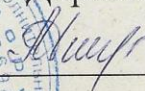


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества**

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДДТ

 /Морозова М.А./

Приказ № 34 от 29.05.2026г.

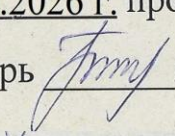


**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Школа юного журналиста»**

Рекомендовано к утверждению

на педагогическом совете

от 27.05.2026 г. протокол № 1

Секретарь  /Беляева С.А./

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования

Пучкова Полина Андреевна

г. Кашин

2026 г.

Паспорт программы

Полное наименование программы	«Школа юного журналиста»
Руководитель программы	Пучкова Полина Андреевна
Должность	Педагог дополнительного образования, методист
Юридический адрес организации	171640 Тверская обл., г. Кашин, ул. Карла Маркса, д. 21
Номер телефона	2-08-69
Цель программы	Создание условий для формирования творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками журналистской деятельности, активной жизненной позицией, умеющей критически воспринимать информацию.
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Срок реализации	3 года
Вид программы	Модифицированная
Форма обучения	Очная
Уровень программы	Разноуровневая
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Доступно для детей с ОВЗ при сохранном интеллекте и опорно-двигательном аппарате
Использование электронного обучения и дистанционных технологий	Не используется
Краткое описание программы	Технология создания журналистского произведения. Выпуск собственного издания Дома детского творчества. Наполнение сайта учреждения новостными материалами. Публикации в СМИ.

Содержание

	Раздел	Стр.
1.	Пояснительная записка	4
2.	Сведения о программе, направленность	5
3.	Объем, сроки освоения, сроки обучения, форма обучения	6
4.	Цель, задачи и планируемые результаты обучения, целевая аудитория	6
5.	Организационно-педагогические условия	9
6.	Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля	10
7.	Учебный план	11
8.	Содержание учебного плана	13
9.	Календарный учебный график	21
10.	Оценочные материалы	22
11.	Методические материалы	26
12.	Воспитательные компоненты	27
13.	Информационные ресурсы и литература	30

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р).
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Положение о системе единого ведения программно-методической документации по организации образовательного процесса педагогами дополнительного образования МБУ ДО ДДТ (приказ № 10 от 22.02.2021) и другие локальные нормативные акты МБУ ДО ДДТ.

Актуальность

Сегодня на рынке печатных СМИ наблюдается засилье бульварной прессы. В условиях конкурентной борьбы в угоду читателям страницы многих изданий заполнили «звезды» (политики, кино, спорта, эстрады), имиджи которых создаются искусственно, а так называемые простые люди

практически перестали быть героями публикаций. Журналистика частично утратила свои воспитательные функции, СМИ перестали быть источником нравственных ориентиров, идеалов для общества. В настоящее время исследователи отмечают, что аудитория устала от журналистики катастроф и сенсаций, слухов и скандалов из жизни «звезд», поэтому обучение детей журналистской деятельности в школьном возрасте дает им возможность поиска позитивной информации, освещения близких им проблем, несет просветительскую функцию.

Также за счет выпуска собственного учебного издания, публикаций в районных СМИ, создания учебной телепередачи у детей реализуется потребность в самовыражении, в самореализации, расширяется кругозор. Ведется работа над тем, чтобы помогать юным журналистам делать собственную прессу качественной, уделяется внимание журналистской этике, чтобы воспитывать у детей нравственные чувства.

Так как на современных детей в буквальном смысле обрушивается поток информации, который они не в состоянии переварить, важно научить их критически воспринимать информацию, сообщаемую СМИ и получаемую через Интернет, а также безопасному поведению в Интернете.

В существующих типовых программах особое место занимают практические занятия, но большое внимание уделяется лекционным занятиям, теоретическим знаниям. В данной программе упор делается на практическую работу, на закрепление теоретического материала в ходе работы над наполнением сайта ДДТ, выпуском собственного издания, сотрудничества с районными СМИ.

2. СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ, НАПРАВЛЕННОСТЬ

Данная программа является модифицированной, адаптированной под условия МБУ ДО ДДТ.

Традиционное деление на разделы в программе условно. Программой предусмотрено изменение последовательности тем, изменение учебного времени, отводимого на данные темы, в зависимости от особенностей данного

коллектива. В программу могут вноситься взаимозаменяемые темы по желанию обучающихся.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень программы – разноуровневая.

3. ОБЪЕМ, СРОКИ ОСВОЕНИЯ, СРОКИ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Программа рассчитана на три года. Занятия рассчитаны на учебный год продолжительностью с 1 сентября по 31 мая.

Объем программы:

Первый год обучения – не более 144 часов в год по 4 часа в неделю.

Второй год обучения – не более 216 часов в год по 6 часов в неделю.

Третий год обучения – не более 216 часов в год по 6 часов в неделю.

Форма обучения – очная.

Состав группы постоянный, разновозрастный. Группы набираются по свободному принципу. Возраст обучающихся от 10 до 18 лет.

Данная программа предусматривает построение обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для обучающихся различного возраста и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях. Традиционное деление на разделы в программе условно. Программой предусмотрено изменение последовательности тем, изменение учебного времени, отводимого на данные темы, в зависимости от особенностей данного коллектива. В программу могут вноситься взаимозаменяемые темы по желанию обучающихся.

4. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Цель программы: *формирование творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками журналистской деятельности, активной жизненной позицией, умеющей критически воспринимать информацию.*

Задачи:

Обучающие:

- дать детям представление о современной российской журналистике, о профессии журналиста, о работе редакции;
- дать детям представление о методах сбора информации (работа с документами, опрос, наблюдение, эксперимент);
- обучить детей созданию журналистского произведения в различных жанрах (заметка, интервью, отчет, репортаж и др.);
- дать детям представление о технологии выпуска издания, подготовки телесюжета;
- консультировать обучающихся 10 – 11 классов, готовящихся поступать на факультеты журналистики.

Развивающие:

- способствовать развитию конструктивных взаимоотношений между детьми разных возрастов, коммуникативных навыков обучающихся;
- развивать у детей умение анализировать вышедшее издание и подготовленные к печати материалы;
- развивать умение критически воспринимать информацию;
- развивать у детей навыки устной и письменной речи;
- расширять кругозор.

Воспитательные:

- формировать творческую активность учащихся, культуру общения, ответственность, интерес к происходящим событиям и желание участвовать в общественной жизни.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся знают историю развития журналистики, известных представителей профессии; особенности работы в различных СМИ; приёмы, средства речевой выразительности; жанры журналистики; содержание правовой культуры журналиста и журналистскую этику; методы и приёмы

управления активностью аудитории; организацию работы в редакции печатного издания, на радио, телевидении, информационных агентствах сети Интернет.

Метапредметные:

Обучающиеся умеют производить литературную обработку текста; создавать журналистские материалы различных жанров; самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе; создавать рекламные тексты и иллюстрации, проводить фото и видеорепортаж.

Личностные:

Обучающиеся владеют навыками общения с разными людьми и аудиторией; способны решать поставленные перед ними творческие задачи.

На конец 1-ого учебного года:

Обучающиеся могут знать:

- историю возникновения и развития журналистики;
- основные термины и понятия;
- различать виды жанров журналистики (Заметка, реплика, интервью, репортаж);
- способы редактирования и оформления материала.

Обучающиеся могут уметь:

- грамотно составлять и оформлять текст;
- владеть основными коммуникативными приёмами;
- собирать и отбирать информацию.

В конце 2-ого учебного года:

Обучающиеся могут знать:

- о роли СМИ в современном мире;
- об эффективных приёмах коммуникации и взаимодействия;
- особенности композиции литературного произведения;
- принципы профессиональной этики журналиста;
- термины и жанры журналистики.

Обучающиеся могут уметь:

- работать индивидуально и в команде для достижения цели;
- составлять тексты согласно теме;
- брать интервью;
- писать и озвучивать тексты;
- использовать художественные средства выразительности при написании

В конце 3-ого учебного года:

Обучающиеся могут знать:

- виды и приемы фото/видеорепортажей;
- основы телерепортажей;
- основы сюжетной информации;
- основы культуры речи и этики общения;
- стилистические и грамматические нормы языка.

Обучающиеся могут уметь:

- основы монтирования и оформления цифрового материала;
- пользоваться основными терминами фотографии;
- владеть навыками проектной деятельности;
- искать необходимые материалы, используя различные источники;
- анализировать свою работу и всей редакционной коллегии;
- налаживать межличностные отношения.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Режим занятий первого года обучения: 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа, через 45 минут предусмотрен 10-минутный перерыв).

Срок реализации программы – 3 года (576 часов).

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей и подростков от 10 до 18 лет.

Состав групп постоянный, разновозрастный. Группы набираются по

свободному принципу, из детей, проявляющих интерес к журналистскому делу.

Количество обучающихся в группе: 1 год обучения – 10-15 человек.

Средства реализации программы

Техническое оснащение объединения отвечает требованиям реализации программы. Имеется необходимое оборудование: мебель, компьютер, подключенный к сети Интернет.

Основным инструментом для работы является компьютер с установленными программами для верстки газеты, набора текстов, элементарной обработки фотографий, просмотра видео и прослушивания аудиозаписей.

Необходимо: колонки, принтер, цифровой фотоаппарат, диктофон.

6. ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Способы контроля хода образовательного процесса и определения результативности:

- 1 Наблюдение.
- 2 Опрос.
- 3 Анализ творческих работ.
- 4 Выполнение самостоятельных и коллективных мини-проектов.

Контроль осуществляются с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, тестов, проверочных работ, учёта публикаций журналистских материалов, проектной деятельности.

Формы подведения итогов

Итогом реализации программы может быть проведение творческих конкурсов, викторин, защита совместных проектов.

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень - ученик самостоятельно и правильно справился с заданием.

Средний уровень - для правильного выполнения задания ученику требуется помощь педагога.

Низкий уровень - ученик не выполнил задание даже после подсказки педагога.

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Введение в журналистику	10	5	5
3	Технология создания журналистского произведения	42	12	30
4	Техника и технология СМИ	30	10	20
5	Выпуск собственного издания	36	6	30
6	Особенности интернет-журналистики	10	5	5
7	Информационная безопасность	6	3	3
8	Участие в семинарах и конференциях, конкурсах детской прессы и школьной периодической печати	6	2	4
9	Заключительное занятие	2	–	2
	Итого:	144	44	100
10	Публикации в СМИ в течение года			

Второй год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Технология создания журналистского произведения	72	18	54
3	Техника и технология СМИ	12	4	8
4	Выпуск собственного издания	36	2	34
5	Основы телевизионной журналистики	20	10	10
6	Выпуск собственной телепередачи	36	4	32
7	Особенности интернет-журналистики	10	5	5
8	Информационная безопасность	8	4	4
9	Участие в семинарах и конференциях, конкурсах детской прессы и школьной периодической печати	18	4	14
10	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого:	216	53	163
11	Публикации в СМИ в течение года			

Третий год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Технология создания журналистского произведения	70	12	58
3	Техника и технология СМИ	14	3	11
4	Выпуск собственного издания	36	2	34
5	Основы телевизионной журналистики	16	4	12
6	Выпуск собственной телепередачи	36	2	34
7	Особенности интернет-журналистики	12	4	8
8	Информационная безопасность	10	5	5
9	Участие в семинарах и конференциях, конкурсах детской прессы и школьной периодической печати	18	4	14
10	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого:	216	38	178
11	Публикации в СМИ в течение года			

8. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Первый год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство друг с другом. Цели и задачи работы объединения, содержание предстоящей работы в учебном году. Организация рабочего места, правила поддержания порядка и чистоты на рабочем месте, требования к качеству выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: игры на знакомство, выполнение творческого задания – сочинение на тему «Летнее путешествие».

2. Введение в журналистику.

Теория: журналистика как сфера человеческой деятельности. Функции журналистики. История русской журналистики: создание российской периодической печати в XVIII веке; журналистика XIX века; создание системы печати Советского государства; журналистика в годы Великой Отечественной войны; советская журналистика (1946 – 1991 гг.); становление новой российской журналистики конца XX – начала XXI века; понятие и история цензуры в России. Система СМИ. Типы газет. Корпоративная газета как тип издания. Профессиональная этика журналиста. Профессиональные обязанности и качества журналиста.

Практика: викторина по истории русской журналистики, деловая игра на тему профессиональной этики журналиста, беседа-дискуссия о профессиональных обязанностях и качествах журналиста.

3. Технология создания журналистского произведения.

Теория: тема и идея журналистского произведения. Герои журналистских произведений. Отношение журналиста к факту, значение проверки и перепроверки созданных текстов, источники информации. Новости в газете: поиск информации, «мягкие» и «жесткие» новости. Заголовочный комплекс в газете. Методы сбора информации: интервью, опрос, анкета, наблюдение, эксперимент. Методы представления информации в тексте. Технология создания текста по французской методике. Система жанров российской печати. Информационные жанры: заметка, интервью, отчет, репортаж. Аналитические жанры: комментарий, статья, корреспонденция, рецензия, журналистское расследование.

Практика: деловая игра «Отношение журналиста к факту», беседа-дискуссия о том, кто сегодня является героями журналистских произведений; выполнение практических заданий – анализ журналистских текстов на выявление использованных источников информации, придумывание заголовков различных видов; выполнение творческих заданий – проведение

интервью, опросов, анкетирования, постановка эксперимента, создание текста на основе включенного и невключенного наблюдения, создание текста на свободную тему по французской методике, создание текстов в жанре заметки, интервью, репортажа, рецензии, создание концепции и плана журналистского расследования на актуальную тему.

4. Техника и технология СМИ.

Теория: функции работников редакции. Этапы выпуска издания. Законы газетного оформления (единообразие шрифтов, подписей, соотношение размера заголовка с размером текста, качественные фотографии). Понятие макета, алгоритм создания макета. Понятие и виды верстки. Иллюстрации в газете. Принципы литературного редактирования. Корректирующие знаки.

Правила техники безопасности при работе с компьютером, фотоаппаратом. Знакомство с компьютерными программами для оформления разных видов печатной продукции (газет, буклетов, визиток, листовок). Технология фото- и видеосъемки.

Практика: деловые игры на ознакомление с функциями работников редакции, выполнение практических заданий – размещение текстовых материалов, заголовков, фотографий, рисунков на полосе с точки зрения культуры оформления газеты, редактирование текстов, корректура гранки, видеозапись интервью; выполнение творческих заданий – создание фоторепортажей, создание буклета на актуальную тему (макет и компьютерная верстка).

5. Выпуск собственного издания.

Теория: алгоритм создания концепции издания.

Практика: создание концепции издания. Составление плана очередного номера. Подготовка материалов. Создание макета издания. Верстка, корректура, печать. Анализ вышедшего в свет номера.

6. Особенности интернет-журналистики.

Теория: место интернет-журналистики в системе средств массовой коммуникации. Основные свойства интернет-журналистики – гипертекстовость и интерактивность. Специфика работы журналиста в интернет-издании. Видеоблоги как способ самовыражения и форма представления информации.

Практика: выполнение практического задания – анализ известных видеоблогов, выполнение творческих заданий – создание концепции своего видеоблога, подготовка новостей для опубликования на сайте ДДТ.

7. Информационная безопасность.

Теория: понятие информационной безопасности, виды угроз. Правила безопасной работы в сети Интернет. Интернет-зависимость и как ее избежать.

Практика: беседы-дискуссии, просмотр и обсуждение видеороликов и мультфильмов, участие в мероприятиях Единого урока по безопасности в сети Интернет.

8. *Участие в семинарах, конференциях и конкурсах детской прессы и школьной периодической печати.*

Теория: ознакомление с условиями конкурсов, изучение материала по заданной теме.

Практика: отбор материала по заданной теме, создание печатной и аудиовизуальной продукции. Отправка работ на конкурс. Выступления на семинарах, конференциях и конкурсах. Анализ результатов.

Заключительное занятие.

Практика: подведение итогов. Награждение лучших обучающихся.

Публикации в СМИ – в течение года.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Второй год обучения

1. *Вводное занятие.*

Теория: содержание предстоящей работы в учебном году. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: выполнение творческого задания на тему «Как я провел лето».

2. *Технология создания журналистского произведения.*

Теория: тема и идея журналистского произведения. Герои журналистских произведений. Источники информации. Новости в газете: поиск информации, «мягкие» и «жесткие» новости. Заголовочный комплекс. Методы сбора информации: интервью, опрос, анкета, наблюдение, эксперимент. Методы представления информации в тексте. Технология создания текста по французской методике. Система жанров российской печати. Информационные жанры: заметка, интервью, отчет, репортаж. Аналитические жанры: комментарий, статья, корреспонденция, рецензия, обозрение.

Практика: беседа-дискуссия о том, кто сегодня является героями журналистских произведений; выполнение практических заданий – анализ журналистских текстов на выявление использованных источников информации; выполнение творческих заданий – проведение интервью, опросов, анкетирования, постановка эксперимента, создание текстов на основе включенного и невключенного наблюдения, создание текста на свободную тему по французской методике, создание текстов в жанре заметки, интервью, репортажа, рецензии, обозрения. Подготовка материалов для тематической полосы в «Кашинской газете» в рамках «Клуба будущих

журналистов».

3. Техника и технология СМИ.

Теория: Законы газетного оформления (единообразие шрифтов, подписей, соотношение размера заголовка с размером текста, качественные фотографии). Понятие макета, алгоритм создания макета. Понятие и виды верстки. Иллюстрации в газете. Корректирующие знаки.

Правила техники безопасности при работе с компьютером, фотоаппаратом.

Технология фото- и видеосъемки.

Практика: выполнение практических заданий – размещение текстовых материалов, заголовков, фотографий, рисунков на полосе с точки зрения культуры оформления газеты, корректура гранки, видеозапись интервью; выполнение творческих заданий – создание фоторепортажей и видеосюжетов. Создание тематической полосы в «Кашинской газете» в рамках «Клуба будущих журналистов».

4. Выпуск собственного издания.

Теория: алгоритм создания концепции издания.

Практика: создание концепции издания. Составление плана номера. Подготовка материалов. Создание макета издания. Верстка, корректура, печать. Анализ вышедшего в свет номера.

5. Основы телевизионной журналистики.

Теория: жанры телевизионной журналистики. Заметка как жанр тележурналистики. Обзорение. Интервью на телевидении. Технология подготовки видеосюжета. Технология создания телепередачи. Поведение в кадре.

Практика: выполнение практического задания – анализ имиджа известного телеведущего, упражнения на снятие психологических зажимов; выполнение творческих заданий – подготовка сценарной заявки, подготовка новостного видеосюжета.

6. Выпуск собственной телепередачи.

Теория: алгоритм создания концепции передачи.

Практика: создание концепции передачи, написание сценарной заявки, сценария, выбор ведущих, сбор материала для сюжетов, съемка стендапов и другого видеоряда, монтаж сюжетов, написание подводок, съемка в студии, монтаж передачи, анализ, выход в эфир.

7. Особенности интернет-журналистики.

Теория: место интернет-журналистики в системе средств массовой коммуникации. Основные свойства интернет-журналистики. Специфика работы журналиста в интернет-издании. Визуальные блогеры как способ самовыражения и форма представления информации. Лонгрид.

Практика: выполнение практического задания – анализ известных видеоблогов, выполнение творческих заданий – создание концепции своего видеоблога, подготовка новостей для опубликования на сайте и канале ДДТ.

8. Информационная безопасность.

Теория: понятие информационной безопасности, виды угроз. Возможности и опасности социальных сетей. Правила безопасности работы в сети Интернет. Безопасные сайты для детей. Сетевой этикет. Интернет-зависимость и как ее избежать.

Практика: беседы-дискуссии, просмотр и обсуждение видеороликов и мультфильмов, участие в мероприятиях Единого урока по безопасности в сети Интернет; выполнение творческих заданий – создание памяток для детей, педагогов и родителей по безопасному поведению в Интернете, создание спецвыпусков изданий и видеосюжетов на тему информационной безопасности, выполнение заданий международного квеста по цифровой грамотности «Сетевичок».

9. Участие в семинарах, конференциях и конкурсах детской прессы и школьной периодической печати.

Теория: ознакомление с условиями конкурсов, изучение материала по заданной теме.

Практика: отбор материала по заданной теме, создание печатной и аудиовизуальной продукции. Отправка работ на конкурс. Выступления на семинарах, конференциях и конкурсах. Анализ результатов.

10. Заключительное занятие.

Практика: подведение итогов. Награждение лучших обучающихся.

Публикации в СМИ – в течение года.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Третий год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: содержание предстоящей работы в учебном году. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: выполнение творческого задания на тему «Как я провел лето».

2. Технология создания журналистского произведения.

Теория: тема и идея журналистского произведения. Герои журналистских произведений. Источники информации. Новости в газете: поиск информации, «мягкие» и «жесткие» новости. Заголовочный комплекс в газете. Методы сбора информации: работа с документами, интервью, опрос, анкета, наблюдение, эксперимент. Методы представления информации в тексте. Технология создания текста по французской методике. Система жанров российской печати. Информационные жанры: заметка, интервью, отчет,

репортаж. Аналитические жанры: комментарий, статья, корреспонденция, рецензия, журналистское расследование. Эссе.

Практика: беседа-дискуссия о том, кто сегодня является героями журналистских произведений; выполнение практических заданий – анализ журналистских текстов на выявление использованных источников информации; выполнение творческих заданий – проведение интервью, опросов, анкетирования, постановка эксперимента, создание текста на основе включенного и невключенного наблюдения, создание текста на свободную тему по французской методике, создание текстов в жанре заметки, интервью, репортажа, рецензии, эссе, создание концепции и плана журналистского расследования на актуальную тему. Подготовка материалов для тематической полосы в «Кашинской газете» в рамках «Клуба будущих журналистов».

3. Техника и технология СМИ.

Теория: Законы газетного оформления (единообразие шрифтов, подписей, соотношение размера заголовка с размером текста, качественные фотографии). Понятие макета, алгоритм создания макета. Понятие и виды верстки. Иллюстрации в газете. Корректирующие знаки.

Правила техники безопасности при работе с компьютером, фотоаппаратом.

Технология фото- и видеосъемки.

Практика: выполнение практических заданий – размещение текстовых материалов, заголовков, фотографий, рисунков на полосе с точки зрения культуры оформления газеты, корректура гранки, видеозапись интервью; выполнение творческих заданий – создание фоторепортажей и видеосюжетов.

4. Выпуск собственного издания.

Теория: алгоритм создания концепции издания.

Практика: создание концепции издания. Составление плана номера. Подготовка материалов. Создание макета издания. Верстка, корректура, печать. Анализ вышедшего в свет номера.

5. Основы телевизионной журналистики.

Теория: жанры телевизионной журналистики. Технология подготовки видеосюжета. Ток-шоу как жанр тележурналистики. Средства создания комического на телевидении.

Практика: выполнение практического задания – анализ юмористической телепрограммы на предмет средств создания комического; выполнение творческих заданий – подготовка сценарной заявки, подготовка новостных видеосюжетов.

6. Выпуск собственной телепередачи.

Теория: алгоритм создания концепции ток-шоу на актуальную тему.

Практика: создание концепции ток-шоу, написание сценарной заявки, сценария, выбор ведущих и героев, сбор материала, подготовка вопросов и подводок, съемка в студии, монтаж передачи, анализ, выход в эфир.

7. Особенности интернет-журналистики.

Теория: особенности интернет-журналистики. Специфика работы журналиста в интернет-издании. Videоблоги как способ самовыражения и

форма представления информации. Лонгрид.

Практика: выполнение практического задания – анализ известных видеоблогов, выполнение творческих заданий – создание концепции своего видеоблога, подготовка новостей для опубликования на сайте и youtube-канале ДДТ.

8. Информационная безопасность.

Теория: манипулирование общественным сознанием с помощью СМИ. Возможности и опасности социальных сетей. Правила безопасности работы в сети Интернет. Безопасные сайты для детей. Сетевой этикет. Интернет-зависимость и как ее избежать.

Практика: беседы-дискуссии, просмотр и обсуждение видеороликов и мультфильмов, участие в мероприятиях Единого урока по безопасности в сети Интернет; выполнение творческих заданий – создание памяток для детей, педагогов и родителей по безопасному поведению в Интернете, создание спецвыпусков изданий и видеосюжетов на тему информационной безопасности, выполнение заданий международного квеста по цифровой грамотности «Сетевичок».

9. Участие в семинарах, конференциях и конкурсах детской прессы и школьной периодической печати.

Теория: ознакомление с условиями конкурсов, изучение материала по заданной теме.

Практика: отбор материала по заданной теме, создание печатной и аудиовизуальной продукции. Отправка работ на конкурс. Выступления на семинарах, конференциях и конкурсах. Анализ результатов.

10. Заключительное занятие.

Практика: подведение итогов. Награждение лучших обучающихся.

Публикации в СМИ – в течение года.

9. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней (1г/о)	72 (2 раза в неделю)
Количество учебных дней (2 и 3 г/о)	108 (3 раза в неделю)
Продолжительность каникул	с 01.06.2027 г. по 31.08.2027 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2026 по 31.05.2027 г.
Сроки промежуточной аттестации	С 15.12.26 по 19.12.26
Сроки аттестации по итогам освоения программы	С 18. 05.27 по 22.05.27

10. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Способы определения результативности:

Результатом изучения каждой темы становятся подготовленные обучающимися тексты и фоторепортажи, лучшие из которых рекомендуются к публикации в учебном издании и в районных СМИ. Применяется мониторинг образовательной работы: используются индивидуальные карты для определения уровня творческих способностей, теоретических знаний и практических навыков, уровня развития личностных качеств воспитанников, разработаны критерии оценки.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- конкурсы, семинары и конференции (разного уровня);
- мастер-классы;
- творческие проекты;
- публикации на сайте и в СМИ;

МОНИТОРИНГ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мониторинг обучения по программе

№	ФИО обучающегося	Год обучения	Возраст	Теоретическое знание		Динамика развития	Практическое знание		Динамика развития
				балл	%		балл	%	
				н/с/д/к			н/с/д/к		

Критерии оценки учебно-организационных умений и навыков

1-3 балла	Готовит и убирает рабочее место по требованию педагога, не проявляет инициативы.
4-7 баллов	Готовит и убирает рабочее место самостоятельно, но нужно об этом напомнить. Во время работы на столе лишние предметы.
8-10 баллов	Умеет организовать своё рабочее место. Оказывает в этом помощь другим. Аккуратно и бережно относится к учебным предметам.

Критерии оценки теоретических и терминологических знаний

Первый год обучения

№	Знания	Низкий уровень 1-3 балла	Средний уровень 4-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
1.	Знания правил техники безопасности.	Не знает всех правил техники безопасности и часто их не соблюдает.	Знает правила техники безопасности, но не всегда их соблюдает.	Хорошо знает правила техники безопасности и всегда их соблюдает.
2.	Знания терминологии.	Не владеет терминологией	Овладел примерно половиной знаний по терминологии, предусмотренных программой.	Хорошо знает основные понятия и приемы работы. Умело оперирует терминами.
3.	Знание профессиональных обязанностей журналиста и специфики работы редакции в рамках программы.	Не имеет представления о профессиональных обязанностях журналиста и должностных обязанностях работников СМИ в рамках программы.	Имеет общее представление о профессиональных обязанностях журналиста и должностных обязанностях работников СМИ в рамках программы.	Имеет четкое представление о профессиональных обязанностях журналиста и должностных обязанностях работников СМИ в рамках программы.

Второй год обучения

№	Знания	Низкий уровень 1-3 балла	Средний уровень 4-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
1.	Знания правил техники безопасности.	Не знает всех правил техники безопасности и часто их не соблюдает.	Знает правила техники безопасности, но не всегда их соблюдает.	Хорошо знает правила техники безопасности и всегда их соблюдает.
2.	Знания терминологии.	Не владеет терминологией	Овладел более чем половиной знаний по терминологии, предусмотренных программой.	Хорошо знает основные понятия и приемы работы. Умело оперирует терминами.
3.	Знание основных методов сбора информации в рамках программы.	Не имеет представления об основных методах сбора информации в рамках программы.	Имеет общее представление об основных методах сбора информации в рамках программы.	Имеет четкое представление об основных методах сбора информации в рамках программы.

Третий год обучения

№	Знания	Низкий уровень 1-3 балла	Средний уровень 4-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
1.	Знания правил техники безопасности.	Не знает всех правил техники безопасности и часто их не соблюдает.	Знает правила техники безопасности, но не всегда их соблюдает.	Хорошо знает правила техники безопасности и всегда их соблюдает.
2.	Знания терминологии.	Знает частично терминологию, но в большинстве случаев избегает употреблять специальные термины.	Знает терминологию, но употребляет вперемишку бытовую и специальную терминологию.	Знает специальную терминологию и осознанно и правильно применяет ее в ходе выполнения работ.
3.	Знание основных информационных жанров в рамках программы.	Не имеет представления об основных информационных жанрах в рамках программы.	Знает названия основных информационных жанров в рамках программы, но не знает их особенностей.	Имеет четкое представление об основных информационных жанрах и их особенностях в рамках программы.

Критерии оценки практических навыков

Первый год обучения

1. Методы сбора информации	
1-3 балла	Стесняется, не может обратиться с вопросом к незнакомому человеку, взять интервью даже с помощью педагога.
4-7 баллов	Может взять интервью с помощью педагога или в компании других обучающихся.
8-10 баллов	В помощи педагога не нуждается, может самостоятельно взять интервью.
2. Создание текстов в информационных жанрах	
1-3 балла	Не может написать заметку даже с помощью педагога.
4-7 баллов	Может написать заметку с помощью педагога, других обучающихся или родителей.
8-10 баллов	Может самостоятельно написать заметку, достойную рекомендации к публикации в СМИ.
3. Работа редакции	
1-3 балла	В ходе деловой игры в редакцию не активен, не проявляет инициативу, чаще всего выступает в роли корреспондента, выполняющего задание редактора.
4-7 баллов	В ходе деловой игры в редакцию активен, чаще всего стремится выступать в руководящей роли редактора.
8-10 баллов	В ходе деловой игры в редакцию активен, стремится выступать в разных ролях: редактора, бильд-редактора, корреспондента, дизайнера.

Второй год обучения

Навыки	Низкий уровень 1-3 балла	Средний уровень 4-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
1. Написать заметку 2. Провести опрос 3. Написать текст по результатам опроса 4. Написать текст по результатам не включенного наблюдения 5. Написать текст по результатам включенного наблюдения 6. Поставить эксперимент 7. Нарисовать макет издания 8. Сделать корректуру выпуска 9. Подготовить фоторепортаж	Не может сделать без помощи педагога, родителей	Может сделать самостоятельно, но иногда прибегает к помощи педагога или других обучающихся, требуется много правки со стороны педагога	Может сделать самостоятельно на приемлемом уровне, правка выполненного задания минимальна

Третий год обучения

Навыки	Низкий уровень 1-3 балла	Средний уровень 4-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
1. Взять портретное интервью 2. Написать текст по результатам интервью 3. Написать репортаж по сказке «Репка» 4. Написать мини-рецензию на фильм 5. Создать художественный текст по французской методике 6. Проанализировать текст товарища 7. Проанализировать выпуск подготовленного группой издания 8. Подготовить сюжет для видеоблога 9. Составить план журналистского расследования	Не может сделать без помощи педагога, родителей	Может сделать самостоятельно, но иногда прибегает к помощи педагога или других обучающихся, требуется много правки со стороны педагога	Может сделать самостоятельно на приемлемом уровне, правка выполненного задания минимальна, работа может быть рекомендована к публикации в СМИ

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы работы:

Для выполнения поставленных задач используются словесные, наглядные, практические и аналитические методы.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

В первый год обучения используются преимущественно объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы, на втором году добавляются частично-поисковые методы, на третьем году применяются также исследовательские методы обучения.

Формы занятий: фронтальные (работа по группам). Специфика журналистской деятельности подразумевает также занятия в подгруппах и индивидуальные занятия.

Формы работы на занятии:

беседы-дискуссии, практические занятия, самостоятельная работа, деловые игры, работа с компьютером, экскурсии, мастер-классы. Работа детского коллектива строится по модели работы редакции взрослой газеты, что выполняет важную функцию воспитания модели взрослого поведения, к тому же профессионального поведения. В целях реализации программы предусмотрено посещение различных городских и районных мероприятий, экскурсии в музеи, предприятия и организации.

12. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Воспитательная работа в объединении ведется по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- воспитание основ культуры труда;
- физическое воспитание;
- семейное воспитание.

Обучающиеся объединения принимают активное участие в мероприятиях Дома детского творчества. Проводятся внеучебные мероприятия объединения (огоньки, дни рождения, праздники) с целью создания благоприятного психологического климата в коллективе, развития коммуникабельности.

Поддерживается связь с родителями обучающихся, привлечение их к жизни объединения.

Реализацию программы предлагается осуществлять на основе следующих принципов:

- гуманистических начал, многообразия и вариантности форм организации жизнедеятельности и образования детей и подростков;
- приоритета интересов каждого обучающегося и учета его интеллектуальных и психофизиологических личностных особенностей;
- непрерывности образования и воспитания;
- воспитывающего обучения;
- учета специфических региональных особенностей культуры, экологии и условий жизни;
- обеспечение подростку комфортной эмоциональной среды - «ситуации успеха» и развивающего общения;
- содействие выбору индивидуального образовательного маршрута и темпа его освоения.

Реализация данной программы включает обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям деятельность, направленную на формирование у детей:

- гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека;
- представлений о нравственности и опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, правилами культуры поведения;
- трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремления к профессионализму, конкурентоспособности;
- организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности;
- физической культуры, готовности к самостоятельному выбору в пользу здорового образа жизни.

План воспитательной работы

Время проведения	Название мероприятия	Направленность	С кем проводится
Сентябрь	Беседа в рамках месячника по безопасности дорожного движения	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Сентябрь	Всемирный день русского единства Квиз-викторина «Вместе - мы сила»	Формирование здорового и безопасного образа жизни	Обучающиеся
Октябрь	Беседа «Полезные и вредные привычки»	Формирование здорового и безопасного образа жизни	Обучающиеся
Октябрь	Всемирный день хлеба Беседа с мультимедиа «Хлеб всему голова»	Духовно - нравственное воспитание	Обучающиеся
Ноябрь	Статья ко «Дню сотрудников Внутренних дел»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся и родители
Декабрь	Новогодний огонек в объединении	Художественное воспитание	Обучающиеся
Январь	Акция «Читаем блокадную книгу»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся

Февраль	Интерактивная программа «Зимние забавы»	Формирование здорового и безопасного образа жизни	Обучающиеся
Февраль	Интерактивная статья ко Дню защитника Отечества	Формирование здорового и безопасного образа жизни	Обучающиеся
Март	Комплексное мероприятие по антитеррористической безопасности «Нет терроризму!»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся
Март	День православной книги	Духовно - нравственное воспитание	Обучающиеся
Апрель	Беседа «На что мы имеем право»	Социально - правовое воспитание	Обучающиеся
Апрель	День космонавтики. Квиз-викторина «Дорога в космос»	Духовно - нравственное воспитание	Обучающиеся
Май	Акция «Читаем детям о войне»	Гражданско-патриотическое воспитание	Обучающиеся

13. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ И ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

Нормативно-правовые акты и документы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Закон Российской Федерации "Об образовании" в редакции Федерального закона от 13.01.96 № 12-ФЗ (извлечения).
1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации.
4. Концепция модернизации российского образования.
5. Федеральная программа развития образования в Российской Федерации.
6. Программа развития воспитания в системе образования России на 2001-2003 гг. – (Минобразования РФ).
7. Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей на 2002-2005 гг. (Приказ Минобразования РФ № 193 от 25.01.2002 г.).
5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы».
6. Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в обществе (2001–2005 годы)».
7. Письмо Минобразования РФ от 03.06.2002 г. №30-51-395/16. «Минимальный объем социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования».
8. Проект Концепции дополнительного образования детей в Российской Федерации. – М.: ЦРСДДОД Минобразования РФ.

Литература к разделам программы

1. Есин Б.И. История русской журналистики (1703—1917): Учебное пособие; Хрестоматия. – М.: Флинта: Наука, 2000.
2. Жирков Г.В. Эпоха Петра Великого: основание русской журналистики. – СПб.: Роза мира, 2003.
3. Журналистское расследование: история метода и современная практика: Учебник / Под общей ред. Константинова А.Д. – СПб., 2003.
4. Ильченко С.Н., Кривоносов А.Д. Современная пресс-служба: Учеб. пособие. СПб., 2005.
5. Калмыков А.А., Коханова Л.А. Интернет-журналистика. М., 2005.
6. Ким М.Н. Журналистика: методология профессионального творчества. СПб., 2004.
7. Коньков В.И. Речевая структура газетных жанров. СПб., 2004.
8. Королев Е.А., Павлушкина Н.А. 33 урока для будущих журналистов:

Учебное пособие. М., 2019.

9. Кузин В.И. Психологическая культура журналиста: Учеб. пособие. СПб., 2001.
10. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учеб. М., 2001.
11. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. СПб., 2004.
12. Накорякова К.М. Литературное редактирование материалов массовой информации. М., 1994.
13. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1999.
14. Самолетов С.А. Выпуск газетного номера. СПб., 2006.
15. Средства массовой информации в современном мире. Петербургские чтения: материалы межвузовской научно-практической конференции / Под ред. В.И. Конькова. СПб., 2002-2015.
16. Юрков А.А. Основы редакционного менеджмента в периодической печати. Учебное пособие. СПб., 2005.

Для детей:

1. Дубовер Д.А. Медиаграмотность. Часть 1. Как жить в медиамире: Учеб. пособие. Ростов/н/Д, 2015.
2. Ильченко С. Н. Интервью в журналистском творчестве: Учеб. пособие. СПб., 2001.
3. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1994.
4. Мельник Г. С. Профессиональное общение в журналистике. СПб., 2004.
5. Самолетов С. А. Выпуск газетного номера. СПб., 2006.
6. Формула доверия: поиск истины: Энциклопедия жизни современной российской журналистики / Богданов В.Л., Вартанова Е.Л., Засурский Я.Н. В 2 т. М.: Издание Союза журналистов России, 2016.