


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДДТ

 /Морозова М.А./

Приказ № 39 от 30.08.2025 г.

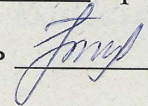


Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Классические шахматы»

Рекомендовано к утверждению

на педагогическом совете

от 30.08.2025 г. протокол № 1

Секретарь  /Беляева С.А./

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования

Анкудинов Сергей Владимирович

г. Кашин

2025 г.

## Паспорт программы

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Классические шахматы»
Руководитель программы	Анкудинов Сергей Владимирович
Должность	Педагог дополнительного образования
Адрес осуществления образовательной деятельности	171640, Тверская область, г. Кашин, ул. Карла Маркса, д. 21
Цель программы	Развитие личности ребенка, способной к логическому и аналитическому мышлению через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры
Направленность программы	Физкультурно-спортивная
Срок реализации программы	3 года
Вид программы	Модифицированная
Форма обучения	Очная
Уровень программы	Разноуровневая
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Доступно для детей с ОВЗ при сохранном интеллекте и речи
Использование электронного обучения и дистанционных технологий	Не используется
Краткое описание программы	Обучаясь по данной программе, ребята научатся играть в шахматы, приобретут турнирный опыт и смогут получить спортивные разряды. Игра в шахматы развивает логическое и аналитическое мышление, целеустремленность, силу воли, творческие способности, что пригодится впоследствии в любой выбранной сфере деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
2.	Сведения о программе, направленность	5
3.	Объем, сроки освоения, сроки обучения, форма обучения	5
4.	Цель, задачи и планируемые результаты обучения, целевая аудитория	6
5.	Организационно-педагогические условия	7
6.	Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля	8
7.	Учебный план	9
8.	Содержание учебного плана	11
9.	Календарный учебный график	24
10.	Оценочные материалы	25
11.	Методические материалы	29
12.	Воспитательные компоненты	31
13.	Информационные ресурсы и литература	32

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## **Нормативно-правовая база:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Положение о системе единого ведения программно-методической документации по организации образовательного процесса педагогами дополнительного образования МБУ ДО ДДТ (приказ № 10 от 22.02.2021) и другие локальные нормативные акты МБУ ДО ДДТ.

## **Актуальность**

**Актуальность** создания данной программы вызвана потребностями современных детей и их родителей, а также ориентирована на социальный заказ общества. Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. Предлагаемая программа обеспечивает условия организации образовательного пространства, а также поиска, сопровождения и развития талантливых детей.

Данная программа составлена с учетом накопленного теоретического, практического и турнирного опыта педагога, что дает возможность обучающимся не только получить базовый уровень знаний шахматной игры в ходе групповых занятий, а также способствует индивидуальному развитию каждого ребенка.

Обучаясь по данной программе, учащиеся познакомятся с историей шахмат, биографиями великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт и смогут получить спортивные разряды.

**Педагогическая целесообразность.** В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении обучающимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности, способной к логическому и аналитическому мышлению, а также настойчивости в достижении цели.

Обучение шахматной игре является сложным и трудоемким процессом, поэтому данная программа дает возможность довести до сознания обучающихся то, что достижение спортивного успеха возможно только при трудолюбии, постоянной аналитической работе. Обучение игре в шахматы приобщает детей к творческому процессу, развивающему мыслительную деятельность.

## **2. СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ, НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Вид программы – модифицированная.

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях.

## **3. ОБЪЕМ, СРОКИ ОСВОЕНИЯ, СРОКИ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

**Программа рассчитана на три года. Объем программы – 432 часа:**

1 год обучения (ознакомительный уровень) – 144 часа

2 год обучения (базовый уровень) – 144 часа

3 год обучения (углубленный уровень) – 144 часа.

**Форма обучения – очная.**

#### 4. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

**Цель программы:** развитие личности ребенка, способной к логическому и аналитическому мышлению через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

##### **Задачи.**

###### *Обучающие:*

- познакомить детей с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приемами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить детей самостоятельно анализировать позицию через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

###### *Развивающие:*

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

###### *Воспитательные:*

- воспитывать уважение к партнеру, самодисциплину, умение владеть собой;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремленность, трудолюбие.

##### **Планируемые результаты:**

В конце первого года обучения обучающиеся будут

###### *знать:*

- историю и происхождение шахмат;
- правила игры и турнирного поведения;
- основы тактики и стратегии;
- владеть фундаментальными знаниями по разыгрыванию дебюта и эндшпиля;

- нормы этикета при игре в шахматы;

###### *уметь:*

- применять полученные теоретические знания на практике;
- записывать партии;
- с удовольствием играть в шахматы;
- видеть и осознавать свои ошибки.

В конце второго года обучения обучающиеся будут

*знать:*

- историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира;

- иметь представление об организации шахматных соревнований;
- как разыгрываются основные дебюты и окончания;

*уметь:*

- уверенно владеть тактическими приемами, стараться их сочетать;
- строить и реализовывать свои стратегические планы;
- с удовольствием играть в шахматы, участвовать в соревнованиях, различных мероприятиях, стремиться узнавать новое;
- выполнять правила этикета при игре в шахматы;
- осознавать свои ошибки, видеть ошибки соперника;
- самостоятельно оценивать позицию (преимущества и недостатки у каждой из сторон, возможные варианты развития событий);
- для выигрыша партии не стремиться к излишнему перевесу в качестве;
- играть, как минимум, на уровне третьего спортивного разряда.

В конце третьего года обучения обучающиеся будут

*знать:*

- пешечные конфигурации;
- роль центра в шахматной партии;
- типовые позиции миттельшпиля;
- типовые позиции эндшпиля;
- современную литературу по шахматам;

*уметь:*

- применять на практике стратегические приемы;
- владеть техникой расчета ходов;
- решать задачи (тесты и этюды).

Программа рассчитана на детей 6-15 лет.

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**Режим занятий:** дошкольный возраст (6 лет) – 25 минут. Школьный возраст (7-15 лет) – 45 минут. Между занятиями перемена

продолжительностью 10 минут. Количество часов в неделю – 4 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в группе: 1 год обучения – 10-12 человек, 2 год обучения – 8-10 человек.

В объединении занимаются дети дошкольного, младшего школьного, среднего и старшего школьного возраста. На ознакомительный уровень программы принимаются все желающие заниматься. На первых занятиях проходит начальная диагностика знаний, умений и навыков по шахматной игре, по результатам которой обучающиеся распределяются в ту или иную группу.

В группе базового уровня занимаются ребята, знающие основы тактики и стратегии игры, владеющие фундаментальными знаниями по теории игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле, а также имеющие некоторый игровой опыт.

В группе углубленного уровня занимаются обучающиеся, уверенно владеющие тактическими приемами, умеющие выстраивать стратегические планы, знающие основные дебюты, имеющие опыт выступления в соревнованиях разного уровня и имеющие спортивный разряд по шахматам не ниже третьего.

#### **Материально-техническая база:**

Помещение отвечает требованиям реализации программы. Имеются оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:

- 1) инвентарь (комплекты шахмат и досок, часы, демонстрационная доска с магнитными фигурами);
- 2) дидактический материал (диаграммы с заданиями по различным темам, пакеты контрольных работ);
- 3) судейские и организационные документы (турнирные таблицы, протоколы, карточки участников);
- 4) шахматная литература (учебники, задачки и периодика).

### **6. ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**Контроль за реализацией программы:** вводный, текущий, промежуточный, итоговое оценивание освоения программы.

Диагностика результатов проводится в виде теоретических и практических контрольных занятий, а также соревнований на протяжении всего курса обучения.

Критерии оценки результатов:

- Высокий уровень – ученик самостоятельно и правильно справился с заданием.
- Средний уровень – для правильного выполнения задания ученику требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога.
- Низкий уровень – ученик не выполнил задание даже после подсказки педагога.

## 7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Первый год обучения (ознакомительный уровень)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего за год	
1.	Вводное занятие	2		2	опрос
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство	6		6	опрос
3.	Правила игры	3	1	4	дидактические игры
4.	Первоначальные понятия	4	6	10	дидактические игры
5.	Тактика игры	6	18	24	практическое задание
6.	Стратегия игры	3	15	18	практическое задание, дидактические игры
7.	Эндшпиль	6	18	24	дидактическое задание
8.	Дебют	4	6	10	практическое задание
9.	Конкурсы решения задач, этюдов		12	12	практическое задание, дидактические игры
10.	Сеансы одновременной игры		20	20	игра
11.	Соревнования		12	12	соревнование
12.	Итоговое занятие	2		2	игра
	Итого:	21	123	144	

### Второй год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего за год	
1.	Вводное занятие	2		2	опрос
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство	2		2	опрос
3.	Тактика игры	4	18	22	дидактические игры
4.	Стратегия игры	4	12	16	практическое задание, дидактические игры
5.	Эндшпиль	4	8	12	дидактическое задание
6.	Дебют	8	16	24	практическое задание
7.	Миттельшпиль	2	6	8	практическое задание, дидактические игры
8.	Конкурсы решения задач, этюдов		18	18	практическое задание, дидактические игры
9.	Сеансы одновременной игры		16	16	игра
10.	Соревнования		22	22	соревнование
11.	Итоговое занятие		2	2	игра
	Итого:	26	118	144	

### Третий год обучения (углубленный уровень)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего за год	
1.	Вводное занятие	2		2	опрос
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство	2		2	опрос
3.	Тактика игры	10	10	20	дидактические игры
4.	Стратегия игры	8	8	16	практическое

					задание, дидактические игры
5.	Эндшпиль	7	7	14	дидактическое задание
6.	Дебют	11	11	22	практическое задание
7.	Миттельшпиль	5	5	10	практическое задание, дидактические игры
8.	Конкурсы решения задач и этюдов	3	7	10	практическое задание, дидактические игры
9.	Сеансы одновременной игры		16	16	игра
10.	Соревнования		24	24	соревнование
11.	Анализ типичных положений		6	6	практическое задание
12.	Итоговое занятие	2		2	игра
	Итого:	50	94	144	

## 8. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Первый год обучения (ознакомительный уровень)

#### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности.

#### 2. Шахматы – спорт, наука, искусство.

*Теория:* Первое знакомство с шахматами и доской. Краткая история шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения. Различные системы проведения шахматных соревнований.

#### 3. Правила игры.

*Теория:* Знакомство с основными понятиями: горизонтали, вертикали, диагонали, центр, фланги. Разбор горизонталей и вертикалей шахматной доски.

*Практика:* Дидактические игры и задания. Задачки: назови вертикаль, назови горизонталь, какого цвета поле.

#### 4. Первоначальные понятия.

*Теория:* Знакомство с разными фигурами на доске. Правило «Тронул – ходи!». Черная и белая армия на доске. Ценность каждой из фигур на доске. Краткое сведение о бесценности короля на шахматной доске.

*Практика:* Дидактические игры и задания:

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

## **5. Тактика игры.**

**Теория:** Правило расстановки фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы.

**Практика:** Практические задания: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.

Разбор основных тактических приемов в шахматной партии:

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

## **6. Стратегия игры.**

**Теория:** «Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла – фигуру нашла». Прохождение пешки, взятие, превращение, сила. «Подножка» (правило «взятие на проходе»).

**Практика:** Определение стратегии. Краткий разбор: почему нужно сразу брать центральные клетки под контроль, а также их значение и важность в дальнейшем развитии стратегии и партии в целом. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические задания: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

Дидактические игры и задания: «В бой идут одни только пешки», «Игра на уничтожение». Правило «Не давать шах, как только появляется возможность». Не показывать сопернику сразу на его ошибки, а выжидать более удобный момент. «Атака неприятельской фигуры».

Разбор главной цели стратегии – объявление мата королю соперника.

## **7. Эндшпиль.**

**Теория:** Различные виды эндшпилей и их значение в заключительной части игры. Важность и правильность окончания партии с последующей видеопрезентацией.

**Практика:** Как правильно играть эндшпиль. Разбор типичных ошибок в эндшпиле – как новичков, так и гроссмейстеров – на практике.

Важность отсутствия изолированных пешек в окончании или же их «правильный» размен.

Техника «матования» одинокого короля в эндшпиле. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Ничья. Пат. Как не довести выигрышную партию до пата. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».

Правильное пешечное наступление в эндшпиле без потерь до конца доски с последующим превращением одной из пешек в ферзи.

Преимущество развернутого пешечного строя в эндшпиле и его умелое использование в окончании.

## **8. Дебют.**

**Теория:** Дебют. Правила и законы дебюта. Как правильно разыгрывать дебют. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Значение дебюта для дальнейшей игры в партии.

**Практика:** Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода». Разбор дебютов. Практическая разыгрывка часто встречающихся дебютов в наше время. Разбор типичных ошибок в разных дебютах.

## **9. Конкурсы решения задач, этюдов.**

**Практика:** Практические задания: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.

Дидактические игры и задания.

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

## **10. Сеансы одновременной игры.**

**Практика:** Правильная разыгрывка дебютов.

Успешная реализация миттельшпиля.

Подбор правильных ходов для выигрыша фигуры.

Значение даже одной выигранной пешки в конце партии.

Использование постановки фигур для максимального достижения в атаке.

Показ важности борьбы за центр в партии:

Игрок, занявший и контролирующий центр, имеет ощутимое позиционное преимущество.

Игрок, занявший центр, обычно контролирует большую часть доски. Его фигуры свободны, имеют возможности для разнообразных манёвров, не мешают друг другу. В то же время фигуры соперника, как правило, стеснены, мешают и блокируют друг друга

Любая фигура, надёжно закреплённая в центре, часто угрожает сразу несколькими взятиями или опасными ходами в глубь позиции противника.

Дальнейшее использование закреплённых фигур в центре при атаке на один из флангов противника.

Борьба за открытые линии.

Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.

## **11. Соревнования.**

*Практика:* Разыгрывание партий.

Спарринги. Состязания между учениками.

Показ на практике о важности недопущения «невозможных ходов».

Проверка правильности разыгрывания дебютов учениками.

Как можно более успешное занятие позиций в миттельшпиле.

Отработка всевозможных вариантов эндшпилей.

Правильное и быстрое матование короля противника фигурами.

Разыгрывание турниров между учениками для определения лучших, с последующим составлением команды для выездов на турниры.

Проведение и участие в соревнованиях.

## **12. Итоговое занятие.**

*Практика:* Подведение итогов учебного года с разбором ошибок, которые были совершены в партии, для последующего их недопущения. Постановка задач на будущий учебный год.

## **Второй год обучения (базовый уровень)**

### **1. Вводное занятие.**

*Теория:* Постановка новых задач на год. Содержание и режим занятий.

### **2. Шахматы – спорт, наука, искусство.**

*Теория:* Повторение различных систем проведения шахматных соревнований. Шахматы как краеугольный камень в XXI веке.

### **3. Тактика игры.**

**Теория:** Повторение правил расстановки фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы.

**Практика:** Практические задания: разбор вновь специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.

Разбор основных тактических приемов в шахматной партии:

Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

Игра «на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения).

«Ограничение подвижности» оппонента.

Игра «Один в поле воин».

Правило «Тронул – ходи!».

#### **4. Стратегия игры.**

**Теория:** Важность прохождения пешки, взятие, и последующим превращением в ферзя. «Подножка» – правило «взятие пешек на проходе»: рассмотрение возможных рисков этого. Значимость стратегии в современных шахматах.

**Практика:** Определение стратегии. Краткого разбора почему нужно сразу брать центральные клетки под контроль, а также их значение и важность в дальнейшем развитии стратегии и партии в целом. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций. Использование связок и их значение в выигрыше партий. Расстановка ловушек оппоненту. Использование всевозможных уловок в шахматах. Рассмотрение нового правила в шахматах: в XXI веке без ловушек и связки не видать победы.

Дидактические игры и задания: «В бой идут одни только пешки», «Игра на уничтожение».

Правило «Не давать шах, как только появляется возможность». Не показывать сопернику сразу на его ошибки, а выжидать более удобный момент.

«Атака неприятельской фигуры,

Разбор главной цели стратегии – объявление мата королю соперника.

«Связка» – как путь к успеху.

Задание: «Поймай соперника на невозможном ходе».

## **5. Эндшпиль.**

**Теория:** Рассмотрение различных видов эндшпилей и их значение в заключительной части игры. Важность в правильности окончания партии, с последующей видеопрезентацией. Значение и умелое использование ладьи в эндшпиле при ладейном окончании. Правильный выбор нужной пешки для захвата инициативы в эндшпиле.

**Практика:** Повторение и разбор типичных ошибок в эндшпиле – как новичков, так и гроссмейстеров – на практике.

Важность отсутствия изолированных пешек в окончании или же их «правильный» размен.

Техника «матования» одинокого короля в эндшпиле. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Ничья. Пат. Как не довести выигрышную партию до пата. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».

Правильное пешечное наступление в эндшпиле без потерь до конца доски с последующим превращением одной из пешек в ферзи.

Преимущество развернутого пешечного строя в эндшпиле и его умелое использование в окончании.

Правильность выбора слабой пешки для атаки с последующим развалом пешечного строя.

Отработка исключения слабостей какой-либо из «прикрывающих» отставших пешек.

## **6. Дебют.**

**Теория:** Дебют. Повторение правил и законов дебюта. Как правильно разыгрывать дебют. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Значение дебюта для дальнейшей игры в партии. Примеры современных дебютов из XXI века. В чем их преимущества перед дебютами прошлых столетий и какие возможные риски они несут. Правильные разыгрывания гамбитов в дебютах. Возможные риски и ошибки встречающиеся в гамбитах. Важность недопущения «зевков» и ошибок в дебютах. Уроки с видео-презентациями о современных дебютах.

**Практика:** Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».

Разбор дебютов.

Практическая разыгрывка часто встречающихся дебютов в наше время.

Разбор типичных ошибок в разных дебютах.

Разбор гамбитов.

Правильная разыгрывка гамбитов.

Рассмотрение всевозможных рисков в гамбитах.

Типичные ошибки в дебютных гамбитах.

Разбор лучших дебютов для чёрных.

Как перехватить инициативы в дебютах.

Отработка перехода из обороны в атаку сходу.

## **7. Миттельшпиль.**

**Теория:** Миттельшпиль как следующая за дебютом стадия шахматной партии. Основная шахматная борьба всегда разворачивается в миттельшпиле. Миттельшпиль и его значение в шахматной партии. Правильно сыгранный миттельшпиль как залог успешного перехода в эндшпиль.

### **Практика:**

Отработка атаки и защиты в миттельшпиле.

Позиционное маневрирование. Комбинации и жертвы во время миттельшпиля.

Отработка контролирования центра на шахматной доске, в особенности квадраты d4-e4-d5-e5.

Успешное занятие фигурами центра в миттельшпиле с последующими взятиями или опасными ходами вглубь обороны соперника.

Развитие фланговой атаки в миттельшпиле. Занятие открытых линий ладьями или ферзем при таковых имеющихся.

Сдваивание ладей по вертикали (с подстраховкой ферзем) для успешного прорыва в тыл оппонента(или же подрыва пешек).

Создание позиционных слабостей у соперника для последующего успеха в эндшпиле.

Отработка создания слабостей и сдвоенных пешек в пешечной структуре противника.

## **8. Конкурсы решения задач, этюдов.**

**Практика:** Основные принципы этюдной шахматной композиции. Разбор тематики шахматных этюдов:

Традиционные темы: мат, пат, выигрыш фигуры.

Позиционная ничья: блокада, привязывание, вечный шах, вечное нападение и др.

Цугцванг, в том числе взаимный.

Преобразование пешек в слабые фигуры.

Отказ от взятия фигуры.

Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.

*Дидактические игры и задания:*

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

### **9. Сеансы одновременной игры.**

**Практика:** Занимательные истории из шахмат. Конкурсы с решением задач. Понятие о позиции. Игра всеми фигурами из начального положения. Важность правильности и умение использования каждой фигуры на поле боя. Разбор типичных ошибок в игре и их успешное разрешение или же использование для себя (в случаях их допущения оппонентами). Правильность и тщательное обдумывание каждого хода с последующей максимальной эффективностью для развития атаки по центру либо же с флангов. Шахматные комбинации и их значение в разыгровке партии. Максимальная эффективность при атаке.

Атака на определенный пункт.

Атака на короля.

Атака одновременно на две или же несколько фигур.

Продавливание одного из флангов при атаке.

Правильная разыгровка дебютов.

Успешная реализация миттельшпиля.

Подбор правильных ходов для выигрыша фигуры.

Значение даже одной выигранной пешки в конце партии.

Использование постановки фигур для максимального достижения в атаке.

Показ важности борьбы за центр в партии:

Игрок, занявший и контролирующий центр, имеет ощутимое позиционное преимущество.

Игрок, занявший центр, обычно контролирует большую часть доски. Его фигуры свободны, имеют возможности для разнообразных маневров, не мешают друг другу. В то же время фигуры соперника, как правило, стеснены, мешают и блокируют друг друга

Любая фигура, надежно закреплённая в центре, часто угрожает сразу несколькими взятиями или опасными ходами вглубь позиции противника.

Дальнейшее использование закреплённых фигур в центре при атаке на один из флангов противника.

Борьба за открытые линии.

Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.

### **10. Соревнования.**

**Практика:** Подготовка к соревнованиям. Психологическая подготовка юного спортсмена к соревнованиям. Участие в соревнованиях и турнирах. Правила турнирного поведения. Соблюдение условий турниров. Значение «невозможных ходов» на турнирных соревнованиях. Основные правила на турнирах. Значение морально волевых качеств перед началом соревнований.

Разыгрывание партий.

Проверка правильности разыгрывания дебютов учениками.

Как можно более успешное занятие позиций в миттельшпиле.

Отработка всевозможных вариантов эндшпилей.

Правильное и быстрое матование короля противника фигурами.

Умелое использование позиционных преимуществ.

Умелое использование лишнего материала или же «качества».

Спарринги. Состязания между учениками.

Перехватывание инициативы у соперника.

Показ на примере в партии о недопущении «лишних» ходов.

Отработка перехода из обороны в атаку сходу.

Показ на практике о важности недопущения «невозможных ходов».

Разыгрывание турниров между учениками для определения лучших с последующим составлением команды для выездов на турниры.

Проведение и участие в соревнованиях.

### **11. Итоговое занятие.**

**Практика:** Подведение итогов учебного года с разбором ошибок, которые были совершены в партии, для последующего их недопущения. Постановка задач на будущий учебный год.

## **Третий год обучения (углубленный уровень)**

### **1. Вводное занятие.**

**Теория:** Постановка новых задач на год. Содержание и режим занятий.

### **2. Шахматы – спорт, наука, искусство.**

**Теория:** Повторение различных систем проведения шахматных соревнований. Шахматы как краеугольный камень в XXI веке.

### **3. Тактика игры.**

**Теория:** Повторение правил расстановки фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы.

**Практика:** Практические задания: разбор вновь специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.

Разбор основных тактических приемов в шахматной партии:

Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

Игра «на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения).

«Ограничение подвижности» оппонента.

Игра «Один в поле воин».

Правило «Тронул – ходи!».

#### **4. Стратегия игры.**

**Теория:** Важность прохождения пешки, взятие, и последующим превращением в ферзя. «Подножка» – правило «взятие пешек на проходе»: рассмотрение возможных рисков этого. Значимость стратегии в современных шахматах.

**Практика:** Определение стратегии. Краткого разбора почему нужно сразу брать центральные клетки под контроль, а также их значение и важность в дальнейшем развитии стратегии и партии в целом. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций. Использование связок и их значение в выигрыше партий. Расстановка ловушек оппоненту. Использование всевозможных уловок в шахматах. Рассмотрение нового правила в шахматах: в XXI веке без ловушек и связки не видать победы.

Дидактические игры и задания: «В бой идут одни только пешки», «Игра на уничтожение».

Правило «Не давать шах, как только появляется возможность». Не показывать сопернику сразу на его ошибки, а выжидать более удобный момент.

«Атака неприятельской фигуры,

Разбор главной цели стратегии – объявление мата королю соперника.

«Связка» – как путь к успеху.

Задание: «Поймай соперника на невозможном ходе».

## **5. Эндшпиль.**

**Теория:** Рассмотрение различных видов эндшпилей и их значение в заключительной части игры. Важность в правильности окончания партии, с последующей видеопрезентацией. Значение и умелое использование ладьи в эндшпиле при ладейном окончании. Правильный выбор нужной пешки для захвата инициативы в эндшпиле.

**Практика:** Повторение и разбор типичных ошибок в эндшпиле – как новичков, так и гроссмейстеров – на практике.

Важность отсутствия изолированных пешек в окончании или же их «правильный» размен.

Техника «матования» одинокого короля в эндшпиле. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Ничья. Пат. Как не довести выигрышную партию до пата. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».

Правильное пешечное наступление в эндшпиле без потерь до конца доски с последующим превращением одной из пешек в ферзи.

Преимущество развернутого пешечного строя в эндшпиле и его умелое использование в окончании.

Правильность выбора слабой пешки для атаки с последующим развалом пешечного строя.

Отработка исключения слабостей какой-либо из «прикрывающих» отставших пешек.

## **6. Дебют.**

**Теория:** Дебют. Повторение правил и законов дебюта. Как правильно разыгрывать дебют. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Значение дебюта для дальнейшей игры в партии. Примеры современных дебютов из XXI века. В чем их преимущества перед дебютами прошлых столетий и какие возможные риски они несут. Правильные разыгрывания гамбитов в дебютах. Возможные риски и ошибки встречающиеся в гамбитах. Важность недопущения «зевков» и ошибок в дебютах. Уроки с видео-презентациями о современных дебютах.

**Практика:** Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».

Разбор дебютов.

Практическая разыгрывка часто встречающихся дебютов в наше время.

Разбор типичных ошибок в разных дебютах.

Разбор гамбитов.

Правильная разыгрывка гамбитов.

Рассмотрение всевозможных рисков в гамбитах.

Типичные ошибки в дебютных гамбитах.

Разбор лучших дебютов для чёрных.

Как перехватить инициативы в дебютах.

Отработка перехода из обороны в атаку сходу.

## **7. Миттельшпиль.**

**Теория:** Миттельшпиль как следующая за дебютом стадия шахматной партии. Основная шахматная борьба всегда разворачивается в миттельшпиле. Миттельшпиль и его значение в шахматной партии. Правильно сыгранный миттельшпиль как залог успешного перехода в эндшпиль.

### **Практика:**

Отработка атаки и защиты в миттельшпиле.

Позиционное маневрирование. Комбинации и жертвы во время миттельшпиля.

Отработка контролирования центра на шахматной доске, в особенности квадраты d4-e4-d5-e5.

Успешное занятие фигурами центра в миттельшпиле с последующими взятиями или опасными ходами вглубь обороны соперника.

Развитие фланговой атаки в миттельшпиле. Занятие открытых линий ладьями или ферзем при таковых имеющихся.

Сдваивание ладей по вертикали (с подстраховкой ферзем) для успешного прорыва в тыл оппонента (или же подрыва пешек).

Создание позиционных слабостей у соперника для последующего успеха в эндшпиле.

Отработка создания слабостей и сдвоенных пешек в пешечной структуре противника.

## **8. Конкурсы решения задач, этюдов.**

**Практика:** Основные принципы этюдной шахматной композиции. Разбор тематики шахматных этюдов:

Традиционные темы: мат, пат, выигрыш фигуры.

Позиционная ничья: блокада, привязывание, вечный шах, вечное нападение и др.

Цугцванг, в том числе взаимный.

Преобразование пешек в слабые фигуры.

Отказ от взятия фигуры.

Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.

*Дидактические игры и задания:*

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

### **9. Сеансы одновременной игры.**

**Практика:** Занимательные истории из шахмат. Конкурсы с решением задач. Понятие о позиции. Игра всеми фигурами из начального положения. Важность правильности и умение использования каждой фигуры на поле боя. Разбор типичных ошибок в игре и их успешное разрешение или же использование для себя (в случаях их допущения оппонентами). Правильность и тщательное обдумывание каждого хода с последующей максимальной эффективностью для развития атаки по центру либо же с флангов. Шахматные комбинации и их значение в разыгровке партии. Максимальная эффективность при атаке.

Атака на определенный пункт.

Атака на короля.

Атака одновременно на две или же несколько фигур.

Продавливание одного из флангов при атаке.

Правильная разыгровка дебютов.

Успешная реализация миттельшпиля.

Подбор правильных ходов для выигрыша фигуры.

Значение даже одной выигранной пешки в конце партии.

Использование постановки фигур для максимального достижения в атаке.

Показ важности борьбы за центр в партии:

Игрок, занявший и контролирующий центр, имеет ощутимое позиционное преимущество.

Игрок, занявший центр, обычно контролирует большую часть доски. Его фигуры свободны, имеют возможности для разнообразных маневров, не мешают друг другу. В то же время фигуры соперника, как правило, стеснены, мешают и блокируют друг друга

Любая фигура, надежно закреплённая в центре, часто угрожает сразу несколькими взятиями или опасными ходами вглубь позиции противника.

Дальнейшее использование закреплённых фигур в центре при атаке на один из флангов противника.

Борьба за открытые линии.

Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.

#### **10. Соревнования.**

**Практика:** Подготовка к соревнованиям. Психологическая подготовка юного спортсмена к соревнованиям. Участие в соревнованиях и турнирах. Правила турнирного поведения. Соблюдение условий турниров. Значение «невозможных ходов» на турнирных соревнованиях. Основные правила на турнирах. Значение морально волевых качеств перед началом соревнований.

Разыгрывание партий.

Проверка правильности разыгрывания дебютов учениками.

Как можно более успешное занятие позиций в миттельшпиле.

Отработка всевозможных вариантов эндшпилей.

Правильное и быстрое матование короля противника фигурами.

Умелое использование позиционных преимуществ.

Умелое использование лишнего материала или же «качества».

Спарринги. Состязания между учениками.

Перехватывание инициативы у соперника.

Показ на примере в партии о недопущении «лишних» ходов.

Отработка перехода из обороны в атаку сходу.

Показ на практике о важности недопущения «невозможных ходов».

Разыгрывание турниров между учениками для определения лучших с последующим составлением команды для выездов на турниры.

Проведение и участие в соревнованиях.

#### **11. Анализ типичных положений.**

#### **12. Итоговое занятие.**

**Практика:** Подведение итогов учебного года с разбором ошибок, которые были совершены в партии, для последующего их недопущения. Постановка задач на будущий учебный год.

### **9. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72 (2 раза в неделю)
Продолжительность каникул	с 01.06.2025 г. по 31.08.2025 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2024 по 31.05.2025 г.
Сроки промежуточной аттестации	с 18.12.2024 по 23.12.2024 г.
Сроки аттестации по итогам освоения программы	с 20.05.2025 по 25.05.2025 г.

## 10. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Применяется мониторинг образовательной работы: используются индивидуальные карты для определения уровня теоретических знаний и практических навыков, уровня развития личностных качеств обучающихся, педагогом разработаны критерии оценки учебно-организационных умений и навыков, теоретических и терминологических знаний, практических навыков.

### МОНИТОРИНГ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

#### Мониторинг обучения по программе

№	ФИО обучающегося	Год обучения	Возраст	Теоретические знания		Динамика развития	Практические знания		Динамика развития
				балл	%		балл	%	
				н/с/д/к			н/с/д/к		

#### Критерии оценки учебно-организационных умений и навыков

1-3 балла	Расставляет и убирает фигуры по требованию педагога, не проявляет инициативы.
4-7 баллов	Расставляет и убирает фигуры и шахматную доску самостоятельно, но нужно об этом напомнить. Во время работы на столе лишние предметы.
8-10 баллов	Умеет организовать свое рабочее пространство для игры. Оказывает в этом помощь другим. Аккуратно и бережно относится к учебному пособию и предметам.

#### Критерии оценки теоретических и терминологических знаний

##### *Первый год обучения (ознакомительный уровень)*

№	Знания	Низкий уровень 1-3 балла	Средний уровень 4-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
---	--------	-----------------------------	-------------------------------	--------------------------------

1.	Знания правил техники безопасности.	Не знает всех правил техники безопасности и часто их не соблюдает.	Знает правила техники безопасности, но не всегда их соблюдает.	Хорошо знает правила техники безопасности и всегда их соблюдает.
2.	Знания терминологии	Не владеет терминологией	Овладел примерно половиной знаний по терминологии, предусмотренных программой.	Хорошо знает основные понятия и приемы работы. Умело оперирует терминами.
3.	Знание основных правил игры в шахматы и основ тактики и стратегии.	Знает не все правила игры и основы тактики и стратегии, не знает их особенностей.	Знает правила игры и основы тактики и стратегии, но путается в них.	Знает правила игры и основы тактики и стратегии.

***Второй год обучения (базовый уровень)***

№	Знания	Низкий уровень 1-3 балла	Средний уровень 4-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
1.	Знания правил техники безопасности	Не знает всех правил техники безопасности и часто их не соблюдает.	Знает правила техники безопасности, но не всегда их соблюдает.	Хорошо знает правила техники безопасности и всегда их соблюдает.
2.	Знания терминологии	Не владеет терминологией	Овладел более чем половиной знаний по терминологии, предусмотренных программой.	Хорошо знает основные понятия и приемы работы. Умело оперирует терминами.

3.	Знание истории шахмат и имен чемпионов мира, разыгрывания основных дебютов и окончаний	Знает не все основные вехи истории шахмат и не знает имен чемпионов мира, знает не все основные дебюты и окончания.	Знает основные вехи истории шахмат и имена чемпионов мира, основные дебюты и окончания, но путается в них.	Знает основные вехи истории шахмат и имена чемпионов мира, основные дебюты и окончания.
----	--	---	--	---

***Третий год обучения (углубленный уровень)***

№	Знания	Низкий уровень 1-3 балла	Средний уровень 4-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
1.	Знания правил техники безопасности	Не знает всех правил техники безопасности и часто их не соблюдает.	Знает правила техники безопасности, но не всегда их соблюдает.	Хорошо знает правила техники безопасности и всегда их соблюдает.
2.	Знания терминологии	Не владеет терминологией.	Овладел более чем половиной знаний по терминологии, предусмотренных программой.	Хорошо знает основные понятия и приемы работы. Умело оперирует терминами.
3.	Знание пешечной конфигурации, роли центра, типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля	Знает не все типовые позиции миттельшпиля и эндшпиля.	Знает основы пешечной конфигурации, роли центра, но не всегда может грамотно их объяснить, путается в типовых позициях миттельшпиля и эндшпиля.	Знает пешечную конфигурацию, роли центра, типовые позиции миттельшпиля и эндшпиля.

## Критерии оценки практических навыков

### *Первый год обучения (ознакомительный уровень)*

Навыки	Низкий уровень 1-3 балла	Средний уровень 4-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
Применение на практике основ стратегии и тактики, правил игры в шахматы, разыгрывание основных дебютов и эндшпилей	Не может показать и применить на практике без помощи педагога.	Может самостоятельно применить на практике, но иногда прибегает к помощи педагога или других обучающихся, требуется много поправок со стороны педагога.	Может самостоятельно на необходимом уровне показать основные приемы игры в шахматы на практике.

### *Второй год обучения (базовый уровень)*

Навыки	Низкий уровень 1-3 балла	Средний уровень 4-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
Правильное разыгрывание партии, владение тактическими приемами, умение строить стратегические планы, оценивать позицию, выполнение правил этикета при игре в шахматы	Не может показать и применить на практике без помощи педагога.	Может самостоятельно применить на практике, но иногда прибегает к помощи педагога или других обучающихся, требуется много поправок со стороны педагога.	Может самостоятельно на необходимом уровне показать основные приемы игры в шахматы на практике.

### Третий год обучения (углубленный уровень)

Навыки	Низкий уровень 1-3 балла	Средний уровень 4-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
Применение на практике стратегических приемов, владение техникой расчета ходов, решение шахматных задач, умение видеть и осознавать ошибки свои и партнера	Не может показать и применить на практике без помощи педагога.	Может самостоятельно применить на практике, но иногда прибегает к помощи педагога или других обучающихся, требуется много поправок со стороны педагога.	Может самостоятельно на необходимом уровне показать основные приемы игры в шахматы на практике.

## 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В программе используются важнейшие **принципы обучения**:

- *Принцип воспитывающего обучения.* В ходе освоения программы детьми происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.
- *Принцип сознательности и активности.* Изучение любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности обучающихся, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той или иной степени это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то, что все приобретенные знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проявляясь в турнирной борьбе.
- *Принцип наглядности.* При показе шахматной партии на демонстрационной доске выделяются важнейшие моменты, к ним привлекается внимание учащихся с целью осмысления ими связей между событиями на шахматной доске. На занятиях используется объяснение, а затем полученные представления закрепляются наглядными, конкретными

примерами. Для этого показывается какая-либо типичная комбинация, технический прием и т.п., после чего учащиеся самостоятельно выполняют аналогичные задания.

- *Принцип систематичности и последовательности.* В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.

- *Принцип доступности.* Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.

- *Принцип прочности.* Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала. В программе сформулированы контрольные вопросы по проверке знаний. Кроме того, этот принцип отражен в учебном плане программы: «Соревнования», «Анализ типичных положений», «Конкурсы решения задач», «Сеансы одновременной игры».

Наиболее ярко принцип прочности проявляется при анализе партий учащихся. В этот момент можно повторить любой раздел программы, проверить знания, умения, навыки, напомнить содержание тех или иных шахматных понятий, подсказать способ их применения в конкретной шахматной позиции.

Шахматы по своей природе являются игрой, и для ребенка в начале обучения прежде всего игрой и остаются.

Развитие личности ребенка через шахматную игру на основе ее спортивной направленности. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость; терпение, концентрацию внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе еще элементы науки и искусства, могут вырабатывать эти качества еще более эффективно и всесторонне. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и правильно извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к самовоспитанию определенных качеств. Например, почти все партии начинающий проигрывает из-за «зевков». Грубые ошибки у человека, знакомого с правилами игры и имеющего определенный практический навык, на 90% являются следствием недостатка внимания. Если педагог поможет ученику понять это и исправить, станут лучше результаты, но это не главное. Важнее

то, что ребенок избавился от недостатка внимания, а это уже имеет гораздо большее значение.

### **Формы и методы проведения занятий:**

При проведении занятий используется групповая и индивидуальная форма работы. Проводятся теоретические и практические занятия. Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов. Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры.

Используются следующие *методы* проведения занятий: словесные методы, наглядные методы, практические.

Словесные методы: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

Наглядные методы применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий.

Практические методы:

1. Метод упражнений.
2. Игровой метод.
3. Соревновательный.
4. Метод круговой тренировки.

## **12. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ**

Воспитательная работа в объединении ведется по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- воспитание основ культуры труда;
- экологическое воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- семейное воспитание.

Обучающиеся объединения принимают активное участие в мероприятиях Дома детского творчества. Проводятся внеучебные мероприятия объединения (огоньки, дни рождения, праздники) с целью создания благоприятного психологического климата в коллективе, развития коммуникабельности.

Поддерживается связь с родителями обучающихся, привлечение их к жизни объединения.

## План воспитательной работы

Дата проведения	Название мероприятия	Направленность	Форма мероприятия	Аудитория
Сентябрь	День знаний в горсаду	Физическое воспитание	Праздник	Обучающиеся и родители
Сентябрь	Безопасность дорожного движения	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа	Обучающиеся
Октябрь	Интернет – друг или враг?	Гражданско-патриотическое воспитание	Диспут	Обучающиеся
Ноябрь	День народного единства	Духовно-нравственное воспитание	Беседа	Обучающиеся
Декабрь	День Конституции РФ	Эстетическое воспитание	Беседа	Обучающиеся
Январь	Новогодний концерт ДДТ на сцене РДК	Эстетическое воспитание	Концерт	Обучающиеся и родители
Февраль	Отработка техники при поступлении сигнала о пожарной тревоге	Физическое воспитание	Показательная	Обучающиеся
Март	Час физминутки	Физическое воспитание	Показательная	Обучающиеся
Апрель	Участие в региональных соревнованиях	Физическое воспитание	Турниры	Обучающиеся
Май	Участие в соревнованиях и турнирах приуроченных к Дню Победы	Гражданско-патриотическое воспитание	Турниры	Обучающиеся

### 13. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ И ЛИТЕРАТУРА

#### *Литература для педагога*

Гик Е.А. Беседы о шахматах. М., 1985.

Журнал «64». М., 1983-2004.

Костьев А.Н. Учителю о шахматах. М., 1986.

Костьев А.Н. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. М., 1980.

Пожарский В.Н. Шахматный учебник. Рязань, 1994.

Шакуров М.Ф. Принципы шахматной игры: Учебное пособие. Казань, 2000.

### *Литература для обучающихся и родителей*

Авербах Ю.Л., Бейлин М.А. Путешествие в шахматное королевство. 7-е изд. М., 2018.

Авербах Ю.Л., Котов А.В., Юдович М.М. Шахматная школа. 6-е изд. Ростов/н/Д, 2009.

Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. Агенство «ФАИР». М., 1997.

Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни учёных. М., 1983.

Елесин В.П., Волков Б.М., Крюков А.И. Спутник шахматиста: Справочник. М., 1992.

Линдер И.М. Шахматы на Руси. М., 1975.

Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. М., 1997.

Туоров Б.И. Жемчужины шахматного творчества. М., 1981.