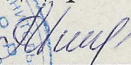


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДДТ

 /Морозова М.А./

Приказ № 39 от 30.08.2025 г.

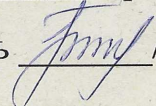


Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Выжигание»

Рекомендовано к утверждению

на педагогическом совете

от 30.08.2025 г. протокол № 1

Секретарь  / Беяева С.А./

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования

Третьяков Николай Николаевич

г. Кашин

2025 г.

Паспорт программы

Полное наименование программы	«Выжигание»
Руководитель программы	Третьяков Николай Николаевич
Должность	Педагог дополнительного образования
Адрес осуществления образовательной деятельности	171640 Тверская область, г. Кашин. ул. К.Маркса, д. 21
Номер телефона	2-08-69
Цель программы	Создание условий для развития личности обучающегося посредством приобретения опыта экспериментальной, проектной и учебно-исследовательской деятельности в процессе изучения пирографии.
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Модифицированная
Форма обучения	Очная
Уровень программы	Ознакомительный
Возможность реализации в сетевой форме	Программа реализуется в сетевой форме
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Доступно для детей с ОВЗ при сохранном интеллекте и опорно-двигательном аппарате
Использование электронного обучения и дистанционных технологий	Не используется
Краткое описание программы	Ребята осваивают такой вид творчества, как «художественная пирография», попутно изучая методы владения прибором для выжигания, свойства древесины, методы ее обработки.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
2.	Сведения о программе, направленность	6
3.	Объем, сроки освоения, сроки обучения, форма обучения	6
4.	Цель, задачи и планируемые результаты обучения, целевая аудитория	6
5.	Организационно-педагогические условия	8
6.	Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля	9
7.	Учебный план	10
8.	Календарный учебный график	10
9.	Содержание учебного плана	11
10.	Оценочные материалы	14
11.	Методические материалы	21
12.	Воспитательные компоненты	22
13.	Информационные ресурсы и литература	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р).
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Положение о системе единого ведения программно-методической документации по организации образовательного процесса педагогами дополнительного образования МБУ ДО ДДТ (приказ № 10 от 22.02.2021) и другие локальные нормативные акты МБУ ДО ДДТ.

Актуальность

Программа реализуется в сетевой форме в рамках сетевого взаимодействия с образовательными организациями Кашинского городского округа, что позволяет эффективно использовать ресурсы организаций-участников, предоставляет обучающимся возможность выбора различных учебных тем в соответствии с индивидуальным образовательным запросом.

Мы живем в век, когда темп развития общества, его экономический прогресс зависит от знаний. Не имея их, человек не может познавать природу, овладевать богатствами, управлять современной техникой, не может и сам быть гармонической личностью.

Но личностью человек становится только в процессе его собственной деятельности. В общеобразовательной школе мало часов отводится предметам, где развивается эстетическое отношение к жизни. Наиболее полно и доступно вопросы приобщения обучающихся к культуре, организации их содержательного досуга, трудового и нравственного воспитания можно решать в условиях учреждения дополнительного образования, где широко используется личностно-ориентированный подход.

На современного человека обрушивается большой поток информации, что приводит к избыточному нервному и эмоциональному напряжению. В этом случае на помощь приходят народные промыслы. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияет на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

В программе «Выжигание» раскрывается такой сложный вид декоративно – прикладного и технического творчества, как «Художественная пирография». Программа направлена не только на потребительское использование сопутствующей техники, но и на ее попутное изучение, формирование в процессе базы знаний в области технического творчества.

Программа направлена на активное развитие самостоятельности и инициативности в практической деятельности, способности учиться и

применять свои знания на практике, что необходимо для становления гармоничной личности. Чтобы человек обладал внутренней свободой важно постоянно напоминать ребёнку о своём уважении и доверии: «Имей в виду, что в искусстве (как и в жизни) есть подлинные шедевры, есть копии и есть подделки».

Актуальность программы определяется:

- постоянно возрастающими требованиями к инновационной составляющей современного технико-технологического развития ведущих стран мира и возрастающими требованиями к профессиональной подготовке и готовности к новациям;
- возникшей в настоящее время кадровой проблемой подготовки специалистов технической направленности по работе с техникой, оборудованием и станками.

СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ, НАПРАВЛЕННОСТЬ

Направленность программы – художественная. Данная программа предполагает:

- создание условий для развития конкретной личности;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающихся;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения.

Уровень программы – ознакомительный.

ОБЪЕМ, СРОКИ ОСВОЕНИЯ, СРОКИ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Программа рассчитана на 1 год.

Объем программы – 36 часов.

Форма обучения – очная.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Цель программы: создание условий для развития личности

обучающегося посредством приобретения опыта экспериментальной, проектной и учебно-исследовательской деятельности в процессе изучения пирографии.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с теорией по темам программы,
- выработать умения и навыки в работе по освоении различных направлений,
- ознакомить с традициями народной культуры и народными промыслами,
- познакомить детей с историей развития технологических достижений человечества и влиянием их на окружающую среду.

Развивающие:

- развивать фантазию,
- развивать способность к самоанализу и самоконтролю,
- развивать эстетический вкус и чувство меры при изготовлении поделок,
- развивать интерес к конструированию и моделированию,
- формировать потребность в самостоятельной работе с инструкциями по сборке и технологическими картами, с литературой, с интернет-ресурсами.

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к природе и окружающей действительности,
- воспитывать доверительные отношения и чувство товарищества,
- воспитывать коммуникабельность.

Традиционное деление на разделы в программе условно. Программой предусмотрено изменение последовательности тем, изменение учебного времени, отводимого на данные темы, в зависимости от особенностей данного коллектива. В программу могут вноситься взаимозаменяемые темы по желанию обучающихся.

Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся будут:

- знать правила работы и организации рабочего места;

- работать с инструментами, приспособлениями, эскизами, шаблонами;
- работать с прибором для выжигания;
- знать технику безопасности;
- знакомы с различными способами выжигания при работе с доской;
- оформлять орнамент по шаблону.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности воспитанника, его творческих способностей, эстетического отношения к жизни.

Программа рассчитана на детей 7-11 лет.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программа предполагает на занятиях коллективное, групповое и в подгруппах. Срок реализации программы – один год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Допустимое количество обучающихся в группе – 10-12 человек. Состав группы постоянный, одновозрастной.

Ознакомление и освоение разнообразных видов практической деятельности прослеживается весь учебный год с постоянным усложнением.

При выполнении некоторых видов работ по программе организуется коллективный труд обучающихся. Как правило, это сложные и объёмные работы, которые требуют затраты большого количества времени (время сокращается в зависимости от количества участников), различной физической силы (участвуют воспитанники разного возраста), технического совершенства (каждый выполняет ту работу, в которой достиг наилучших результатов). Позитивность результата коллективного труда в том, что обучающиеся общаются не только с педагогом, но и между собой по поводу своей творческой работы.

Программой предусмотрено изменение последовательности тем, изменение учебного времени, отводимого на данные темы, в зависимости от особенностей данного коллектива. В программу могут вноситься взаимозаменяемые темы по желанию обучающихся.

Материально-техническая база

Техническое оснащение объединения полностью отвечает требованиям реализации программы.

Занятия проводятся в отдельном кабинете с вентиляцией. Кабинет хорошо оснащён наглядными пособиями (прослеживаются все виды деятельности объединения); литературой; учебно-дидактическим материалом: методические разработки по основным темам.

Имеется фанера, электролобзик, выжигательные аппараты, древесина, клей ПВА (строительный), канцелярские принадлежности (ножницы, карандаши, ластики, линейки), пила.

ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Система контроля включает в себя: педагогическую оценку созданной ребёнком поделки, взаимоконтроль, участие детей в коллективных и индивидуальных творческих выставках. Проводятся анкетирование и контрольные срезы.

Используются индивидуальные карты для определения уровня творческих способностей, теоретических знаний и практических навыков, уровня развития личностных качеств воспитанников, разработаны критерии оценки.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: выставки, конкурсы (разного уровня), фестивали, мастер-классы, творческие проекты.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие. Безопасность труда. Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах.	1	1	-	Опрос
2	Электроприбор для выжигания. Подготовка доски к выжиганию. Виды выжигания.	3	1	2	опрос, готовое изделие
3	«Портрет»	4	1	3	опрос, готовое изделие
4	«Светотени».	3	1	2	опрос, готовое изделие
5	«Пейзаж»	6	1	5	опрос, готовое изделие
6	Отделка изделия. Композиция.	3	1	2	опрос, готовое изделие
7	«Животные и птицы».	6	1	5	опрос, готовое изделие
8	Декоративно-прикладное искусство: аппликация. Выжигание по ткани.	6	1	5	опрос, готовое изделие
9	«В гостях у сказки».	3	1	2	опрос, готовое изделие
10	Заключительное занятие.	1	1	-	Опрос, выставка
Итого:		36	10	26	
11	Организация выставок в течение года.	4	-	-	Выставка

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36 (1 раза в неделю)
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 02.09.2024 по 31.05.2025 г.
Сроки промежуточной аттестации	с 16.12.2024 по 20.12.2024 г.
Сроки аттестации по итогам освоения программы	с 19.05.2025 по 24.05.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Правила ТБ при работе с электроприборами, режущими и пилящими инструментами.

Теория: Знакомство друг с другом. Цели и задачи работы объединения, ознакомление с кабинетом, наглядными пособиями, содержание предстоящей работы в учебном году. Организация рабочего места, правила поддержания порядка и чистоты на рабочем месте, рабочий материал, требования к качеству выполнения работы. Оборудование. Инструменты и приспособления, хранение и правила работы с ними, техника безопасности. Безопасность труда. Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах.

Форма контроля: опрос.

2. Электроприбор для выжигания. Подготовка доски к выжиганию. Виды выжигания.

Теория: Устройство, правила работы с ним, техника безопасности. Поражение электрическим током. Различные виды выжигания, приёмы выжигания.

Практика: Разметка, отпиливание, зачистка, шлифовка, правила работы с шаблонами, эскизами (перевод эскиза на доску). Отработка приемов выжигания.

Форма контроля: опрос, готовое изделие.

3. Портрет..

Теория: Ознакомление с работами известных художников. Контурное

изображение человека, тёмный и светлый фон. Двойная контурная линия. Штриховка как цвет. Последовательность рисования головы человека. Правила выполнения портрета.

Практика: Подготовка основы и эскиза. Изготовление контура. Голова как совокупность поверхностей геометрической формы. Направление штриховки. Прорисовка отдельных деталей. Передача психологических черт и признаков социальной среды, эпохи. Фон, как усиление художественного образа.

Форма контроля: опрос, готовое изделие.

4. «Светотени»

Теория: Ознакомление с работами известных художников. Понятие «тень», «светотень». Последовательность выполнения, определение общего композиционного размещения. Светотени, терминология. Чтение рисунка.

Практика: Выжигание контура: точка, линия, утолщение и утонение точки и линии. Первая прокладка тональных отношений. Нанесение светотеней на изделия, плавные тональные переходы, «глубокие» тени. Изготовление фона.

Форма контроля: опрос, готовое изделие

5. «Пейзаж».

Теория: Ознакомление с работами известных художников. Главные элементы пейзажа, общая характеристика. Терминология: «макро-пейзаж».

Практика: Рисунки «микро-пейзажей»: малые природные формы, дерево – система элементов. Направление штриховки. Прорисовка отдельных деталей с нанесением светотеней по планам. Прорисовка воды и неба. Пространственная прорисовка пейзажа средствами линии и тона.

Форма контроля: опрос, готовое изделие.

6. Отделка изделия. Композиция.

Теория: Назначение, правила и приёмы отделки изделий из древесины. Основные признаки композиции, пропорция, симметрия, масштабность, контрастность, цвет. Терминология. Техника безопасности при работе с лаками и красками.

Практика: Проект композиции готового изделия. Разметка, выполнение. Отделка готового изделия.

Форма контроля: опрос, готовое изделие.

7. «Животные и птицы».

Теория: Знакомство с фауной родного края. Красная книга России. Последовательность рисования птиц и животных. Направление и цвет штриховки.

Практика: Подготовка доски к выжиганию, дополнение сюжета. Выжигание контура. Штриховка. Практические навыки нанесения светотеней.

Форма контроля: опрос, готовое изделие.

8. Декоративно-прикладное искусство: аппликация. Выжигание по ткани.

Теория: Рабочий материал. Способы выполнения аппликации. Подготовка эскиза. Обработка рабочего материала. Соединение деталей аппликации с основой. Выжигание по ткани как вид аппликации. Организация рабочего места. Электроприбор для выжигания по ткани. Техника безопасности. Рабочий материал и его подготовка к работе.

Практика: Подготовка эскиза. Цветовая гамма. Способы соединения ткани с основой. Последовательность сборки деталей. Принцип мозаики. Изготовление аппликации. Изготовление шаблонов и правила работы с ними. Выполнение отдельных элементов и их соединение с основой.

Форма контроля: опрос, готовое изделие.

9. «В гостях у сказки».

Теория: Знакомство с народными сказками и сказочными героями. Элементы росписи. Старославянская «вязь».

Практика: Выпиливание заготовки. Подготовка доски к выжиганию. Выбор сказочной композиции, героя и т.п. Выжигание контура, чтение рисунка. Штриховка, техника её выполнения. Штриховка как цвет.

Форма контроля: опрос, готовое изделие.

10. Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов. Награждение лучших учеников. Задание на

лето.

11. Организация выставок в течение года.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ВОСПИТАННИКОВ

№	ФИ	Возр.	Год обуч.	Мотиваци я				Д Р	Воспитанност ь				Д р	Отнош. к делу				Д р
				н	с	д	к		н	с	д	к		н	с	д	к	
	Динамика развития группы																	

Динамика развития: середина, конец года.

Критерии оценки мотивации

Исходные данные:

1-3 балла	<ul style="list-style-type: none"> - надоело без дела болтаться по улице, нечем заняться; - близость ДДТ к дому; - исполняет волю родителей, классного руководителя; - желание выделиться среди сверстников;
4-7 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - пришёл за компанию с друзьями; - одобрение родителей, учителей; - интересное проведение досуга; - получение новых знаний;
8-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - хочу заняться интересным делом; - знаю первоначальные навыки работы, хочу их усовершенствовать; - интерес к этому виду деятельности.

Середина, конец года:

1-3 балла	<ul style="list-style-type: none"> - занятия за компанию; - желание выделиться среди сверстников; - одобрение родителей, учителей;
4-7 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - интересный педагог;

	<ul style="list-style-type: none"> - хороший коллектив; - интересное проведение досуга; - получение новых знаний;
8-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к этому виду деятельности; - возможность реализоваться в творчестве; - приобретение навыков для будущей профессии.

Критерии оценки воспитанности

1-3 балла	<ul style="list-style-type: none"> - является инициатором ссор со сверстниками; - не владеет культурой речи; - не сдерживает себя, показывая плохое настроение; - не умеет слушать, перебивает собеседника; - мнение коллектива игнорирует, не реагирует на высказывания педагога; - опаздывает на занятия, не считает нужным извиниться; - включается в работу после неоднократного напоминания педагога; - не выполняет общие правила и требования; - не желает участвовать в общественной жизни объединения; - требует к себе повышенного внимания; - высмеивает, подчёркивает ошибки товарищей; - неаккуратность во внешнем виде.
-----------	---

4-7 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает культуру речи; - прост и скромен, одобряет эти качества у других; - правильно и аккуратно организует рабочее место; - неконфликтен; - не требует излишнего внимания педагога, не мешает другим детям на занятии; - выполняет общие правила и требования; - добросовестное отношение к выполнению общественно-полезного труда, всяких поручений; - адекватно реагирует на критические замечания
8-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - развита общая культура речи; - соблюдает правила этикета; - умеет оценить своё поведение, принести извинение за бестактность, некорректное отношение к собеседнику; - умеет слушать, уважает мнение собеседника; - добросовестно и качественно выполняет правила и требования объединения; - умеет сочетать исполнительность с самостоятельностью и инициативой;
	<ul style="list-style-type: none"> - умеет немедленно включаться в работу, рационально использовать рабочее время; - оказывает помощь окружающим по личной инициативе; - принимает активное участие в общественной жизни объединения; - верен своему слову; - побуждает на добрые дела товарищей; - всегда соблюдает общую культуру оформления внешности.

Критерии оценки трудолюбия, отношения к делу

1-3 балла	<p>Не проявляет старательность, работу не доводит до конца, присутствует больше как наблюдатель. Берётся за работу с желанием, но не доводит до конца, присутствует больше ради общения.</p> <p>Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.</p>
4-6 баллов	<p>Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений. Может работать с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими. Работает добросовестно, ждёт одобрения педагога.</p>

7-10 баллов	Работает добросовестно, старательно доводит работу до конца, хочет сделать кому-нибудь приятно. Любую работу выполняет старательно и до конца, считает, что иначе нельзя. Проявляет интерес к коллективной работе. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию. Активно участвует в коллективной работе. Активное, творческое отношение к работе. Может возглавить творческую группу.
-------------	---

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА:

Начало, середина, конец года

№	ФИ	Год обуч.	Возр.	Теорет. знания			Средн балл	Д р	Учебно – организационные умения и навыки				Д р
				1	2	3			н	с	Д.р	к	
Динамика развития группы													

№	ФИ	Год обуч.	Возр.	Практические навыки									Средний балл
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Динамика развития группы													

Критерии оценки учебно-организационных умений и навыков

1-3 балла	Готовит и убирает рабочее место по требованию педагога, не проявляет инициативы.
4-7 баллов	Готовит и убирает рабочее место самостоятельно, но нужно об этом напомнить. Во время работы на столе лишние предметы.
8-10 баллов	Умеет организовать своё рабочее место. Оказывает в этом помощь другим. Аккуратно и бережно относится к учебным предметам.

Критерии оценки теоретических и терминологических знаний

Первый год обучения

№	Знания	Низкий уровень 1-3 балла	Средний уровень 4-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
1.	Знания правил техники безопасности.	Не знает всех правил техники безопасности и часто их не соблюдает.	Знает правила техники безопасности, но не всегда их соблюдает.	Хорошо знает правила техники безопасности и всегда их соблюдает.
2.	Знания терминологии.	Не владеет терминологией.	Овладел примерно половиной знаний по терминологии, предусмотренных программой.	Хорошо знает основные понятия и приёмы работы. Умело оперирует терминами.
3.	Знания основных видов выжигания по дереву в рамках программы. Знания основ технического творчества.	Знает не все виды выжигания по программе, не знает их особенностей. Знает основы, но путается с определением их особенностей.	Знает основные виды выжигания, но путается с определением их особенностей. Знает основы, частично пользуется терминологией, но не стремится к усовершенствованию имеющихся знаний.	Знает основные виды выжигания по программе и их особенности. Знает основы, пользуется профессиональной терминологией, стремится к усовершенствованию имеющихся знаний.

Критерии оценки практических навыков

1 год обучения:

<i>Основы столярных работ и чертёжных навыков.</i>	
1-3 балла	Знания инструментов и приспособлений частичные, умеет пользоваться канцелярскими принадлежностями.
4-5 баллов	Знает основы пользования инструментами, переносит чертёжную схему с ошибками.
6-9 баллов	Владеет навыками работы с инструментами, переносит схему правильно с помощью педагога.

10 баллов	В помощи педагога не нуждается.
<i>Техника выжигания.</i>	
1-3 балла	Держатель с насадкой держит правильно, но усиление и ослабление нажима носит случайный характер.
4-7 баллов	Выполняет правильно с помощью педагога.
8-10 баллов	В помощи педагога не нуждается, владеет навыками работы с выжигательным прибором.
<i>Техника штриховки.</i>	
1-3 балла	Сильно (слабо) нажимает на держатель, штрих длинный, неправильное направление.
4-6 баллов	Штрих правильной длины, путается с направлениями.
7-10 баллов	Штрих правильной длины, направление штриховки соответствует форме изображённого предмета. Правильное выполнение контрастных оттенков.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА: ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ.

Середина, конец года

№	ФИ	Год обуч.	Возр.	Оценка работ	Творческая активность	Достижения
	Динамика развития группы					

Критерии оценки творческой активности

1-3 балла	Работу стремиться выполнить по образцу. Не принимает участия в коллективном творческом процессе. Редко, под влиянием внешних факторов, проявляет интерес к творческой деятельности.
-----------	---

4-6 баллов	<p>Периодически стремиться к творческой деятельности, чтобы выделиться среди других.</p> <p>Часто стремиться к совместной творческой деятельности в целях общения с друзьями и самовыражении.</p> <p>Регулярно стремиться к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.</p>
7-10 баллов	<p>Участвует в творческом процессе, появляется мотив самореализации.</p> <p>Участвует в творческом процессе - получает от этого удовольствие.</p> <p>Участвует в творческом процессе - потребность к самореализации.</p> <p>Активно стремиться к совместной творческой работе, имеет большой творческий потенциал.</p>

Критерии оценки работ обучающихся

1-3 балла	<ul style="list-style-type: none"> - работу выполняет с помощью педагога; - неточная техника выполнения; - неудачное цветовое решение; - слабая узнаваемость образа;
4-6 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выполнение работы (от выбора схемы до исполнения); - гармоничность цветовой гаммы; - правильная техника выполнения; - узнаваемость образа;
7-8 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена аккуратно с использованием различных техник; - интересное, необычное цветовое решение; - выразительное раскрытие образа;
9-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение сложных технологических процессов; - оригинальность изготовления; - функциональность изделия; - работа выполнена по своему замыслу.

Достижения – успешное участие в выставках:

- на уровне объединения – 1 балл;
- на уровне образовательного объединения – 2 балла;
- на уровне города, района – 3 балла;
- выше – 4 балла.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для выполнения поставленных задач используются словесный, наглядный и практический методы: изучение различных жанров изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, ознакомление обучающихся со всевозможными природными материалами, бытовыми отходами, приёмы работы с ними в определённой последовательности, использование инструментов и приспособлений.

В практической работе умения закрепляются, в ходе повторения совершенствуются, на основе самостоятельных упражнений формируются навыки работы.

После изучения каждой темы проводятся рабочие выставки (обсуждение с воспитанниками), широко используются игровые ситуации.

Программа предусматривает самостоятельную подготовку обучающихся к работе над выполнением творческих заданий, педагог, в основном, направляет творческую деятельность обучающихся, развивает у них способность выбирать тему, думать о способах выполнения изделия, помогать в выполнении поставленной задачи. Для этого используются разнообразные *формы деятельности*:

- беседы о лучших произведениях мировой культуры;
- экскурсии;
- пленэры;
- сбор природного материала без ущерба для природы;
- проведение народных обрядовых праздников, тематических конкурсов, викторин.

Способы стимулирования творческой активности:

- выявление желаний и возможностей конкретной личности;
- создание условий, в которых проявляются индивидуальные способности воспитанников;
- решение учебных и практических задач;
- сотрудничество педагога и обучающегося в совместной деятельности;

- развитие любознательности, интереса обучающегося;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- координация понятий «хочу», «могу», «надо».

При реализации программы дистанционные образовательные технологии и электронное обучение не используется.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

План воспитательной работы

Дата проведения	Название	Направленность	С кем проводится
Сентябрь	Оформление уголка ПДД	Гражданско-патриотическая	Обучающиеся, родители
Октябрь	«Учитель-наставник»	Духовно-нравственная	Обучающиеся
Октябрь	«День семьи»	Семейная	Обучающиеся, родители
Ноябрь	«Урок чистоты»	Воспитание основ культуры труда	Обучающиеся
Ноябрь	«Подарок маме»	Духовно-нравственная	Обучающиеся, родители
Декабрь	Конкурс семейных творческих работ к Новому году «Семейная мастерская»	Семейная	Обучающиеся, родители
Январь	«Покормите птиц зимой: мастерим кормушку»	Экологическая	Обучающиеся
Февраль	«Они защищают Отчизну» (выставка)	Гражданско-патриотическая	Обучающиеся
Февраль	«Вредные продукты»	Физическая	Обучающиеся, родители
Март	Акция милосердия «Адресная поделка для пожилых людей» (к Международному женскому дню)	Духовно-нравственная	Обучающиеся
Март	«Лесное диво», правила поведения в лесу, сбор	Экологическая	Обучающиеся

	природного материала		
Апрель	«День добрых дел»	Духовно-нравственная	Обучающиеся, родители
Май	«Поклонимся великим тем годам»	Гражданско-патриотическая	Обучающиеся
Май	«Веселые старты»	Физическая	Обучающиеся

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ И ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Бахметьев А.А. Играем и учимся. Электронный конструктор ЗНАТОК. Руководство пользователя. – М.: Знаток, 2011.
2. Бокалова Н.Ф. Природы милое творенье... // Искусство. 2006. №1.
3. Борисов И.Б. Обработка дерева. М.: Феникс, 1999.
4. Грегори Н. Выжигание по дереву. М., 2010.
5. Кузин М.В. Как выжить с ребенком-подростком. – М.: ООО «Фаворит Букс», 2007.
6. Научные эксперименты дома. Энциклопедия для детей / Пер. с нем. П. Лемени-Македона. – М.: Эксмо, 2013.
7. Нейл Б., Стильные штучки из дерева / Пер. – М.: ООО «АСТ – ПРЕСС СКД», 2005.
8. Оригинальные шкатулки из дерева: Выпиливаем лобзиком / Пер. с англ. – М.: Издательская группа «Контэн», 2011.
9. Популярная психология для родителей / Под ред. А.А. Бодалева. – М.: Педагогика, 1989.
10. Слободчиков В.И. Категория возраста в психологии и педагогике развития. М., 1991.
11. Сто научных экспериментов / Дж. Андруз, К. Найтон. – М.: Росмэн, 2007.
12. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. – М.: Легпромбытиздат, 1992.
13. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989.

Для родителей и обучающихся:

1. Большая книга поделок для девочек и мальчиков / Данкевич Е.В., Жакова О.В. – СПб.: Кристалл, 2000.
2. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011.
3. Научные эксперименты дома. Энциклопедия для детей / Пер. с нем. П. Лемени-Македона. – М.: Эксмо, 2013.
4. Познавательные опыты в школе и дома / Под ред. Э. Смит. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2002.
5. Пул С. Выжигание по дереву. – М.: «АСТ-Пресс», 2006.
6. Уткин П.И. Народные промыслы России: Альбом. М., 1984.