готовая творческая работа.
6	Остров изделий из бисера	14	2	12	Готовая творческая работа.
7	Страна «Фантазия»	26	4	22	Готовая творческая работа.
8	Итоговое занятие	2	2	-	Опрос. Викторина. Выставка готовых работ.
	Итого за год	216	40	176	

### Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	1г/о-72 (2 занятия в неделю ); 2г/о-108 (3 занятия в неделю ); 3г/о-108 (3 занятия в неделю )
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2024-31.05.2025
Сроки промежуточной аттестации	с 16.12.2024 по 23.12.2024
Сроки аттестации по итогам освоения программы	с 12.05.2025 по 19.05.2025

### Содержание учебного плана

#### Первый год обучения

##### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Организационные вопросы:

- Знакомство друг с другом.
- Цели и задачи объединения.
- Ознакомление с кабинетом и наглядными пособиями.
- Содержание предстоящей работы.
- Требования к качеству выполнения работы.

- Правила поведения в объединении.

### **Материалы, инструменты и приспособления, техника безопасности.**

**Теория:** Правила пользования материалами, инструментами и приспособлениями, инструктаж по технике безопасности:

- Техника безопасности с инструментами и приспособлениями.
- Организация рабочего места.

**Практика:** изготовление коробочки для инструментов, игольницы.

### **2. В чудесном лесу.**

**Теория:** Работа с природным материалом (сбор, обработка, хранение, использование). Техника безопасности при сборе природного материала.

**Практика:** выполнение аппликации и поделок из природного материала.

### **3. Ниточная страна.**

**Теория:** Нить как основа творчества. Знакомство с техникой «Изонить». Элементы нитяной графики (угол, окружность, дуга, декоративные швы). Изделия в технике «Изонить».

**Практика:** изготовление отдельных элементов нитяной графики; выполнение изделия по разметке преподавателя; изготовление закладок, открыток, панно в технике «Изонить»; новые направления в работе с нитью.

### **4. Бумажный город.**

**Теория:** История бумаги, виды и свойства. Вырезание. Аппликация. Плоскостные композиции. Объёмные композиции. Виды соединения. Сгибание. Техника безопасности при работе с ножницами и бумагой.

**Практика:** Вырезание: отдельные элементы для аппликации, симметричное вырезание, создание аппликации. Оригами: создание отдельных элементов, целостные композиции, коллективные работы. Бумажное моделирование. Изготовление мозаики из бумажных модулей. Новые направления в работе с бумагой.

### **5. Лоскутный город.**

**Теория:** Виды и свойства тканей, применение. Изготовление игрушки из ткани. Работа по шаблонам. Ручные швы.

**Практика:** Подготовка выкроек, изготовление лекала. Изготовление игрушки из ткани. Новые направления в работе с тканью. Работа с тканью, подбор лоскутов.

### **6. Остров пластичных изделий.**

**Теория:** Пластичные материалы (виды, свойства, приготовление, окраска, сушка). Приёмы лепки. Плоскостные и объёмные изделия.

**Практика:** подготовка ингредиентов для теста; приготовление готового материала; изготовление украшений, подсвечников, рамок для фотографий, панно и т.д. Окрашивание, сушка.

### **7. Остров ненужных вещей.**

**Теория:** Мир вокруг нас. Вторичное использование бросового материала и промышленных отходов. Беседа об экологической обстановке в стране.

**Практика:** выбор материала и его подготовка к работе; выбор будущего изделия; изготовление изделия из опилок, открыток, картонных коробок, пластиковых бутылок и т.д.

## **8. Город Праздник.**

**Теория:** Знакомство с государственными и народными праздниками: мастерская Деда Мороза, День святого Валентин, День защитников Отечества, Международный женский день- 8 марта, День Победы.

Подарочная упаковка, дизайн подарочного изделия, оформление помещения к празднику.

**Практика:** подготовка отдельных элементов подарочной открытки, создание композиции, изготовление готовой открытки; подготовка отдельных элементов для изготовления подарков и сувениров, готовое изделие; коллективные работы.

## **9. Итоговое занятие.**

**Теория:** Подведение итогов за год. Выставка работ. Обсуждения. Планы на следующий учебный год.

# **Второй год обучения**

## **Вводное занятие.**

**Теория:** Подготовка кабинета к работе. Организационные вопросы. Материалы, инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Обсуждение тем.

**Практика:** изготовление коробочки для инструментов, игольницы.

## **2. Ниточная страна.**

**Теория:** Изонить как основа творчества. Элементы нитяной графики (от простого к сложному). Изделия в технике «Изонить».

**Практика:** Изготовление отдельных элементов нитяной графики; выполнение изделия по разметке преподавателя; изготовление открыток, панно в технике «Изонить»; новые направления в работе с нитью.

## **3. Бумажный город.**

**Теория:** Разнообразие изделий из бумаги, способы обработки. Вырезание. Аппликация. Плоскостные композиции. Объёмные композиции. Виды соединения. Сгибание. Техника безопасности при работе с ножницами и бумагой.

**Практика:** Вырезание: отдельные элементы для аппликации, симметричное вырезание, создание аппликации. Оригами: создание отдельных элементов, целостные композиции, коллективные работы. Бумажное моделирование. Изготовление мозаики из бумажных модулей. Новые направления в работе с бумагой.

#### **4. Лоскутный город.**

*Теория:* Виды и свойства тканей, применение. Изготовление игрушки из ткани. Работа по шаблонам. Ручные швы.

*Практика:* Подготовка выкроек, изготовление лекала. Изготовление игрушки из ткани. Новые направления в работе с тканью. Работа с тканью, подбор лоскутов.

#### **5. Остров пластичных изделий.**

*Теория:* Пластичные материалы (виды, свойства, приготовление, окраска, сушка). Приёмы лепки. Плоскостные и объёмные изделия.

*Практика:* подготовка ингредиентов для теста; приготовление готового материала; изготовление украшений, подсвечников, рамок для фотографий, панно и т.д. Окрашивание, сушка.

#### **6. Остров изделий из бисера.**

*Теория:* Родословная стеклянной бусинки. Виды бисера. Материалы и инструменты для плетения из бисера. Чтение схем.

*Практика:* Работа по схемам, выбор будущего изделия, изготовление готового изделия.

#### **7. Страна «Фантазия».**

*Теория:* Выполнение изделий по замыслу детей. Соединение стилей и направлений. Основы проектной деятельности. Повторение пройденного материала по стилям и направлениям в творчестве.

*Практика:* выбор будущего изделия, подготовка отдельных элементов; изготовление готового изделия: панно, композиций, коллажей (свободный выбор по изученным темам).

#### **8. Итоговое занятие.**

*Теория:* Подведение итогов за год. Выставка работ. Обсуждения. Планы на следующий учебный год.

### **Третий год обучения.**

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория:* Подготовка кабинета к работе. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Обсуждение тем.

#### **2. Ниточная страна.**

*Теория:* Повторение элементов нитяной графики, методов заполнения сложных фигур. Узоры и композиции.

*Практика:* изготовление и комбинирование отдельных элементов нитяной графики; декоративные швы в «изонити». Изготовление

абстрактных композиций. Узоры и композиции «Морская тематика». Многослойная «изонить». Оттеночная роспись нитью. Изготовление панно, узоров и композиций, выполнение изделий для оформления интерьера, коллективные работы, новые направления в работе с нитью.

### **3. Бумажный город.**

**Теория:** Вырезание. Различные виды соединения бумаги и картона. Модульное оригами, треугольный модуль, мозаика, плоскостные и объёмные изделия. Технологии работы с бумагой, фактура и структура бумажных изделий.

**Практика:** Объёмная аппликация. Торцевание. Квиллинг. Модульное оригами, плоскостные изделия. Модульное оригами, объёмные изделия. Мозаика из бумажных модулей. Изготовление готовых изделий: панно, композиций, динамические игрушки, новые направления в работе с бумагой.

### **4. Лоскутный город.**

**Теория:** Новые направления в работе с тканью. Знакомство с понятиями «Техника «Кинусайга» и «Печворг» без иглы». История обережных кукол. **Практика:** изготовление изделий в технике «Кинусайга»; изготовление изделий в технике «Печворг» без иглы». Создание готового изделия: панно, обережные куклы. Коллективные работы.

### **5. Остров пластичных изделий.**

**Теория:** Способы и этапы выполнения изделий из пластичных материалов. Виды пластичных материалов. Методика выполнения изделий.

**Практика:** Лепка из солёного теста на плоскости. Изготовление образцов и композиций. Коллективные работы. Подготовка выставочного материала.

### **6. Остров изделий из бисера.**

**Теория:** Способы и этапы выполнения изделий из бисера. Методика выполнения изделий. Знакомство с техникой «круговое плетение».

**Практика:** выбор будущего изделия, подготовка отдельных элементов; изготовление готового изделия из бисера. Плетение по схемам.

### **7. Страна «Фантазия».**

**Теория:** Выполнение изделий по замыслу детей. Соединение стилей и направлений. Основы проектной деятельности. Повторение пройденного материала по стилям и направлениям в творчестве.

**Практика:** выбор будущего изделия, подготовка отдельных элементов; изготовление готового изделия: панно, композиций, коллажей (свободный выбор по изученным темам).

### **8. Итоговое занятие.**

**Теория:** Подведение итогов. Обсуждение. Достигнутые результаты. Курсы совершенствования. Участие в выставках.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля включает в себя:

- диагностику уровня развития личностных качеств воспитанников и степень усвоения образовательной программы,
- педагогическую оценку созданного ребёнком изделия.

*Формы подведения итогов реализации образовательной программы:*

- выставки разного уровня в течении года,
- конкурсы,
- мастер – классы,
- творческие проекты.

### **Критерии практических умений и навыков технологических приёмов изготовления изделий.**

Первый год обучения.

1. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями.
2. Умение пользоваться нитками по назначению.
3. Умение пользоваться ножницами и вырезать.
4. Умение пользоваться иглой.
5. Заполнение простых фигур в технике «изонить»
6. Умение переводить рисунок на основу.
7. Умение составлять последовательность выполнения творческой работы.
8. Умение подбирать цветовые сочетания.
9. Умение вносить элементы творчества и фантазии.

<b>Низкий уровень 1-3 балла</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Не может работать с инструментами самостоятельно, а только с помощью педагога.</li><li>2. Не умеет подбирать толщину ниток к своей творческой работе</li><li>3. Не умеет держать ножницы. При вырезании значительные отклонения от намеченного контура, как в одну, так и в другую сторону.</li><li>4. Не умеет вставлять нитку в иглолку самостоятельно.</li><li>5. Сталкивается с трудностями даже при цифровой разметке педагога.</li><li>6. Не знает способов перевода рисунка на основу, не умеет переводить рисунок на основу.</li><li>7. Не умеет составлять последовательность выполнения творческой работы.</li><li>8. Не умеет подбирать цветовые сочетания.</li></ol>
-------------------------------------	---

	9. Работа выполнена по образцу.
<b>Средний уровень 4-7 баллов</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инструменты в руках держит неуверенно.</li> <li>2. Подбирает толщину и вид нитки при помощи педагога.</li> <li>3. Умеет правильно держать ножницы (большой палец в верхнем кольце). При вырезании имеются небольшие отклонения от контура (несколько мм.) по одну сторону образца.</li> <li>4. Вставляет нитку в иглолку, но не умеет завязывать узелок. Пользуется иглой не умело.</li> <li>5. Заполнение простых фигур только по цифровой разметке педагога</li> <li>6. Знает способы перевода рисунка на основу, но делает это не уверенно, с поправками педагога.</li> <li>7. Составляет последовательность выполнения творческой работы при помощи педагога.</li> <li>8. Подбирает цветовые сочетания при помощи педагога или товарищей.</li> <li>9. Элементы творчества при выполнении работ вносятся совместно с педагогом.</li> </ol>
<b>Высокий уровень 8-10 баллов</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хорошо владеет инструментами.</li> <li>2. Самостоятельно может подобрать вид и толщину ниток, в зависимости от величины творческой работы.</li> <li>3. Умеет правильно держать ножницы. При вырезании почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями.</li> <li>4. Самостоятельно вставляет нитку в иглолку, завязывает узелок. Умело пользуется иглой.</li> <li>5. Заполнение простых фигур в технике «изонить» не составляет особого труда и выполняется без цифровой разметки.</li> <li>6. Знает и умеет переводить рисунок на основу, делает это уверенно.</li> <li>7. Самостоятельно составляет последовательность выполнения творческой работы.</li> <li>8. Самостоятельно подбирает цветовое решение для выполнения творческой работы.</li> <li>9. Выполненные работы отличаются ярко –выраженной индивидуальностью. Элементы творчества вносятся самостоятельно.</li> </ol>

### **Критерии практических умений и навыков технологических приёмов изготовления изделий**

Второй год обучения.

1. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями.
2. Умение пользоваться нитками по назначению.
3. Умение пользоваться ножницами и вырезать.
4. Умение пользоваться иглой
5. Заполнение сложных фигур в технике «изонить»
6. Умение переводить рисунок на основу.
7. Умение составлять последовательность выполнения творческой работы.
8. Умение подбирать цветовые сочетания.
9. Умение вносить элементы творчества и фантазии.

<p><b>Низкий уровень</b> <b>1-3 балла</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеет, но не соблюдает точность и аккуратность.</li> <li>2. Умеет подбирать вид и толщину ниток, но не хочет этого делать самостоятельно.</li> <li>3. Умеет пользоваться ножницами, но вырезает небрежно.</li> <li>4. Умеет пользоваться иглой, но не всегда соблюдает аккуратность в выполнении работы.</li> <li>5. Не умеет делить сложную фигуру на простые элементы.</li> <li>6. Умеет переводить рисунок, но допускает серьёзные ошибки.</li> <li>7. Составление последовательности выполнения творческой работы вызывает затруднения.</li> <li>8. Умеет подбирать цветовые сочетания, но сомневается.</li> <li>9. Работа выполнена строго по образцу.</li> </ol>
<p><b>Средний уровень</b> <b>4-7 баллов</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеет, но не всегда соблюдает точность и аккуратность.</li> <li>2. Умеет подбирать нитки по назначению, но не уверен в правильности своего выбора.</li> <li>3. Умеет вырезать, но делает незначительные ошибки.</li> <li>4. Умеет пользоваться иглой, но ленится.</li> <li>5. Умеет делить сложные фигуры на простые элементы, но сталкивается с трудностями заполнения.</li> <li>6. Умеет переводить рисунок, допуская незначительные исправления.</li> <li>7. Знает основные этапы выполнения работы, затрудняется в деталях.</li> <li>8. Подбирает цветовые сочетания только с педагогом.</li> <li>9. Самостоятельно вносит изменения, но делает это не аккуратно, с значительными дефектами.</li> </ol>
<p><b>Высокий уровень</b> <b>8-10 баллов</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хорошо владеет инструментами.</li> <li>2. Самостоятельно подбирает вид и толщину ниток. Уверен в правильности своего выбора.</li> <li>3. Уверенно вырезает. Контур чёткий и ровный.</li> <li>4. Самостоятельно управляет с иглой. Работу выполняет чётко и аккуратно.</li> <li>5. Умеет самостоятельно выполнять сложные фигуры.</li> <li>6. Переводит рисунок самостоятельно, без ошибок.</li> <li>7. Самостоятельно в деталях может составить последовательность творческой работы.</li> <li>8. Самостоятельно подбирает цветовые сочетания.</li> <li>9. Творчески подходит к выполнению работы, проявляет фантазию.</li> </ol>

**Критерии практических умений и навыков технологических приёмов изготовления изделий.**

Третий год обучения.(совершенствование знаний, умений и навыков).

1. Выполнение изделий повышенной сложности (владение техникой выполнения, объём выполненной работы).
2. Проявление индивидуальности и творчества.

3. Основы профессиональных навыков :дизайнер, швея, декоратор, педагог трудового обучения.
4. Углублённое изучение программы.
5. Навыки работы с материалами и инструментами.

<b>Низкий уровень 1-3 балла</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Небрежное выполнение работы.</li> <li>2. Копирование изделий по образцу.</li> <li>3. Не владеет навыками названных профессий.</li> <li>4. Знания в рамках программы.</li> <li>5. Небрежно.</li> </ol>
<b>Средний уровень 4-7 баллов</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеет техникой выполнения изделий частично.</li> <li>2. Вносит частично свои элементы творчества.</li> <li>3. Владеет частично навыками названных профессий.</li> <li>4. Проявляет интерес к более углублённому изучению программы.</li> <li>5. Частично.</li> </ol>
<b>Высокий уровень 8-10 баллов</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеет техникой выполнения работ в совершенстве.</li> <li>2. Замысел. Индивидуальный стиль выполнения.</li> <li>3. Владеет навыками названных профессий.</li> <li>4. Стремление к изучению нового.</li> <li>5. Полностью владеет. Изделие выполнено чисто и аккуратно.</li> </ol>

### **Критерии оценки теоретических и терминологических знаний.**

Первый год обучения.

1. Знания правил техники безопасности.
2. Знания терминологии.
3. Знания требований, применяемых к качеству выполняемой творческой работы.

<b>Низкий уровень 1-3 балла</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не знает всех правил безопасности и часто их не соблюдает.</li> <li>2. Не знает основные понятия и приёмы, встречающиеся при изготовлении изделий.</li> <li>3. Не знает всех требований и часто их не применяет.</li> </ol>
<b>Средний уровень 4-7 баллов</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает правила техники безопасности, но не всегда их соблюдает.</li> <li>2. Овладел примерно половиной знаний по терминологии, предусмотренных программой.</li> </ol>

	3. Знает требования к качеству выполняемой творческой работы, но не всегда применяет в ходе практической деятельности.
<b>Высокий уровень 8-10 баллов</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хорошо знает правила техники безопасности и всегда их соблюдает.</li> <li>2. Хорошо знает основные понятия и приёмы работы. Умело оперирует терминами.</li> <li>3. Знает требования к качеству выполняемой творческой работы и правильно применяет в ходе практической деятельности.</li> </ol>

### Критерии оценки теоретических и терминологических знаний.

Второй год обучения.

1. Знания правил техники безопасности.
2. Знания терминологии.
3. Знания правил последовательности выполнения творческой работы.

<b>Низкий уровень 1-3 балла</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает правила техники безопасности, но не желает их выполнять.</li> <li>2. Знает основные понятия и приёмы, встречающиеся при изготовлении изделий, но в большинстве случаев избегает употреблять специальные термины.</li> <li>3. Не знает основные этапы последовательности выполнения творческой работы, но пытается их сформулировать.</li> </ol>
<b>Средний уровень 4-7 баллов</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняет правила техники безопасности при напоминании педагога.</li> <li>2. Знает основные понятия и приёмы встречающиеся при изготовлении изделий, но употребляет «вперемешку» бытовую и специальную терминологию.</li> <li>3. Знает основные этапы последовательности выполнения творческой работы, но составляет их при помощи педагога.</li> </ol>
<b>Высокий уровень 8-10 баллов</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает, и стремится соблюдать правила техники безопасности без напоминания педагога.</li> <li>2. Знает специальную терминологию, осознано и правильно применяет её в ходе выполнения работ.</li> <li>3. Знает основные этапы последовательности выполнения творческой работы и умеет самостоятельно их составлять.</li> </ol>

## Критерии оценки теоретических и терминологических знаний.

Третий год обучения.(совершенствование знаний, умений и навыков).

1. Знания правил техники безопасности.
2. Знания терминологии.
3. Знания правил последовательности выполнения творческой работы.

<b>Низкий уровень, 1-3 балла</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Знает, но не всегда выполняет.</li><li>2. Знает теоретический материал, но неохотно пользуется терминологией.</li><li>3. Знает, но составляет при помощи педагога.</li></ol>
<b>Средний уровень, 4-7 баллов</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Знает и всегда соблюдает правила техники безопасности.</li><li>2. Знает и правильно применяет.</li><li>3. Знает и умеет самостоятельно составлять последовательность выполнения творческой работы.</li></ol>
<b>Высокий уровень, 8-10 баллов</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Знает и всегда соблюдает правила техники безопасности сам и корректирует других детей.</li><li>2. Знает и правильно применяет сам, помогает освоить другим детям.</li><li>3. Знает и умеет сам, помогает составлять последовательность выполнения творческой работы другим детям.</li></ol>

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В данной программе методы обучения зависят непосредственно от возраста детей в объединении. Дети могут выполнять одинаковые задания, но различные по степени сложности. С учётом особенности возраста детей определяются различные формы занятий: игры, беседы, экскурсии, викторины, КВН.

Приоритет отдаётся следующим методам преподавания:

- словесным - объяснение, беседа, дискуссия;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, фото, моделей, образцов;
- практическим - упражнения, практические работы, практикумы;
- нестандартным - эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, чаепитие.

### Форма проведения занятий:

- групповая,
- по подгруппам,
- индивидуальная.

Успешное выполнение учебно-воспитательных задач, поставленных перед программой, возможно при соблюдении в процессе преподавания дидактических принципов: научности, систематичности и последовательности, наглядности, доступности, прочности усвоения знаний, связи с обучением с практикой.

При реализации выше перечисленных принципов обязательно нужно помнить:

1. *Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые ещё не нашли своего дела.*

2. *Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше – это «что-то» нужно искать.*

3. *Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.*

4. *Успех рождает успех: основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно-подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.*

5. *Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.*

6. *Максимум поощрения, минимум наказания.*

7. *Обучение детей посильным приёмам регуляции поведения.*

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ**

Воспитательная работа в объединении ведется по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно- нравственное воспитание;
- воспитание основ культуры труда;
- экологическое воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- семейное воспитание.

Обучающиеся объединения принимают активное участие в мероприятиях Дома детского творчества. Проводятся внеучебные мероприятия объединения (огоньки, дни рождения, праздники) с целью создания благоприятного психологического климата в коллективе, развития коммуникабельности.

Поддерживается тесная связь с родителями обучающихся, привлечение их к жизни объединения. Общение родителей и детей благотворно

сказывается на их взаимоотношениях, воспитывается взаимопонимание и взаимоуважение. Благодаря сотрудничеству с родителями появляется возможность более глубокого систематического наблюдения за личностным и творческим ростом детей.

Главная задача в работе с родителями: вовлечение их в учебно – воспитательный процесс, удовлетворение их запросов и потребностей в профессиональной помощи со стороны учреждения.

Основные формы взаимодействия с родителями:

- анкетирование семей;
- открытый урок;
- родительское собрание;
- мастер – классы;
- памятки;
- круглый стол
- консультации.

### План воспитательной работы

Время проведения	Название мероприятия	Направленность	С кем проводится
Сентябрь	Интерактивная игра в рамках месячника по безопасности дорожного движения «Знатоки ПДД»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Октябрь	Беседа «Полезные и вредные привычки»	Формирование здорового и безопасного образа жизни	Обучающиеся
Ноябрь	Муниципальный конкурс творческих работ «НаСЛЕДие»	Художественное воспитание	Обучающиеся
Ноябрь	Выставка работ обучающихся в библиотеке детского и семейного чтения	Художественное воспитание	Обучающиеся и родители
Ноябрь	«Урок чистоты»	Воспитание основ культуры труда	Обучающиеся
Ноябрь	Мероприятия ко дню матери	Семейное воспитание	Обучающиеся и родители
Декабрь	Новогодний огонек в объединении	Художественное воспитание	Обучающиеся
Декабрь	Новогодний утренник ДДТ	Художественное воспитание	Обучающиеся
Декабрь	Новогодний концерт ДДТ на сцене ГДК	Художественное воспитание	Обучающиеся и родители
Декабрь	Конкурс семейных творческих проектов к Новому году «Семейная мастерская»	Семейная	Обучающиеся, родители

Январь	Выставка работ обучающихся в Кашинском краеведческом музее	Художественное воспитание	Обучающиеся и родители
Январь	Акция «Читаем блокадную книгу»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Январь	«Покормите птиц зимой»	Экологическая	Обучающиеся
Февраль	Интерактивная программа «Зимние забавы»	Формирование здорового и безопасного образа жизни	Обучающиеся
Март	Мероприятия к Международному женскому дню	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся и родители
Апрель	«День добрых дел»	Духовно-нравственная	Обучающиеся, родители
Май	Акция «Читаем детям о войне»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Май	Акция «Читаем детям о войне»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Май	«Поклонимся великим тем годам»	Гражданско-патриотическая	Обучающиеся
Май	Концерт ДДТ на сцене ГДК	Художественное воспитание	Обучающиеся и родители
Сентябрь - май	Благотворительная акция «Бесконечное добро»	Духовно-нравственное воспитание	Обучающиеся

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ И ЛИТЕРАТУРА

*Для педагога:*

1. Энгельмейер П.К. Теория творчества. – С-Пб.: Терра, 2009.
2. Бодалёва А.А. Популярная психология для родителей М., Педагогика, 1989
3. Божко Л.А. Бисер –М.: Мартин, 2008.
4. Галанова Т.В. Оригами из ткани: энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2008.
5. Вакса О.Ф. Детские праздники в семейном кругу. – Ярославль: Академия развития, 2003.
6. Бурундукова Л.И. Волшебна изонить: ООО АСТ-ПРЕСС КНИГА. М., 2010.
7. Голубева Н. Applikations из природных материалов: Культура и традиции. М., 2002.
8. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел: Академия, К°. Академия Холдинг. Ярославль, 2002.
9. Журнал «Школа и производство», 2002, №7
10. Интернет-ресурсы <http://stranamasterov.ru/> .
11. Кравченко И.А. Ваш уютный дом: АСТ-ПРЕСС КНИГА. М., 2005.
12. Кузин М.В. Как выжить с ребёнком – подростком. М., ООО «Фаворит Букс», 2007
13. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги: Академия, К°. Академия Холдинг. Ярославль, 2000.
14. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками: Издательство «Академия развития». Ярославль, 1997.
15. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки: ООО АСТ-ПРЕСС КНИГА. Самара, 2010.
16. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства: Издательство «Учебная литература». Самара, 2003.
17. Слободчиков В.И. Категория возраста в психологии и педагогике развития. М. 1991
18. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эскимо, 2004
19. Стэйси Морган. Научитесь лепить подарки: ООО «Попурри». Минск, 2003.
20. Хананова И.Н. Солёное тесто: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА».М., 2006.
21. Чотти Д. Вышивка шёлковыми лентами: АСТ-ПРЕСС. М., 2003
22. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». – М., 2008.

23.Щеглова О.А. «Оригами. Волшебный мир бумаги». – Ростов н/Д, ИД «Владис», 2008

*Для детей:*

1. Божко Л.А. Бисер –М.: Мартин, 2008.
2. Аллен Д. Объемные поделки из бумаги. – М.: Ниола-пресс, 2009.
3. Бурундукова Л.И. Волшебна изонить: ООО АСТ-ПРЕСС КНИГА. М., 2010.
4. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел: Академия, К°. Академия Холдинг. Ярославль, 2002.
5. Кравченко И.А. Ваш уютный дом: АСТ-ПРЕСС КНИГА. М., 2005.
6. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги: Академия, К°. Академия Холдинг. Ярославль, 2000.
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками: Издательство «Академия развития». Ярославль, 1997.
8. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эскимо, 2004
- 10.Стэйси Морган. Научитесь лепить подарки: ООО «Попурри». Минск, 2003.
- 11.Хананова И.Н. Солёное тесто: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА».М., 2006.